

**Atelier 'Densités'**

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>14</b>	Caractère	<b>option</b>	Code	<b>M71ATC-A2</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>84</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>Atelier</b>
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>5</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsable :** Mme Franzen

**Objectifs pédagogiques**

Enseignement d'un projet architectural encadré par une méthodologie et un cours associé.

Coordination et enseignement : Manuela Franzen

Intervenants extérieures : Acteurs des municipalités, acteurs publics et privés issues des métiers de l'architecture et de la promotion

Expérimenter le projet architectural, sa conception, sa communication et sa discussion à travers la mise au point d'une proposition d'un projet architectural de programme mixte dans le contexte urbain de la ville de Nancy.

Le parcours « Architecture Théorie Critique» permet d'appréhender l'architecture dans sa dimension théorico-pratique, sans dissocier le savoir architectural de l'expérimentation du projet. Les thématiques développées doivent ouvrir la possibilité de créer des transversalités entre les disciplines enseignées en incluant des liens entre la Master 2 et le PFE. Le travail sur un projet de programme public ou mixte permettra à l'étudiant de lier la réflexion du projet architectural contemporain au sein de son contexte avec la mise en place d'une méthode liant la théorie à la pratique.

Enjeux et Objectifs pédagogiques

Acquérir, tester et mettre à l'épreuve une méthode de conception en lien étroit avec des considérations théoriques et contextuelles.

**Contenu**

Le contenu concerne un projet de programme public ou mixte dans une réflexion autour des densités et intensités urbaines comme facteur de la métropolisation. De nouvelles démarches du côté des pouvoirs publics tentent à impliquer davantage les concepteurs dans la mise en place des projets contemporaines. Les questions sur les liens entre commerce et centralité, sur les possibilités du vivre et travailler ensemble, sur les nouvelles modalités de partage et de culture ouvrent actuellement les villes à des démarches architecturales innovantes et à des réflexions partagées sur leurs besoins et leur avenir. A l'image des consultations de concepteurs actuellement en cours dans différentes villes françaises, nous allons proposer des projets pour la ville de Nancy et son développement. – Partager, vivre ensemble, travailler et disposer d'offres de loisir, de soin et de culture seront les thèmes programmatiques à élaborer sur un des trois sites proposés au choix. L'occasion d'expérimenter un positionnement d'architecte citoyen, acteur de la ville contemporaine....

**Mode d'évaluation**

Assiduité et implication

- Qualité des étapes intermédiaires

Aboutissement de la réflexion sur le projet dans la formalisation du projet par

- une présentation graphique (3 panneaux A0 – analyse, approche, projet et aspects constructifs) et

- une présentation en maquette

Assiduité et implication

- Qualité des étapes intermédiaires

Aboutissement de la réflexion sur le projet dans la formalisation du projet par

- une présentation graphique (3 panneaux A0 – analyse, approche, projet et aspects constructifs) et

- une présentation en maquette

- une présentation orale devant un jury composé d'intervenants issues des différents métiers en lien avec l'architecture, l'environnement, la politique.

- une présentation orale devant un jury composé d'intervenants issues des différents métiers en lien avec l'architecture, l'environnement, la politique.

**Travaux requis**

Assistance aux cours associé.

Analyse et travail de l'environnement urbain

Analyse du programme

Analyse de références

Etablissement d'une réflexion personnelle en lien avec le

Assistance aux cours associé.

Analyse et travail de l'environnement urbain

Réflexion sur le programme

Analyse de références

Etablissement d'une réflexion personnelle en lien avec le travail de projet

Elaboration du projet comprenant

- analyse urbaine
- inscription urbaine du projet
- expression volumétrique dans le contexte urbain
- organisation fonctionnelle du/des programmes
- expression architecturale
- mise en place des matérialités du projet en lien avec son environnement
- l'ensemble des éléments de représentation y associés : panneaux et maquette travail de projet

Elaboration du projet comprenant

- analyse urbaine
- inscription urbaine du projet
- expression volumétrique dans le contexte urbain
- organisation fonctionnelle du/des programmes
- expression architecturale
- mise en place des matérialités du projet en lien avec son environnement
- l'ensemble des éléments de représentation y associés : panneaux et maquette

### **Bibliographie**

en cours

### **Support de cours**

Diaporamas

fichiers d'analyse Indesign

diffusion de textes

Références architecturales

---