

Atelier PFE domaine ATC (Mutations)

Année	5	Heures CM	14	Caractère	option	Code	M101-ATC-MU
Semestre	10	Heures TD	60	Compensable	non	Mode	Atelier
E.C.T.S.	12	Coefficient	1	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Curien

Autres enseignants : M. Gaff, M. Mboukou, M. Vincent, Mme Chalumeaux, Mme Fries

Objectifs pédagogiques

L'atelier se donne pour objectifs :

- de mettre en action les compétences acquises pendant les études, mais aussi de construire un positionnement critique sur la pratique de l'architecture ;
- d'expérimenter la recherche par le projet dans un contexte contemporain de mutations sociales, culturelles et environnementales.

Contenu

Les profondes transformations de l'espace social, culturel et environnemental en cours nous mettent – peut-être plus que jamais - face à nos responsabilités : nous devons, en tant qu'architectes, exercer notre pratique en étant conscients de son impact sur la société et son environnement. Cet engagement au cœur du réel et de sa complexité, loin d'être un poids, est une occasion extraordinaire de réflexions, de remises en question et d'explorations. Le projet de fin d'étude est un laboratoire magnifique pour les expérimenter. Il est l'occasion de penser des interventions architecturales, urbaines ou paysagères en relation, prenant en considération des sites spécifiques, des habitants actuels et futurs, des formes multiples du vivant...

Le choix du site de projet, du programme et de la/les problématique(s) est laissé à l'étudiant, à la condition qu'il possède des connaissances préalables approfondies sur au moins l'un de ces trois points (recherches menées dans le cadre d'un MFE, d'un stage en agence ou en laboratoire de recherche, d'un exercice de projet précédent...). Il est par ailleurs demandé à chacun de prendre en considération les mutations de l'espace social, culturel et environnemental dans les métiers et pratiques des architectes, en s'appuyant sur la pluralité des approches et des ressources mobilisées par les sciences humaines. Cette dimension sera abordée de manière collective et transversale au sein de l'atelier.

L'équipe pédagogique Mutations propose d'accompagner chacun dans la construction de son projet de fin d'étude et ce à différents niveaux :

- organisation du temps de travail et construction d'approches spécifiques (processus de conception, outils de recherche, d'expérimentation plastiques, de représentation, de communication du projet...);
- compréhension et explicitation des formes produites et des processus mis en œuvre, et construction d'une pensée élargie au-delà de l'intervention architecturale, urbaine et paysagère, en mobilisant des connaissances sur le contexte social, culturel, symbolique, politique, mythique, économique, artistique, écologique...
- prise en considération des mutations de l'espace social, culturel et environnemental dans les métiers et pratiques des architectes, en s'appuyant sur la pluralité des approches et des ressources mobilisées par les sciences humaines;
- développement d'une capacité critique, renforcement de l'aptitude à restituer une démarche et les expériences qui la nourrissent, renforcement de l'autonomie et réflexion sur la responsabilité des architectes au sein de la société, rédaction de la notice du PFE.

Programme

Le semestre sera constitué de séances de travail de trois types différents, organisées en fonction d'un certain nombre d'étapes de travail :

- des séances consacrées à la restitution de l'avancement du projet.
Il s'agira de présenter l'avancement de la réflexion au collectif des étudiants et des enseignants (présentation orale, documents graphiques, maquettes, vidéos...). Voici le programme de ces séances :
S1 Présentation du choix du site / programme / problématique
S4 Etude de faisabilité avec esquisse
S7 Avant-projet, choix des livrables
S10 Projet
S11 Approfondissement et clarification
S14 Préjury avec oral ;
- des séances de travail collectif.
Celles-ci seront consacrées à des échanges par groupes d'étudiants sur des éléments clefs du processus de projet : résultat des enquêtes de terrain et des relevés, choix des livrables, rédaction de la notice... ;
- des séances d'échanges individuels avec l'équipe enseignante.
Ces séances seront l'occasion d'échanger avec les enseignants en fonction des attentes de chaque étudiant. A l'issue de chacun de ces rendez-vous individuels, l'étudiant devra établir un compte-rendu des discussions et un contrat d'objectifs pour les prochaines séances.

L'équipe pédagogique s'appuiera sur les travaux effectués au sein du Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine, au sein de l'axe 3 « production et réception de l'architecture ». Les recherches de celui-ci portent notamment sur les profondes mutations de l'espace social, culturel et environnemental en cours, qui impactent l'habiter dans toutes ses dimensions et nécessitent d'interroger les fondements des métiers et des pratiques – professionnelles ou non - de l'architecture, et de penser leurs effets dans les champs de l'enseignement et de la recherche. Affronter ainsi la diversité des pratiques de l'architecture, ainsi que la complexité de leurs effets sur l'homme et les sociétés, implique le recours à la pluralité des approches et de ressources mobilisées par les sciences humaines. C'est la raison pour laquelle l'équipe pédagogique est constituée d'architectes engagés dans une réflexion sur la pratique, et de chercheurs en anthropologie, architecture, histoire, philosophie et sociologie.

L'équipe est donc constituée de :

Christelle Chalumeaux - architecte, Maître-assistant à l'ENSAN et chercheur associé au LHAC

Émeline Curien - titulaire du DEA, docteur en histoire de l'art, Maître-assistant à l'ENSAN et chercheur au LHAC

Cécile Fries-Paiola - titulaire du DEA, docteur en sociologie, Maître-assistant associé à l'ENSAN et chercheur associé au LHAC et au 2L2S-UL

Hervé Gaff - titulaire DPLG, docteur en philosophie, Maître-assistant à l'ENSAN et chercheur au LHAC

Serge M'Boukou - docteur HDR en anthropologie, Maître-assistant associé à l'ENSAN et chercheur au LHAC

Claude Valentin - architecte, Maître-assistant à l'ENSAN et chercheur associé au LHAC

Christian Vincent – architecte, Maître-assistant associé à l'ENSAN

Mode d'évaluation

La note finale sera attribuée par le jury de PFE.

Suite à chaque restitution, des grilles d'évaluation permettront à chaque étudiant de se situer tout au long du semestre.

Travaux requis

- L'étudiant fera part de ses intentions, mais aussi de ses éventuelles incertitudes et interrogations, au travers d'une lettre de motivation à faire parvenir pour le 10 janvier à l'adresse suivante : emeline.curien@nancy.archi.fr. L'équipe pédagogique fera un retour sur cette lettre à la mi-janvier, pour permettre à l'étudiant d'avancer dans sa réflexion.

- Pour la première séance, l'étudiant produira un dossier préparatoire et une présentation orale indiquant ses intentions et l'état de sa réflexion. Il décrira ainsi ses hypothèses en termes de problématique, de site et de programme, ainsi que l'articulation de ces trois éléments. Il approfondira la présentation d'au moins un de ceux-ci, à travers des textes, croquis d'observation du site, dessins, photographies, cartes mentales, extraits d'ouvrages, et précisera le positionnement de ses propositions avec les mutations sociales, culturelles et environnementales en cours. Il constituera également une bibliographie en lien avec les enjeux du site, du programme, de la problématique et de ces mutations.

Bibliographie

La bibliographie sera constituée par chaque étudiant en fonction des enjeux de ses travaux.

Par ailleurs, les ressources constituées au sein du LHAC, des séminaires et des ateliers de projet « Mutations » des semestres précédents seront mis à disposition des étudiants (travaux de recherches, bibliographies, restitution des rencontres interdisciplinaires...).

