

**Atelier 'Pair à pair'**

Année	4	Heures CM	14	Caractère	option	Code	M71ATC-A1
Semestre	7	Heures TD	84	Compensable	non	Mode	Atelier
E.C.T.S.	12	Coefficient	5	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Depoutot

Autre enseignant : M. Tourneux

Objectifs pédagogiques

'Nous avons besoin de 'méta-architectes', qui à leurs compétences techniques, ajoutent une capacité à imaginer, à créer et surtout à se développer eux-mêmes. Dans le secteur de l'architecture, nous sommes tous soumis à une pression qui nous oblige à innover en permanence. Il faut réunir beaucoup de facteurs pour réussir, se maintenir et continuer de croître sans cesse... Mais il y en a un qui est essentiel : c'est l'Humain. Nos entreprises, ce sont avant tout des cerveaux, et quelques serveurs.*'

Pour chaque étudiant PàP, mis dans cet enseignement en première ligne dans son apprentissage de projet et dans une situation inédite d'autonomie, les objectifs pédagogiques sont :

- mesurer ses manques, ses acquis et les facilités ou les difficultés à les identifier et à les mobiliser ;
- éprouver sa démarche, solliciter son esprit critique, travailler de façon collaborative et bien communiquer.

*Transposition aux étudiants en architecture et aux architectes de demain ce que dit Jean-Baptiste Descroix-Vernier, enseignant à 42 (école de développeurs informatiques), au sujet de ses étudiants futurs professionnels.

Contenu

Pour le suivi du projet PàP, il n'y a pas d'équipe d'enseignants-encadrants impliquée dans le suivi hebdomadaire de la production des étudiants, mais une équipe d'enseignants-coordonateurs. Le rôle principal des enseignants-coordonateurs est de poser le cadre du projet (site et programme, conditions de fabrication, objectifs). Ce cadre est explicité dans un Carnet d'objectif remis et commenté au démarrage du semestre.

Durant le semestre, quatre réunions-méthode sont mises en place. Ces réunions ne sont pas consacrées à l'étude des projets mais au (re)cadrage de l'enseignement avec apports méthodologiques selon les besoins identifiés par les enseignants et exprimés par les étudiants.

En plus des autres étudiants directement investis dans le projet, chaque étudiant PàP est incité à solliciter toute personne qu'il pourra identifier comme ressource, à l'école ou à l'extérieur, dans le corps enseignant ou non.

Les étudiants PàP sont également incités à organiser des visites (opérations architecturales ou autre), à faire des lectures, à visionner des films, à participer à des conférences, etc. autant d'implications sur lesquelles ils pourront appuyer leur démarche de projet.

Chaque consultation de personne-ressource, chaque visite, lecture, visionnage, etc. devra faire l'objet d'un compte-rendu qui détaille ses raisons et ses apports. Des fiches pré-établies servent à la rédaction de ces compte-rendus et sont consignées dans un Carnet de suivi.

Sujet PàP19 (sous réserves) : Un équipement universitaire lié à la médecine vétérinaire sur le Domaine de Pixérécourt (Nord de Nancy).

Les étudiants pourront se mettre en lien avec la Mairie de Malzéville, l'Association de sauvegarde du site et le futur propriétaire du Château de Pixérécourt intéressés par l'approche qui sera faite par les étudiants PàP.

Mode d'évaluation

Un protocole précis à suivre par les étudiants PàP, est établi par les enseignants-coordonateurs avant le démarrage du semestre concernant des évaluations intermédiaires. Ces évaluations qui rythment le semestre sont à réaliser sur le principe de l'auto-évaluation et de la co-évaluation.

La note du semestre est constituée à partir de l'auto-évaluation de l'étudiant et de celles des enseignants-coordonateurs et du jury de fin de semestre.

Par principe, l'auto-évaluation compte pour 50% de la note finale.

Travaux requis

- Rédaction de compte-rendus d'entretiens, de visites, de lectures, à partir du Carnet de suivi ;
- Réalisation d'auto et de co-évaluations, à partir d'une grille d'évaluation ;
- Formalisation d'un projet à partir du sujet donné en début de semestre, en lien avec des interlocuteurs locaux, à partir d'une problématique d'actualité locale

Bibliographie

Méthodes - C Libert & P Hebbelinck / éditions Fourre-Tout

La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques - M Rollot / éditions de l'Espérou

Support de cours

Compte-rendus des enseignants-coordonateurs à l'issue de chaque réunion-méthode.
