



Suivi collectif du MFE (EC)

Année	4	Heures CM	0	Caractère	option	Code	M81-ATC-X
Semestre	8	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	Séminaire
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Curien

Autres enseignants : M. Mboukou, Mme Chalumeaux, Mme Fries

Objectifs pédagogiques

Ce séminaire vise la préparation collective au mémoire de fin d'étude, mais aussi plus largement l'expérimentation de la recherche en architecture, la construction d'une pensée riche et des moyens de la partager, et la création pour chaque étudiant d'une culture sur un thème qui lui tient particulièrement à cœur.

Contenu

Le mémoire est l'occasion d'acquérir une connaissance et de formaliser une pensée sur un sujet qui touche particulièrement l'étudiant, de faire le bilan des années d'enseignement en école d'architecture, et de se projeter pour la suite de son parcours professionnel. Sur la base d'un sujet librement choisi, il s'agit de construire une problématique, de mettre en œuvre une stratégie de recherche appropriée, et une écriture et une iconographie adaptées. Les étudiants sont encouragés à visiter des édifices et à les analyser de manière originale, à rencontrer des personnes ressources et à réaliser des entretiens, à construire une éventuelle production graphique, photographique ou artistique, à proposer des traductions de textes en langue étrangère ou tout autre dispositif permettant de construire un regard et une pensée sur l'architecture. Le séminaire sera l'occasion pour chacun de constituer un parcours qui lui est propre, tout en pouvant s'appuyer sur un espace de travail en commun et des questionnements transversaux à plusieurs participants.

Alterneront donc au cours du semestre :

- des cours magistraux sur des aspects particuliers du mémoire :

Ces cours s'appuieront sur des écrits d'architectes, d'artistes, de critiques d'architecture et de critiques d'art (Bertolt Brecht, Aby Warburg, William Curtis, Georges Didi-Huberman, Robert MacCarter, Augustin Berque...) et sur des exemples de MFE soutenus les années précédentes. Ils porteront notamment sur : introduire un sujet et choisir un point de vue, construire une problématique, construire une iconographie, mobiliser les outils de l'architecte, construire un plan, construire une mise en page significative, rédiger une conclusion...

- des séances de travail collectif autour des questions abordées lors des cours magistraux :

Il s'agira d'apprendre à se donner des objectifs de travail dans un temps court et de s'entraider mutuellement pour enrichir les propositions de chacun. Ces moments seront donc l'occasion de se confronter au travail des autres pour mettre en question sa propre démarche. Des simulations de jurys, dans lesquelles les participants seront amenés à évaluer le travail de leurs collègues, seront également organisées.

- des séances d'approfondissement de thèmes transversaux à plusieurs mémoires

Il s'agira de construire une dynamique collective de réflexion et de créer un espace de travail commun capable de stimuler les recherches individuelles.

Cette préparation collective au mémoire s'accompagnera d'un suivi individualisé au premier semestre de master 2 pour une soutenance en février 2019.

Mode d'évaluation

L'évaluation du semestre portera sur :

- . les différentes étapes de la recherche
- . les travaux réalisés de manière collective
- . l'avancement du mémoire à la fin du semestre.

Par ailleurs, les participants disposeront d'une grille d'autoévaluation qui leur permettra de situer leur avancement tout au long du semestre.

Travaux requis

Enseignement ouvert uniquement aux M1.2 participant au cours « Pratiques contemporaines – Ecologie élargie »

