



école
nationale
supérieure
d'architecture
de
Nancy

Taxe d'apprentissage

Investissez
pour la formation
des architectes de demain

Versement avant le 31 mai 2022

Innover et créer ensemble, dans un monde en transition.



A la croisée des défis du monde contemporain, l'architecture se saisit des grands enjeux de l'actualité : proposer un aménagement du territoire répondant aux urgences de la transition écologique, réagir et anticiper les déplacements de populations, permettre l'accès aux logements de qualité pour tous, pallier la raréfaction des ressources en

proposant des constructions durables et en promouvant l'intervention sur l'existant, les filières courtes, répondre à la volonté du vivre ensemble.

Les étudiants et étudiantes de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy se confrontent d'ores et déjà avec inspiration et innovation à ces problématiques dans le cadre de leur formation : leur projet de fin d'études, leurs participations aux concours nationaux et internationaux, leurs engagements personnels en témoignent.

Au coeur de la région Grand-Est, l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy tient à rayonner dans ce vaste territoire notamment dans les secteurs éloignés de l'offre de formation des écoles d'architecture. Elle développe ses projets sur le terrain, à la rencontre des acteurs locaux, au service de la dynamisation des centres-villes, des enjeux de la ruralité pour une architecture située.

Votre soutien est essentiel pour nous accompagner dans l'adaptation de la formation des architectes et urbanistes à un monde en perpétuelles évolutions. 2022 est une année particulière pour l'école. Après son retour dans l'édifice de l'architecte Livio Vacchini, vient le temps de co-construire un

projet d'école fédérateur et inspirant pour toutes les équipes. Toutes les conditions seront réunies pour développer de nouveaux partenariats porteurs de projets professionnalisants pour les étudiants et les étudiantes.

La taxe d'apprentissage permettra d'encourager cette ambition et de donner les moyens à l'école d'équiper son nouvel atelier de maquettage et ses laboratoires de recherche, de créer une matériauthèque constituée de matériaux locaux et biosourcés, de participer aux frais des ateliers hors les murs ainsi qu'aux semaines intensives, temps forts de la pédagogie de l'école.

Ainsi, en versant votre taxe d'apprentissage à l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy, vous contribuez à soutenir la qualité, l'exigence, la capacité d'évolution de la formation des architectes et urbanistes de demain dans toute la diversité des pratiques de la profession. Vous devenez partenaire à part entière de notre école. A ce titre, nous serons heureux de vous faire participer pleinement à la vie de l'école : cycles de conférences, expositions, colloques, journées thématiques, information régulière dont notamment le rapport d'activités, accès à la médiathèque de l'école, diffusion de vos offres de stages et d'emplois.

Gaëlle Perraudin
Directrice de l'école nationale
supérieure d'architecture de Nancy



Les formations à l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy

3 diplômes nationaux

- Diplôme d'Études en architecture conférant le grade de Licence
- Diplôme d'État d'architecte conférant le grade de Master
- Habilitation de l'Architecte à la Maîtrise d'œuvre en Nom Propre (HMONP)

3 spécialités de masters (en partenariat avec l'Université de Lorraine)

- Master Design - parcours Design Numérique et Architecture (en partenariat avec l'Ecole nationale supérieure en génie des systèmes et de l'innovation à Nancy - ENSGSI)
- Master Design - parcours Verre, Design, Architecture
- Master Génie Civil - parcours Architecture, Bois, Construction (en partenariat avec l'Ecole nationale supérieure des technologies et industries du bois à Epinal - ENSTIB)

2 doctorats

L'école d'architecture de Nancy est partenaire de deux écoles doctorales pour la délivrance de doctorats :

- En sciences de l'architecture (l'École Doctorale des disciplines Informatique, Automatique, Electronique-Electrotechnique, Mathématiques et Sciences de l'Architecture de l'Université de Lorraine),
- En histoire, en art ou en philosophie (ED Humanités nouvelles - Fernand Braudel).

L'école en chiffres

- Environ 700 étudiants, dont 80 étudiants étrangers,
- + de 40 écoles internationales partenaires pour les échanges,
- 11 doctorants préparant des thèses au cœur des préoccupations des entreprises, des villes et de la population,
- 35 enseignants-chercheurs permanents parmi une centaine d'enseignants et de vacataires, tous acteurs au quotidien dans la filière architecture.

