

WORKSHOP RE-FACT 2025^{FR}

Patrimoine industriel du XIXe et XXe siècle

Patrimoine issu de l'industrie verrière **DU 3 AU 10 OCT.**
de Saint-Louis-lès Bitche en Moselle



Aurélie Husson

Maîtresse de conférences / ENSA Nancy
Architecture Histoire et Patrimoine
Architecte



Elise Pagel-PrévotEAU

Maîtresse de conférences / ENSA Nancy
Architecture Histoire et Patrimoine
Architecte

L'école nationale supérieure d'architecture de Nancy est l'école hôte de l'édition 2025 de Re-FACT International Workshop on industrial heritage et invite l'UM Reggio Calabria (Italie), la HTW Sarrebrück (Allemagne), et la SETU Waterford (Irlande) à réfléchir ensemble sur la transformation du patrimoine issu de l'activité verrière et cristallière de Saint-Louis-lès Bitche en Moselle.

Re-FACT International Workshop on industrial heritage est un workshop annuel rassemblant des étudiants de cycle Master de 6 écoles européennes d'architecture depuis 2006 sur le sujet des friches industrielles et de leur reconversion. La notion de patrimoine embrasse ici toutes les échelles : paysagère, urbaine et architecturale. Les sites sélectionnés chaque année sont de natures et d'époques variées. Pour ne citer que les deux derniers, en 2023 l'étude a porté sur la transformation de la tannerie de Portlaw en Irlande, et en 2024, le devenir de la friche portuaire de Séville en Espagne.

Les problématiques soulevées ne sont pas seulement patrimoniales ; elles intègrent des enjeux contemporains majeurs comme ceux touchant aux connexions territoriales et urbaines, à l'évolution des usages, à l'adaptation au changement climatique, à l'écosystème, à l'auto-suffisance énergétique...

Implantée dans les Vosges du Nord, l'activité remonte à 1586 avec la verrerie de Müntzthal qui devient en 1767 la « verrerie royale de Saint-Louis » sous Louis XV. Elle diversifie sa production verrière et devient première cristallerie de France dès 1781. La manufacture se consacre à la production du cristal dès 1829. Depuis 1995, Saint-Louis appartient au Hermès International.

Le village de Saint-Louis-lès-Bitche est né de cette activité qui est toujours en fonctionnement. L'évolution de la commune et celle de la manufacture sont donc intrinsèquement liées. La manufacture souhaiterait conforter son pôle de recherches scientifiques et artistiques tout en valorisant son patrimoine bâti.

Pendant une semaine, les 24 étudiants (6 par école) découvriront et analyseront le site, rencontreront les acteurs impliqués dans sa conservation et sa transformation. Il s'agit de créer des espaces originaux et d'apporter des solutions adaptées, tout en prenant en compte les contraintes patrimoniales et techniques et en répondant à une réelle aspiration exprimée par le pôle patrimoine culturel de Saint-Louis.

Vendredi 03 octobre 2025

A partir de 12h00 : Accueil café des participants au workshop à l'ENSA NANCY (2 rue Bastien Lepage 54000 NANCY)
17h00 : Départ pour l'auberge de jeunesse BAERENTHAL (2 place Robert Schuman 57230 BAERENTHAL)

Samedi 04 octobre 2025

09h15 : Rassemblement sur le parking du centre de jeunesse BAERENTHAL (2 place Robert Schuman 57230 BAERENTHAL)
09h30 – 11h30 : Départ pour la visite du musée du Verre – Site verrier MEISENTHAL (1 Pl. Robert Schuman, 57960 Meisenthal)
12h00 – 13h45 : Pause repas (box repas préparé par l'auberge)
13h45 : Rassemblement sur le parking du musée du Verre Site verrier MEISENTHAL (1 Pl. Robert Schuman, 57960)
14h00 – 16h00 : Visite du musée Lallique (40 Rue du Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder)
17h00 : Retour à l'auberge, répartition des étudiants dans les groupes de travail
Soirée cinéma

Dimanche 05 octobre 2025

09h15 : Rassemblement sur le parking du centre de jeunesse BAERENTHAL (2 place Robert Schuman 57230 BAERENTHAL)

Option 1

09h30 – 12h30 : visite libre à St Louis
12h45 – 14h00 : rassemblement et retour à l'auberge pour le déjeuner
14h00 – 18h00 : Après-midi travail workshop à l'auberge dans la grande salle
18h00 : Dîner

Option 2 (selon météo)

