



Méthode 1. point de vue

Année	4	Heures CM	28	Caractère	option	Code	M71ATC-M1P
Semestre	7	Heures TD	0	Compensable	non	Mode	Cours
E.C.T.S.	3	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Depoutot

Objectifs pédagogiques

Aborder la question de la méthode (Ensemble de procédés raisonnés pour faire quelque chose) à partir de publications récentes, dans un but opérationnel (déjà pour le Master et le PFE à venir...) à partir de l'expérience des étudiants eux-même, en prenant des ouvrages récents comme supports de réflexion.

Contenu

Ces dernières années, plusieurs 'petits ouvrages' à visées didactiques ciblent directement les étudiants en architecture. Ces livres de format poche ou moins, regorgent de conseils et d'avis pertinents, mais relève plutôt des 'trucs et astuces'. Ils peuvent plutôt servir de pense-bête que nourrir une réflexion organisée sur la conception architecturale, ses conditions, ses exigences, ses difficultés... ou ses enchantements !

Mathias Rollot, jeune intellectuel, diplômé d'état après un cursus à l'école d'architecture de Nancy, désormais enseignant dans les écoles d'architecture, a écrit un ouvrage beaucoup plus satisfaisant et consistant. Dans La conception architecturale - Méthode, réflexions, techniques (éditions L'Espérou), il croise ses récents souvenirs d'étudiants à ses expériences d'enseignant, à la lumière de ses nombreux champs de compétences. Bien qu'ambitieux et plutôt fourni, cet ouvrage reste très accessible dans sa forme et dans son écriture.

L'enseignement Méthodes 1. point de vue consiste en l'étude de cette récente littérature théorique à destination des étudiants. Cette étude se fera à partir :

- de lectures critiques croisées autour de sujets récurrents dans les différents ouvrages ;
- de témoignages (directs ou anonymes) d'étudiants et d'enseignants (ceux concernés par l'enseignement et d'autres, interrogés par divers moyens et éventuellement de façon anonyme) ;
- d'échanges directs avec Mathias Rollot.

La recherche et l'utilisation des modèles et références...

Les raisons d'un blocage conceptuel et les façons de le surpasser...

Les attendus d'un projet d'architecture...

L'organisation du travail...

Le bon usage des différents modes de représentation...

sont autant de sujets qui figureront parmi les thématiques abordées, après un premier travail en commun consistant à fixer ensemble les sujets de l'enseignement.

Mode d'évaluation

- Participation active au cours.
- Qualité et pertinence du travail réalisé.

Travaux requis

- En cours de semestre : travail d'enquête et d'introspection thématisé (à partir de 2 chapitres de l'ouvrage cité de Mathias Rollot).
- En fin de semestre : rédaction d'une fiche-cible

Bibliographie

La conception architecturale, Méthode, réflexions, techniques - M Rollot / éditions L'Espérou

Les Pilules du Dr Corbellini - G Corbellini / Le Cabanon

101 petits secrets d'architecture qui font les grands projets - M Frederick / Dunod

Petit manuel d'architecture - I Jackson / Dunod

... et tout ouvrage de même nature proposé par les étudiants.

Support de cours

Fiches de lecture et éléments d'enquête

