



Conceptions de l'habitat

Année	4	Heures CM	28	Caractère	option	Code	M81-ATC-G
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	Séminaire
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Fries

Objectifs pédagogiques

Les objectifs de cet enseignement sont de trois ordres : thématique, disciplinaire (théorique) et critique, à savoir :

- développer des connaissances quant à l'histoire et à la constitution de la question environnementale et de diverses conceptions de l'habitat ;
- découvrir des modalités de questionnement, des outils et des approches théoriques propres à la sociologie (représentations sociales, etc.) ;
- mobiliser ces éléments thématiques et théoriques afin de développer une posture critique face aux enjeux architecturaux et environnementaux contemporains.

Cet enseignement vise également à mobiliser des compétences, liées à l'expression écrite et orale. Qu'il s'agisse de comptes-rendus partagés de lectures théoriques ou de la rédaction de textes courts, le cours se propose de travailler pendant l'ensemble du semestre sur des exercices qui permettent tant dans le contenu que dans la forme d'alimenter le travail réalisé dans le cadre du suivi collectif des MFE.

Contenu

Le principe de ce cours est d'étudier différentes conceptions de l'habitat contemporaines pratiquées en France, afin d'interroger ce qu'elles peuvent nous dire, au travers de leurs praticiens, sur la relation de l'environnement à l'humain à l'heure où la démarche environnementale s'impose comme paradigme architectural et urbain. En s'appuyant sur différentes théories sociologiques, ainsi que sur divers éléments de recherche en sciences humaines et sociales, il s'agit non seulement d'étudier ces conceptions en elles-mêmes (en matières de représentations et pratiques), mais également de construire des notions telles que celle de l'habitabilité.

Des architectes, toujours plus nombreux, mettent en œuvre une démarche environnementale, mais également la géobiologie ou encore le fengshui. Le vastushastra, pas encore présent dans notre pays, participe d'une démarche similaire : prendre non seulement en compte les impacts de l'humain sur l'environnement mais également ceux de l'environnement sur l'humain. De quoi ces pratiques sont-elles le signe ? Comment peuvent-elles permettre d'interroger la production architecturale et urbaine française ? C'est ce que nous verrons en nous appuyant sur des théories sociologiques autour des notions de représentations, de pratiques et de relations entre les unes et les autres.

Mode d'évaluation

L'évaluation se fera à partir de la prise en compte de trois exercices :

- le rendu des notes et textes annotés à préparer pour différentes séances ;
- la rédaction d'un texte de synthèse à partir d'une revue de presse d'articles spécialisés ;
- un bilan du cours.

Bibliographie

Baird Callicott J. (2010). *Éthique de la terre, philosophie de l'écologie*. Marseille : Wildproject. (coll. Domaine sauvage).

Baird Callicott J. (2011). *Pensées de la terre*. Marseille : Wildproject. (coll. Domaine sauvage).

Berque A. (2004). Ce qui fonde l'éthique environnementale. *Diogène*. Vol. 207, n°3, pp. 3.

Berque A. (2009). *Écoumène, introduction à l'étude des milieux humains*. Paris : Belin. [1ère éd. 1987].

Berque A. (2010). Pourquoi cette vogue du fengshui au XXIe siècle ? in J.-J. Wunenburger et V. Tirloni (dir). *Esthétique de l'espace. Orient et Occident*. Paris : Mimesis. pp. 149-168.

Bourg D. et Fragnière A. (2014). *La pensée écologique, une anthologie*. Paris : Presses Universitaires de France.

Descola P. (2005). *Par-delà nature et culture*. Paris : Gallimard. (coll. Bibliothèque des sciences humaines).

