



Pratiques contemporaines - Ecologie élargie

Année	4	Heures CM	28	Caractère	option	Code	M81-ATC-F
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	Séminaire
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Curien

Objectifs pédagogiques

Au travers de la confrontation croisée d'analyse d'édifices, de textes et de pratiques, il s'agit d'apporter, d'une part, des connaissances sur l'architecture contemporaine et ses enjeux spatiaux, sociaux et éthiques, et, d'autre part, de forger des outils conceptuels et des références théoriques pour les analyser.

Il s'agit également d'engager les participants à en tirer des enseignements pour nourrir leurs projets et projets de fin d'étude, le choix d'une structure d'accueil pour le stage, et plus largement de réfléchir aux fondements de leur pratique professionnelle future (agence, recherche...).

Contenu

Il est devenu évident que nous traversons des bouleversements écologiques qui menacent à court terme les conditions d'existence de l'humanité. De profondes mutations de l'espace social, culturel et économique affectent par ailleurs l'être humain dans son psychisme et dans son corps, et ce tant au niveau individuel que collectif. Le constat fait par Félix Guattari en 1989, dans son texte *Les trois écologies*, apparaît désormais comme une évidence : 'il n'y aura de réponse véritable à la crise écologique qu'à [...] la condition que s'opère une authentique révolution politique, sociale et culturelle réorientant les objectifs de la production des biens matériels et immatériels.' Cette proposition en appelle à une écologie qui ne soit pas seulement environnementale, mais aussi sociale - interrogeant les réalités culturelles - et mentale - attentive à la manière dont se construit la subjectivité humaine. L'objectif du cours sera de penser ces enjeux dans la pratique de l'architecte, dans les formes qu'il construit tout comme dans les processus qu'il met en œuvre. Il s'agira ainsi de réfléchir aux mondes que construit l'architecte, au-delà de son intervention ponctuelle.

Cinq thèmes seront abordés au cours du semestre:

- L'architecture et la question de la nature : Recomposer une écologie des relations entre humains et non-humains?
- Ambiances et atmosphères : Au-delà de l'expérience individuelle, une possible thérapeutique pour le corps social?
- Les enjeux du local : Lieux de l'identité et de l'appartenance ou des relations de proximité?
- Les images au travail : souvenirs personnel du créateur ou traces du conscient et de l'inconscient des cultures?
- Cultures constructives : Penser ensemble les techniques et les mondes qu'elles tendent à produire (ou à détruire)?

Ces thèmes seront abordés à travers des édifices réalisés par les architectes européens contemporains et des textes d'architectes, de théoriciens et critiques d'architectures, de philosophes et de sociologues. Des cartes mentales, des croquis et des maquettes d'analyse seront réalisés dans le temps du cours, et les participants rédigeront un essai au long du semestre leur permettant de s'appropriier les contenus de l'enseignement.

Mode d'évaluation

L'évaluation portera sur les exercices réalisés en cours et la rédaction par les participants d'un essai critique de 8 000 signes (espaces compris).

Bibliographie

- BELTING, Hans. *Pour une anthropologie des images*. Gallimard, 2005.
 BERQUE, Augustin. *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*. Belin, 2000.
 GUATTARI, Félix. *Chaosmose*. Paris : Galilée, 2005
 GUATTARI, Félix. *Les trois écologies*. Paris : Galilée, 1989.
 HARDT, Michael ; NEGRI Antonio. *Empire*. 10 /18, 2004.
 DIDI-HUBERMAN. *L'image brûle*. ZIMMERMANN, Laurent (textes réunis par). *Penser par les images*. Nantes : Cécile Défaut, 2006.
 ILLICH, Ivan. *Œuvres complètes volume 1*. Fayard, 2009.
 LEFEBVRE, Henri. *La production de l'espace*. Paris : Anthropos, 2000.
 MAGNAGHI, Alberto. *Le projet local*. Sprimont : P. Mardaga, 2000.
 NEYRAT, Frédéric. *La part inconstructible de la Terre*. Paris : Seuil, 2016.
 PALLASMAA, Juhani. *Le regard des sens*. Paris : le Linteau, 2010.
 ZUMTHOR, Peter. *Atmosphères*. Bâle : Birkhäuser, 2008.
 ZUMTHOR, Peter. *Penser l'architecture*. Bâle : Birkhäuser, 2008.

Support de cours

Les textes étudiés seront distribués au fur et à mesure du semestre.



