

CODE UE27B	SEMINAIRE HABITATS ET CULTURES	MASTER SEMESTRE 9
Caractère : Obligatoire <input type="checkbox"/> Obligatoire au choix <input checked="" type="checkbox"/> Optionnel <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;">OBJECTIFS</p> <p>Préparer les étudiants à intervenir dans les pays en dehors de l'Occident, ouvrir aux logiques urbaines et architecturales de ces pays, Appréhender la dimension culturelle des processus de production, d'appropriation et d'organisation de l'espace et les articulations entre les pratiques culturelles et l'habitat. Développer une approche comparative des problématiques urbaines (densité, étalement, transports, consommation et durabilité des ressources, notamment l'eau, ...) dans des contextes différents, S'initier aux processus en oeuvre dans des situations d'interculturalité afin d'appréhender les logiques architecturales et urbaines produites.</p>	<p style="text-align: center;">Enseignants Responsables</p> <p>M. DE GANDILLAC A. CANKAT</p> <p style="text-align: center;">Autre Enseignant</p>
Périodicité : Semestriel <input checked="" type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;">CONTENU</p> <p>L'approche valorise la dimension culturelle et les situations d'interculturalité et en fait un potentiel spatial et social. Cet enseignement initie aux contextes hors Occident, il veut fournir les connaissances qui permettent de comprendre les formes urbaines et d'habitats fort diversifiées, issues de milieux culturels autres et où les références des étudiants peuvent se trouver en porte-à-faux. Les outils et les méthodes d'analyse spatiale sont ici mis en oeuvre pour comprendre les processus de formation, d'évolution, de transformation de l'espace architectural et urbain des pays « hors Occident ».</p> <p>La présentation et l'analyse des villes et d'architectures situées dans des contextes géographiques, historiques et culturels différents permettent des questionnements spécifiques et comparatifs. Avec nos collègues, tous spécialistes : Marcel Bazin, Ulises Diaz, et aussi Edgardo Martinez, Pablo Ligrone, François Thiebaut, nous menons une réflexion approfondie comparative sur la production de l'espace urbain et rural dans des aires culturelles différentes, nos thèmes de réflexion portent également sur les centres urbains et leurs transformations. Nous proposons donc des analyses très localisées, des exemples précis qui dévoilent une grande diversité de situations liée au poids de l'histoire, aux comportements économiques et sociaux.</p> <p>L'accent est mis sur les pays « hors Occident », mais cette problématique trouve également toute son actualité et son intérêt pour la France, dans des villes où des populations culturellement variées cohabitent.</p>	Poids horaire : Hebdo : 8 h Semestriel : 120 h
Modalités Pédagogiques : (en heures) CM : 125 h TD : h		
Mode d'évaluation des connaissances (en pourcentage) Contrôle continu : 100 % Examen terminal : 0 % (ou évaluation)		
Nature des travaux demandés : Mémoire traitant d'un questionnement lié aux préoccupations du séminaire, ou autre validé par les enseignants, pouvant préfigurer le mémoire du TPFE. Exposé en cours d'élaboration du mémoire faisant état de l'avancement du travail.		
Éléments de bibliographie : BRAUDEL, F. <i>La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II</i> ; CLAVAL, P. <i>La géographie culturelle</i> ; DUREAU, F. et DUPONT V (dir.). <i>Métropoles en mouvement, une comparaison internationale</i> ; ERNY, P (dir.). <i>Cultures et habitats, douze contributions à une ethnologie de la maison</i> ; METRAL, F (dir.). <i>Politiques urbaines dans le monde arabe</i> ; PIERMAY, J-L. <i>Citadins en quête du sol dans les villes d'Afrique Centrale</i> ; TROIN, J-F (dir.). <i>Maghreb-Moyen-Orient, Mutations</i> ; YERASIMOS, S. <i>Constantinople, de Byzance à Istanbul</i> ; les publications du laboratoire URBAMA.		