

ANNEE : 2004/2005

CYCLE : MASTER

SEMESTRE : 2

**PROJET « ARCHITECTURE ET PATRIMOINE »**

**OBJECTIFS**

Recherche de savoir-faire du projet dans un cadre à forte valeur patrimoniale  
Pratique de la relation théorie-doctrine-pratique du projet d'architecture  
Explicitation d'un argumentaire et d'une culture du projet historiquement situé  
de la résistance et de la cohérence des enjeux du projet d'architecture  
Proposition de définition du détail de la mise en oeuvre

**Poids horaire**

Hebdo : 8 h  
Semestre : 120 h

Cours : 15 h  
TD : 105 h

**CONTENU**

Projet de simulation de réalité opérationnelle ayant pour thème une intervention de restauration, de reconversion ou de restructuration d'édifices à forte valeur patrimoniale.  
Recherches documentaires historiques permettant d'appréhender les évolutions successives et la localisation urbaine ayant conduit à la situation existante.  
Mise en forme et figurations graphiques de l'état actuel et de son état technique  
Analyse critique de la valeur culturelle, architecturale et historique, de la situation et de la composition des édifices et des parties d'édifice dans leur environnement.  
Analyse des typologies présentes et recherche de compatibilité des propositions typologiques futures  
Recherches d'édifices et étude de cas particuliers de situations partiellement comparables  
Élaboration d'un cahier des charges et de choix directeurs du projet  
Recensement des ouvrages à préserver et à restaurer et inventaire des propositions de modifications éventuelles.  
Test de capacité et critique des exigences programmatiques proposées, élaborations de scénario et de propositions variantes en capacité et fonctionnalité  
Proposition de projet d'architecture dans une recherche innovante dans le cadre patrimonial analysé  
Recherche des solutions formelles qualitatives pour le projet.  
Développement du projet et de ses attendus à différentes échelles, figurations graphiques et volumétriques des propositions

**Enseignant  
Responsable**

Christian FRANCOIS

**Autres  
Enseignants**

**Pondération**

**13/15**

**Modalités pédagogiques :**

Contrôle continu affichages intermédiaires et soutenance finale en jury

**Modalités d'évaluation :**

Travaux dirigés  
Exposés et cours magistraux  
Visites et conférences

**Enseignements associés**

**Pré requis**