Des atouts, des ressources, des outils au service de la formation

UN RÉSEAU D'ETUDIANTS

150 diplômés à bac+5 ou supérieur, chaque année, ainsi qu'un réseau étendu d'anciens diplômés de l'école et de jeunes professionnels de l'architecture. Une association des anciens élèves est en cours de création.

UNE MÉDIATHEQUE DE 800 M² EN LIBRE ACCES

Premier centre de ressources architecturales du Grand Est ouvert au public qui compte plus de 21 000 ouvrages, une centaine d'abonnements à des revues internationales, près de 2000 DVDs, des plans, des photographies aériennes, les mémoires et travaux de fin d'études de l'école, des ressources numériques et des ebooks, la médiathèque de l'école est l'une des plus importantes du réseau ArchiRè, le réseau des bibliothèques des écoles d'architecture regroupant plus de 100 000 références bibliographiques. La médiathèque de l'école d'architecture de Nancy est également pilote sur les nouvelles sources documentaires comme la vidéo à la demande.

L'AMBITION D'UNE MATÉRIAUTHEQUE

Porteuse des valeurs de la frugalité heureuse et créative dans le Grand Est, l'école a pour projet de développer une matériauthèque à la fois issue des travaux et recherches des étudiants et des ressources et entreprises locales travaillant des matériaux peu transformés et bio sources.

UN ATELIER DE CRÉATION NUMÉRIQUE

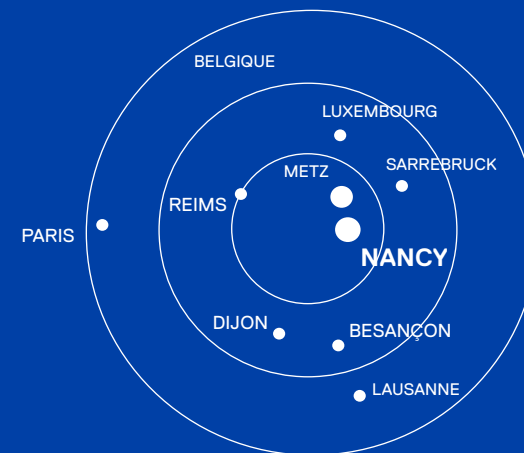
Un atelier ouvert en continu toute la semaine, équipé en moyens d'impressions de pointe et traceurs grands formats pour répondre aux besoins graphiques des futurs architectes.

