

## Enquête sur l'habiter

Année	<b>5</b>	Heures CM	<b>28</b>	Caractère	<b>option</b>	Code	<b>M91ATC-HAB</b>
Semestre	<b>9</b>	Heures TD	<b>28</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>Cours</b>
E.C.T.S.	<b>6</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsables :** Mme Fries, Mme Tedjini Bailiche

### Objectifs pédagogiques

Ce séminaire se propose d'associer des cours théoriques (avec des entrées pluridisciplinaires) à une approche pratique (via différents outils d'enquête de terrain) pour explorer plusieurs dimensions de la notion d'habiter. Il s'agit ainsi de se familiariser à l'observation, l'analyse et l'interprétation des manières d'habiter, et des pratiques habitantes dans l'habitation, mais également d'aborder des théories et des recherches classiques et contemporaines de sociologues, anthropologues, philosophes, géographes et historiens sur la notion complexe de l'habiter, pour mieux penser l'expérience individuelle et collective de l'habitat.

### Contenu

La théorie et l'histoire de l'architecture se sont très souvent intéressées à l'étude des œuvres architecturales, en envisageant ces dernières comme des 'objets' inanimés et figés dans le temps. Elles ont mis en exergue l'œuvre et le génie de l'architecte. Bien que cela soit justifié, cela signifie que nous sommes arrivés à oublier que cette œuvre architecturale ne représente qu'une partie de l'histoire de l'édifice, surtout lorsqu'il s'agit d'une habitation. En effet, l'histoire de celle-ci ne s'achève pas lors de la fin du chantier de construction, elle se poursuit avec l'ensemble des gestes, pratiques et manières d'être des habitants.

Benoît Goetz (2011, p.15) écrit : 'Il y a l'espace et il y a ce qui s'y passe.' Au lieu d'étudier des objets inanimés, fixes et solides, c'est la question des 'formes de vie' au sein des habitations qui est explorée. Nous tenterons d'examiner les gestes d'être et les manières de vivre qui se nichent dans les habitations. Nous essayerons de voir comment l'habiter, envisagé comme « manière », s'articule aux espaces de l'habitation, comme si un geste (celui de l'habitant) s'accrochait, avec harmonie ou désaccord, à un autre geste (celui du concepteur).

Pour cela, nous aborderons aux travers de l'étude de différents textes, auteurs, disciplines différentes notions qui concourent à esquisser la définition et les enjeux de la notion d'habiter. Cinq grandes séquences structurent le séminaire :

1. Etre (appropriation, intimité, etc.)
2. Relations (représentations, symboles, etc.)
3. Habitabilité (milieu, environnement, etc.)
4. Processus (conception, participation, etc.)
5. Territoires (trajectoire, ancrage, etc.)

En parallèle de ces explorations théoriques, l'enjeu du séminaire est de réaliser une enquête de terrain, visant à analyser une situation de relation habitant/habitant, au travers d'une problématique choisie par l'étudiant, dans un cadre donné au sein de l'enseignement (thématique et géographique), et qu'il pourra mettre en rapport avec un projet ou le MFE. La restitution de ce travail prend la forme d'un article scientifique d'environ 10 000 signes, qui vise à rendre compte d'une problématique, d'une méthode d'investigation et d'analyse, ainsi que des résultats de l'enquête de terrain. L'enjeu de ce séminaire est finalement de permettre à l'étudiant d'explorer une thématique liée à l'habiter, qui pourrait profiter MFE ou à tout autre enseignement.

Ce séminaire, contribue à l'acquisition des acquis d'apprentissage touchant à :

- la capacité à rédiger un texte clair, précis, correctement hiérarchisé et articulé ;
- la capacité à mobiliser et croiser des éléments empiriques et théoriques ;
- la capacité à formuler un questionnement précis et pertinent ;
- la capacité à établir et à mettre en œuvre une démarche de recherche ;
- la capacité à sélectionner et mettre en œuvre des méthodes d'enquête pertinentes ;
- la capacité à adopter une posture critique face à sa démarche et aux résultats obtenus ;
- la capacité à exposer clairement les résultats de sa recherche.

### Mode d'évaluation

L'évaluation porte sur :

- l'implication et la participation aux échanges lors des cours ;
- la présentation (individuelle ou collective) de l'un des textes abordés en cours (au cours du semestre) ;
- la production d'un article de 10 000 signes (espaces compris) rendant compte d'une étude de cas (pour la fin du semestre).

### Travaux requis

Les travaux requis sont :

- la lecture de textes sur l'habiter et toutes les notions abordés en cours ;
- la présentation de l'un de ces textes ;
- la production d'un article de 10 000 signes (espaces compris) rendant compte d'une étude de cas.