09h15 : visite libre à St Louis
13h00 – 13h45 : repas tiré du sac
14h00 – 17h45 : Après-midi travail workshop en plein air
18h00 : retour à l'auberge de jeunesse, dîner et soirée libre

Lundi 06 octobre 2025 – Visite de site

08h45 : Rassemblement sur le parking de l'auberge de jeunesse et chargement des valises dans le bus
09h00 - 13h00 : Visite des sites

- Parvis de l'église :
- Vue globale de la Commune et présentation de son historique
- Rappel des sujets et des espaces possibles
- Musée Saint-Louis :
Répartition en 3 groupes, équipement EPI (casques et chaussures de sécurité)
Roulement des 3 groupes de 10 personnes selon l'effectif total étudiants, accompagnateurs des partenaires.
Exploration des espaces : Barre de logement, rue Goetzenbruck / Dépendances de la Maison Saint-Louis / Bâtiment 25 : locaux du patrimoine (conservation/ consultation)
13h00 à 13h45 : Pause repas (box repas préparé par l'auberge)
14h00 à 17h00 : Suite visite du musée et manufacture
Temps d'échange et de clôture de la journée d'immersion
17h00 : Retour à l'ENSA de Nancy

Mardi 07 octobre 2025

09h00 – 12h00 : Travail autonomie DIAGNOSTIC en salle Prouvé
12h00 - 13h30 : Pause repas au CROUS pour les étudiants
13h30 – 17h00 : Travail encadré DIAGNOSTIC en salle Prouvé
18h00 : Conférence de Philippe Prost

Mercredi 07 octobre 2025

08h00 – 12h00 : Travail autonomie STRATEGIE SCENARIOS de projet en salle Prouvé
12h00 - 13h30 : Pause repas au CROUS pour les étudiants
13h30 – 17h00 : Présentation collective des 6 groupes (20/30mn par groupe compris présentation des étudiants + échange avec les encadrants) du DIAGNOSTIC et STRATEGIE SCENARIOS de projet + répartition des encadrants par groupe

Jeudi 08 octobre 2025

09h00 – 12h00 : Travail autonomie PROJET en salle Prouvé
12h00 - 13h30 : Pause repas au CROUS pour les étudiants
13h30 – 17h00 : Travail encadré PROJET en salle Prouvé : affichage et débat sur le projet avec les encadrants

Vendredi 10 octobre 2025

09h00 – 12h00 : Travail autonomie PROJET + RENDU en salle Prouvé
12h00 - 13h30 : Pause repas au CROUS pour les étudiants
14h00 – 17h00 : Rendu des travaux à l'ENSA en AMPHI B
17h00 – 19h00 : Apéro de fin et quartier libre



CONFÉRENCE RE-FACT - Mardi 7 octobre / 18h

Amphithéâtre A de l'école d'architecture de Nancy

L'architecture ou l'art de transformer le réel

Philippe Prost, Architecte-urbaniste

Professeur à l'école d'architecture de Paris-Belleville

Grand Prix National de l'Architecture 2022

«La transformation demeure un acte de foi en l'avenir. Elle offre la possibilité d'une création architecturale, urbaine et paysagère unique parce que partant d'un substrat spécifique, mémoire matérielle et immatérielle des lieux formant l'essence même du renouvellement d'un site. Œuvre unique et œuvre ouverte à la fois, fruit d'auteurs successifs, que les usages revisitent sans cesse.»

Philippe Prost est architecte-urbaniste et enseigne à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. Penseur de la transformation de l'existant il est lauréat du Grand Prix National de l'Architecture en 2022 récompensant ses réalisations qui témoignent de l'alliance entre patrimoine et architecture contemporaine. Tisser des liens entre les époques et les usages, entre l'architecture et son contexte, entre la mémoire et la création, entre les savoir-faire et les innovations, entre tous les auteurs et tous les interprètes de ces projets comme de ces situations bâties, tel est le travail mené quotidiennement au sein de l'Atelier d'Architecture Philippe Prost.

Parmi ses réalisations on peut citer : le Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette, l'Anneau de la Mémoire (2014), la cité des Électriciens à Bruay-la-Buissière (2017), la Monnaie de Paris (2017), l'intervention de mise en valeur et réhabilitation de la citadelle de Belle-Île-en-Mer (1991-2006). Il mène actuellement le projet de réaménagement du Port Vauban d'Antibes et à remporter en 2025 le concours pour l'aménagement de la place de la Concorde à Paris.