



## Suivi collectif du MFE (HG)

Année	4	Heures CM	0	Caractère	option	Code	M81-ATC-W
Semestre	8	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	Séminaire
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

**Responsable** : M. Gaff

### Objectifs pédagogiques

Sur la base des travaux menés dans le cadre de l'enseignement intitulé Introduction à la recherche, il s'agira d'accompagner l'étudiant dans l'élaboration d'un sujet de mémoire de fin d'études (MFE).

### Contenu

L'enseignement s'inscrit dans le cadre du domaine ATC.

Il comprendra un rappel des normes de présentation et méthodes relatifs l'élaboration du MFE. Lié à l'enseignement de la philosophie, il est ouvert aux étudiants qui souhaitent interroger des notions et processus concernant la conception et la réception de projets architecturaux, urbains et paysagers. La spécificité de cet encadrement réside dans son orientation théorique et critique, quels que soient les écrits privilégiés, avec une attention particulière portée à l'argumentation et à la discussion des notions.

L'étudiant est libre de choisir la thématique de son mémoire de fin d'études.

Cet enseignement de suivi de mémoire est couplé au cours dispensé par H. Gaff dans le cadre du module d'Esthétique de M1 du Master Epistémologie et philosophie de l'Université de Lorraine. Ce cours est associé au cours d'esthétique de Roger Pouivet portant sur l'ontologie des œuvres d'art, fortement recommandé pour les étudiants souhaitant s'engager dans un MFE mention recherche.

### Mode d'évaluation

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- formuler une problématique
- élaborer un plan détaillé permettant de répondre à la problématique choisie
- construire un argumentaire nuancé et progressif permettant de répondre à une question posée

### Travaux requis

L'étudiant élaborera un argumentaire à partir d'une question clé identifiée au cours de l'élaboration du projet de mémoire et présentera à l'oral un texte clé. Au terme du semestre, il aura formulé une problématique et élaboré un plan détaillé permettant de répondre à cette problématique.

### Bibliographie

DAVIES Stephen, « Is Architecture Art ? », in MITIAS Michael H. (ed.), Philosophy and Architecture, Amsterdam : Rodopi, 1994, p. 31-47. (Value Inquiry Book Series N°19)

### Support de cours

Textes et diaporamas.

