

TITRE DE L'ENSEIGNEMENT : ARCHITECTURE, HISTOIRE ET PATRIMOINE –
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.

MASTER 2^e semestre.

Enseignant responsable : J-C Vigato.

Poids horaire Hebdo : 2 heures.

Semestre : 30 heures.

OBJECTIFS.

L'objectif est de donner aux étudiants intéressés par le patrimoine contemporain des connaissances sur l'histoire des architectures qui composent le paysage quotidien qu'il soit urbain, suburbain ou rural.

CONTENU.

L'Art nouveau a semé dans la ville de Nancy quelques superbes fleurs, rares et dispersées. En fait, c'est au mouvement art déco que l'on doit des rues et des quartiers entiers, aux classicismes, les édifices publics et au régionalisme, les pavillons banlieusards et ruraux, avant que, après la seconde guerre mondiale, le modernisme tardif n'influence une grande part de la production des maisons unifamiliales comme des immeubles collectifs, ceux de la promotion privée, de la rénovation urbaine comme des grands ensembles.

Le cours a pour objet la généalogie historique de ces doctrines, la compréhension de leurs fondements théoriques, de leurs valeurs et des notions opératoires qu'elles mettent en œuvre.

MODALITES PEDAGOGIQUES :

Cours.

MODALITES D'EVALUATION.

1^o – Participation active à l'enseignement (Deux absences non excusées entraîneront l'éviction du cours). 2^o – Un contrôle des connaissances acquises.