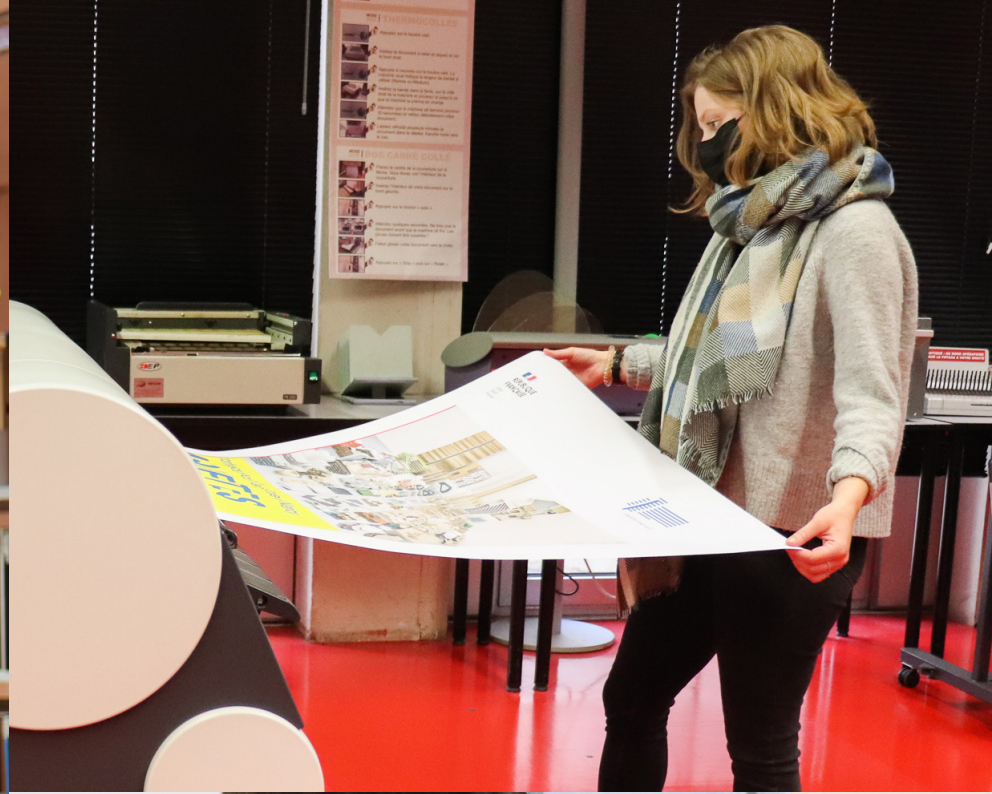
UN ATELIER DE MAQUETTAGE

La Plateforme SMLXL réunit un espace de machines, dont une découpe laser, un espace maquettage bois (outillage motorisé de précision, outillage électroportatif, outillage manuel...) et un espace fraiseuse numérique mis à disposition des étudiants et enseignants de l'école. Créée avant tout pour permettre aux étudiants d'appréhender pleinement la troisième dimension par l'expérience de la volumétrie, elle propose une continuité pédagogique par le biais de formations et d'ateliers d'initiation à la pratique de la maquette d'architecture, d'urbanisme et de paysage. Par ailleurs, elle se fixe pour objectif d'offrir des temps d'expérimentation dédiés aux techniques de constructions innovantes et raisonnées à travers l'utilisation de matériaux atypiques (recyclage, réemploi, détournement, biosourcé...).

La Plateforme SMLXL se veut également flexible et transportable dans une logique d'accompagnement des étudiants et enseignants pour l'étude de nouveaux territoires d'intervention et pour le développement de projets locaux et vertueux.

UNE ECOLE CENTRALE DANS LA GRANDE REGION





La recherche à l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy

DEUX LABORATOIRES

Le **Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie (MAP-CRAI - UMR-MAP 3495 CNRS)** conduit des travaux de recherche dans les domaines des modèles, des méthodes et des outils numériques relatifs à la conception architecturale, et l'étude du bâti patrimonial. Ces recherches mènent majoritairement sur la production de logiciels et le développement d'outils informatiques de simulation et d'assistance à la conception.

Le **Laboratoire d'Histoire et d'Architecture Contemporaine (LHAC) École doctorale de rattachement: ED 411 Humanités Nouvelles - Fernand Braudel / Université de Lorraine.** Il étudie principalement les courants architecturaux français de la seconde moitié du XIX^e siècle à la périodique et contribue à la connaissance de l'architecture, de la production des édifices et de l'urbanisme du Grand Est (l'Art Nouveau, les œuvres de Jean Prouvé, les projets de Le Corbusier à Saint-Dié...).

DEUX CHAIRES PARTENARIALES

Les chaires partenariales d'enseignement et de recherche sont mises en œuvre pour interagir avec le monde socio-économique. Elles réunissent des acteurs académiques, économiques et des collectivités territoriales autour d'un programme d'actions de recherche et d'innovation en architecture.

La chaire **«Architecture et construction bois - du patrimoine au numérique»** a pour objectif de valoriser les potentiels du matériau bois dans une approche environnementale et patrimoniale ainsi que le développement des outils numériques associés.

La chaire **«Nouvelles ruralités - architecture et milieux vivants»** a pour ambition, dans une approche pluridisciplinaire, d'apporter des éléments de compréhension des évolutions du monde rural et de proposer des concepts innovants pour accompagner les transitions écologiques et sociales.



L'école nationale supérieure
d'architecture de Nancy
vous remercie
pour votre soutien financier
qui participe au perfectionnement
et au maintien du niveau
d'excellence de ses formations.

Ecole
nationale
supérieure
d'architecture
de
Nancy

2 rue Bastien-Lepage
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**