



## Ici et maintenant

Année	4	Heures CM	7	Caractère	option	Code	M81-ATC-A2
Semestre	8	Heures TD	78	Compensable	non	Mode	Atelier
E.C.T.S.	10	Coefficient	10	Session de rattrapage	non		

**Responsable** : M. Depoutot

**Autre enseignant** : Mme Demange

### Objectifs pédagogiques

Il est possible de voir l'architecte comme 'un artiste en prise avec son époque, placé en situation de service commandé'. Quoiqu'il en soit, sa mission est effectivement complexe : à partir d'un nécessaire ENGAGEMENT par rapport aux enjeux de la société dans laquelle il évolue, il s'agit pour lui de concevoir avec SENSIBILITE des espaces répondant à des BESOINS D'USAGES, cela à partir d'une réflexion alimentée en grande partie par ses UNIVERS PERSONNELS...

ICI & MAINTENANT est un enseignement de projet d'architecture qui vise pour chaque étudiant à éprouver :

- une posture réflexive face au processus de conception ;
- des façons d'alimenter son expertise et son imaginaire.

Compétences et Acquis d'apprentissages visés

- Poser un regard à la fois concerné et distancié sur les conditions du projet, notamment o à partir de d'approches décalées ou hors-champ ;
- o à partir d'un appréhension de certaines singularités de la ville contemporaine.
- Mesurer la possibilité, l'intérêt et la nécessité d'injecter une part d'imaginaire personnelle dans le processus de conception.
- Se confronter à la question de la référence sans en éluder les dimensions subjectives.

### Contenu

Pour placer chaque étudiant dans une démarche conceptuelle qui permet d'engager une synergie entre différents niveaux d'intentions et la réalité d'un contexte ;  
pour lui faire envisager le geste architectural dans une dimension symbolique plus qu'anatomique, car ce n'est pas uniquement la forme qui fait l'architecture ;  
pour qu'il fonde ses recherches sur la curiosité, sur la remise en cause des idées reçues en cherchant à nouer le dialogue avec d'autres disciplines ;

les recommandations suivantes sont faites aux étudiants :

- S'adresser autant à l'esprit qu'à l'œil pour une traduction de l'ICI & MAINTENANT, état de civilisation vivant. Pour cela, tous les moyens sont bons et en particulier le symbole, la référence, la métaphore, le signe, le faux-semblant, le décor, l'humour, le jeu, l'ironie, l'innovation, la tradition, le style ...
- Exploiter les hasards poétiques du réel et les particularismes, valoriser des différences : se poser la question de ce qu'on peut faire ICI & MAINTENANT qu'on ne saurait (ou pourrait) faire ailleurs et à un autre moment.
- S'interdire de parachuter sur terre des objets célibataires, chercher les raisons, les correspondances, les accords, les différences pour proposer une architecture ad hoc, une architecture d'ICI & MAINTENANT.
- Employer tout ce qui est intelligible et compréhensible, tout ce qui est utile aux sens (dans tous les sens), tout ce qui permettra de qualifier le dispositif architectural, urbain et paysager d'ICI & MAINTENANT.

### Mode d'évaluation

- 20% participation active aux séances
- 20% esquisse de mi-semestre
- 60% note du jury de fin de semestre

### Travaux requis

L'enseignement est constitué de :

- o 10 séances de projet, menées chacune à partir d'exercices et d'expérimentations, orientées sur l'appréhension critique du site, du programme et du projet ;

Durant la première moitié du semestre, les étudiants sont amenés à s'interroger sur le site d'étude, explorant ses réalités en vue de devenir le lieu d'une programmation singulière et spécifique. Le travail est mené à partir de recherches variées, en particulier par le développement de projets a-programmatiques et par des recherches iconographiques sensibles.

La deuxième moitié du semestre est consacrée à un développement de projet plus conventionnel. Chaque étudiant définit et développe le programme de Tiers Lieu qu'il juge le plus adapté à la situation. L'encadrement est organisé en vue d'une autonomisation des étudiants par rapport à l'évaluation de leur projet.

- o 1 cours, exploration-critique de l'univers conceptuel d'architectes , intitulé :

'Projet : ce(ux) qui alimente(nt) le processus' ;

- o 1 semaine dédiée, axée sur la notion de Tiers Lieu, avec visites d'équipements et de chantiers.

### Bibliographie

- Manifeste de Louisiana - Jean Nouvel / téléchargeable en pdf sur Internet

- Méthodes - Pierre Hebbelinck / Edition Fourre-tout
- La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques - Mathias Rollot / Editions de l'Espérou
- Une bibliographie spécifique (thématiques et architectes) est donnée à l'avancement du cours.

### **Support de cours**

L'enseignement de projet est directement lié au LVI / Laboratoire d'exploration et d'étude de la Ville Ignorée. Cet espace de recherches a comme objectif l'exploration des dimensions ignorées de la ville contemporaine, dans l'objectif d'en révéler l'existence et le potentiel.

Les travaux menés dans l'enseignement de projet ICI & MAINTENANT contribuent à la production de connaissance du laboratoire, par l'exploration prospective (projet d'architecture) d'un lieu urbain ignoré.

Sites explorés précédemment :

2015 // Rond-point Marcel Brot à Nancy, avec l'Association des Rives de Meurthe

2016 // Les Fouches Patibulaires, avec la commune de Maxéville

2017 // Rond-Point de Maréville, avec la commune de Laxou

2018 // Tour Thiers, avec la Ville de Nancy et la Métropole du Grand Nancy

Pour 2019 (sous réserves), choix du site à Dijon, la Ville de Dijon étant nouvelle partenaire du LVI.

---

