

Méthodologie – Théorie et critique
Parcours « Architecture, théorie, critique »
30 heures
Enseignant : Hervé Gaff

PROPOS

Le cours s'inscrit dans le projet de master en partenariat avec l'Université de Nancy 2, dont l'objectif est de permettre aux étudiants de master de l'ENSAN de valider le master universitaire « Philosophie, sciences et art ». Il est conjoint aux enseignements de philosophie et de projet dispensés dans le parcours « Architecture, théorie, critique » du cycle master. Il est ouvert à tous les étudiants qui souhaitent approfondir les questions liées à la pensée théorique et critique dans le domaine de la création architecturale, et plus particulièrement à ceux qui souhaitent développer leurs propres recherches dans les domaines de la philosophie et du projet d'architecture.

PRESENTATION

La théorie et la critique sont connexes à l'activité de l'architecte. La théorie consiste en une réflexion sur la pratique architecturale, sur les notions et interrogations qui accompagnent cette pratique et sont susceptibles de favoriser son renouvellement. La critique est relative au regard que nous portons sur les objets d'architecture et sur certains phénomènes culturels qui leurs sont liés. Comment comprendre certains bâtiments anciens et contemporains, et la pensée dont ils sont issus ? Quels outils avons-nous pour les analyser ? Nous proposons dans ce cours l'analyse de textes clés dans les domaines de la théorie et de la critique architecturale. Il s'agira d'étudier des textes d'architectes, mais aussi des textes de philosophes, d'historiens, de théoriciens et de critiques, en s'attachant à la fois au contenu et à la méthode qui caractérisent cette variété d'approches. L'objectif est triple : offrir à la fois une perspective élargie quant aux questions liées à la théorie et la critique, mettre en évidence les prises de position des auteurs et les stratégies adoptées, et proposer aux étudiants des outils méthodologiques liés à la rédaction des mémoires de fin d'études.

EVALUATION

Une production écrite est demandée, d'environ 10 pages, sur un sujet librement choisi par l'étudiant en fonction de ses propres orientations de recherche (analyse de texte, d'article, de bâtiment, ou essai sur un thème ou une notion).