## Bibliographie

- BACHELARD G. (2010). La poétique de l'espace. Paris : Presses Universitaires de France. (coll. Quadrige). [1ère éd. 1957].
- BAIRD CALLICOTT J. (2010). Éthique de la terre, philosophie de l'écologie. Marseille : Wildproject. (coll. Domaine sauvage).
- BERQUE A. (2009). Ecoumène, introduction à l'étude des milieux humains. Paris : Belin. [1ère éd. 1987].
- BONETTI M. (1994). Habiter : Le bricolage imaginaire de l'espace, Desclée de Brouwer.
- BOURDIEU P. (1980). La maison ou le monde renversé. in Le sens pratique. Paris : Les Éd. de Minuit. pp. 441-461.
- COOPER MARCUS C. (2006). Habitat et nature, du pragmatique au spirituel. Gollion : Infolio. (coll. Archigraphy).
- DE CERTEAU M. (1994), L'invention du quotidien, t.2 : habiter, cuisiner, Paris, Éditions Gallimard.
- DESCOLA P. (2005). Par-delà nature et culture. Paris : Gallimard. (coll. Bibliothèque des sciences humaines).
- ECO U. (1965), L'Œuvre ouverte, Paris, Editions du Seuil.
- FISCHER G.-N. (1981). La psychosociologie de l'espace. Paris : Presses Universitaires de France. (coll. Que sais-je?).
- GOETZ B. (2011), Théorie des maisons. L'habitation, la surprise, Paris, Éditions Verdier.
- HALL E.T. (1978). La dimension cachée. Paris : Seuil. (coll. Points). [1ère éd. 1966].
- HENAFF M. (2008). La ville qui vient. Paris : L'Herne. (coll. Carnets).
- ILLICH I. (1973). La convivialité. Paris : Seuil. (coll. Points Essais).
- LEGER J.-M. (2012). Usage. Paris : Editions de la Villette. (coll. Passage).
- LEGER Jean-Michel, 1990, Derniers domiciles connus. Enquête sur les nouveaux logements 1970-1990, Grane, Créaphis éditions.
- LUSSAULT M. (2007). L'homme spatial, la construction sociale de l'espace humain. Paris : Seuil. (coll. La couleur des idées).
- MOLES A.A. et ROHMER E. (2010). Psychosociologie de l'espace. Paris : L'Harmattan. (coll. Villes et entreprises). [1ère éd. 1988].
- NORBERG-SCHULZ C. (1997). Genius loci, paysage, ambiance, architecture. Bruxelles : Pierre Mardaga.
- PAQUOT T. (2005). Demeure terrestre, enquête vagabonde sur l'habiter. Paris : Les éd. de l'imprimeur. (coll. Tranches de villes).
- PEZEU-MASSABUAU J. (2004). Eloge de l'inconfort. Marseille : Parenthèses. (coll. Eupalinos).
- PEZEU-MASSABUAU J. (1993). La maison, espace réglé, espace rêvé. Montpellier : Reclus.
- PEZEU-MASSABUAU J. (1983). La maison, espace social. Paris : Presses Universitaires de France.
- RABAGO J. (2000), Le sens de bâtir architecture et philosophie, Lecques, Théétète éditions.
- RADKOWSKI de Georges-Hubert, 2002, Anthropologie de l'habiter. Vers le nomadisme, Paris, Presses Universitaires de France.
- RAPOPORT A. (1983). Pour une anthropologie de la maison. Paris : Dunod. (coll. Aspects de l'urbanisme). [1ère éd. 1972].
- RAYMOND H. (1984), L'architecture, les aventures spatiales de la raison, Paris, Centre de création industrielle, centre Georges Pompidou.
- ROLLOT M. (2017). Critique de l'habitabilité. Paris : Libre & solidaire.
- RYBCZYNSKI W. (1989). Le confort : cinq siècles d'habitation. Montréal : Du Roseau. [1ère éd. 1986].
- SEGAUD M. (2010). Anthropologie de l'espace, habiter, fonder, distribuer, transformer. Paris : Armand Colin. (coll. U). [1ère éd. 2007].
- SENNETT R. (2009). La conscience de l'oeil, urbanisme et société. Lagrasse : Verdier. (coll. Poche). [1ère éd. 1990].
- SERFATY-GARZON P. (1999), Psychologie de la maison, une archéologie de l'intimité, Montréal, Éditions du Méridien.
- SIMMEL G. (2007). Les grandes villes et la vie de l'esprit. Paris : L'Herne. (coll. Carnets). [1ère éd. 1903].
- TAPIE G. (2014). Sociologie de l'habitat contemporain, vivre l'architecture. Marseille : Parenthèses. (coll. Eupalinos).
- TUAN Y.-F. (2006). Espace et lieu, la perspective de l'expérience. Paris : Infolio. afin de
-