



Voyage d'études (ND)

Année	4	Heures CM	0	Caractère	option	Code	M82-VE3
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Depoutot

Objectifs pédagogiques

[AVI-ES 19 04] workshop international - ATLAS DE LA VILLE IGNOREE s'appuie sur le LVI // Laboratoire d'exploration et d'étude des potentiels de la Ville Ignorée. Ce laboratoire alternatif aux Unités de Recherche conventionnelles a comme objectif l'exploration des dimensions ignorées de la ville contemporaine. Ses outils sont transdisciplinaires, principalement artistiques et architecturaux. La production des étudiant.e.s, mais aussi le dispositif pédagogique et les ressources mobilisées dans cet enseignement ont comme ambition de nourrir l'expertise du LVI.

L'ATLAS DE LA VILLE IGNOREE aborde les thématiques du LVI par la restitution d'un regard expert posé sur les espaces du quotidien qui font (et fondent) la vie urbaine, quels que soient leurs dimensions, leurs positions, leurs (non)usages, que leurs valeurs effectives ou potentielles, soient des valeurs d'usage, de représentation, des valeurs économiques, poétiques, citoyennes ou autre.

Pour les étudiants impliqués, cette séquence d'enseignement de type Workshop vise un objectif double.

- donner ou affermir une capacité à analyser des situations urbaines existantes dans leurs dimensions complexes ;
- permettre de cerner de façon précise et opérationnelle la réalité et les potentiels de la Ville Ignorée par une exploration organisée et scientifique (bien que sensible).

Contenu

[AVI-ES 19 04] est un workshop mêlant étudiants et enseignants français, italiens et marocains (20 à 30 étudiants participants). L'objectif est de formaliser des observations-recherches menées dans l'espace urbain de Siracuse (sud-est de la Sicile), en vue de compléter les premières pages de l'ATLAS DE LA VILLE IGNOREE démarré en mai 2018 à Kenitra (Maroc) avec des étudiants en architecture de Nancy et de Rabat

Dans un périmètre défini en lien avec les partenaires, les étudiants répartis en unités de 2 ou 3 choisiront un espace urbain constitué comme site d'enquête (place, placette, parvis, portion de rue ...). Cet espace sera qualifié de 'hotspot'.

Aux échelles et sous tous les aspects pertinents, les étudiants mesureront par observations, relevés et enquêtes de toute nature, les réalités et le potentiel de chaque hotspot (géométries, topographies, ambiances, liaisons, ruptures, continuités, ...) selon les caractéristiques qu'ils percevront des espaces et des usages. Ces investigations seront faites à différents moments de la journée, de façon complète mais pas nécessairement exhaustive, car selon des points de vue liés aux singularités du hotspot.

Tous les moyens opportuns seront utilisés : relevé dessiné de type géométral, croquis ou dessins sensibles, photographies, photomontages, maquettes, recueils divers, ...

Le projet est aussi à considérer comme un outil d'enquête et de questionnement. Il est probable que l'attention portée par des élèves architectes à des dimensions rarement explorées avec acuité, conduira à des propositions de projet qui peuvent être qualifiées de minimalistes, comme en témoigne l'expérience menée l'année dernière à Kenitra.

[AVI-ES 19 04] sera hébergé dans les locaux de l'école d'architecture de Siracuse (SDSSiracusa). Il s'agit d'une ancienne fortification localisée à l'extrême pointe de la ville dans un site entouré de la mer méditerranée.

Conditions de participation

- Passeport à jour au moment de l'achat du billet d'avion (janvier - février)
- Participation étudiant 140 à 200 € // Participation école 460 € (selon informations nov 2018)

Attention, pour des raisons de calendrier universitaire italien, le workshop se tiendra la deuxième semaine d'avril. Les étudiant.e.s participant.e.s auront donc des vacances décalées d'une semaine (du 15 au 29 avril).

Mode d'évaluation

20% Qualité des pages de l'Atlas rédigées.

80 % Participation active aux étapes de la séquence :

- préparation du Workshop ;
- participation au Workshop ;
- restitution / publication

La restitution des travaux se fera à la SDS Siracusa en présence de représentants de la Commune.

Une publication dans le cadre des Publications Participatives de l'ENSArchitecture de Nancy (PPN) est prévue.

Travaux requis

planning donné sous réserves, les équilibres financiers des séjours à l'étranger n'ayant pas été transmis

Jour 0 // Voyage Nancy > Siracusa / Installation

Jour 1 // Découverte orientée de la ville de Siracusa / Visite de l'ensemble des hotspots / Choix argumenté du hotspot d'étude

Jour 2 // Travail un situ / Echanges autour de premières approches formalisées / Mise en place du cadre de restitution graphique

Jour 3 // Travail in situ / Echanges autour de premières formalisations cadrées

Jour 4 // Restitution du travail / Echange critique avec les partie-prenantes

Jour 5 // Découverte de Catane et de la Sicile Baroque

Jour 6 // Voyage Siracuse > Palerme / Découverte de la côte nord de la Sicile et de Palerme

Constitution de l'équipe pédagogique

- Nicolas Depoutot, architecte / enseignant en architecture à Nancy // responsable de la séquence pédagogique
- Marco Navarra, architecte / professeur à l'Università di Siracusa
- Maria El Glaoui, architecte / enseignante à l'Université Mohammed VI de Rabat (sous réserve)

Bibliographie

Dans ses dimensions analytiques et exploratoires, mais aussi en ce qui concerne l'approche graphique, le travail sera mené en référence aux recherches de M Kaijima, J Kuroda et Y Tsukamoto.

> Made in Tokyo / ed. Kajima Institute Publishing.

Ce travail se place aussi en lien avec les recherches menées par l'architecte Marco Navarra (professeur à l'Università di Siracusa et co-encadrant du Workshop) qui se prononce pour une architecture 'LO-FI' fondée sur 'de patientes observations et des petits mouvements'.

> Display - Marco Navarra / ed. Lettera Ventidue
