



**Restitution
des travaux
de la semaine
internationale
d'architecture 2018**
Rendez-vous le 9 juin
à partir de 9H00

**Amphi 0.09 / Site
Boffrand**
école d'architecture de
Nancy
1, avenue Boffrand
54000 Nancy



2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr

établissement public
à caractère administratif
siret 195 401 351 000 26
code APE 803 Z



**métropole
GrandNancy**



PROGRAMME



DIMANCHE 3 JUIN

Arrivée des architectes-invités et des
délégations
Dîner officiel à l'Excelsior

LUNDI 4 JUIN

- 8h30 Accueil des architectes-invités
- 9h Présentation du sujet et du dispositif
- 9h30 Présentation des architectes-invités
- 10h30 Pause. Choix des étudiants
- 11h Présentation des différentes étapes
du développement de Nancy
- 12h Visite du Parc Sainte-Marie
- 13h Déjeuner des architectes-invités avec
les enseignants de l'école
- 14h Visite du Parc Richard-Pouille
- 15h30 Visite du Parc de Brabois
- 17h Visite de la Tour Thiers



**CONFÉRENCE
TAKASHI FUJINO**
18h30 - 19h30
Amphi 0.09 - Site Boffrand

MARDI 5 JUIN

- 9h Ateliers
- 14h Ateliers
- 16h Étudiants en ateliers
Visite « off » des architectes-invités
d'un édifice remarquable de Nancy



**CONFÉRENCES
LORETA CASTRO REGUERA**
18h - 19h
Amphi 0.09 - Site Boffrand

MATTIAS GUSTAFSSON
19h - 20h
Amphi 0.09 - Site Boffrand

MERCREDI 6 JUIN

- 9h Ateliers
- 10h30 Étudiants en ateliers
Visite « off » des architectes-invités
à l'INIST (Institut national de
l'information scientifique et
technique) - Bâtiment
de Jean Nouvel (1989)
- 14h Ateliers
- 18h Garden Party de l'école

JEUDI 7 JUIN

- 9h Étudiants en ateliers
Visite « off » des architectes-invités
à Metz de l'exposition Blondel et
du Centre Pompidou de Shigeru Ban
(2010)
- 14h Ateliers



**CONFÉRENCES
CAMILLA JENSEN THORUP
ET SUSAN JAYNE CARRUTH**
18h - 19h
Amphi 0.09 - Site Boffrand

MARCO NAVARRA
19h - 20h
Amphi 0.09 - Site Boffrand

VENDREDI 8 JUIN

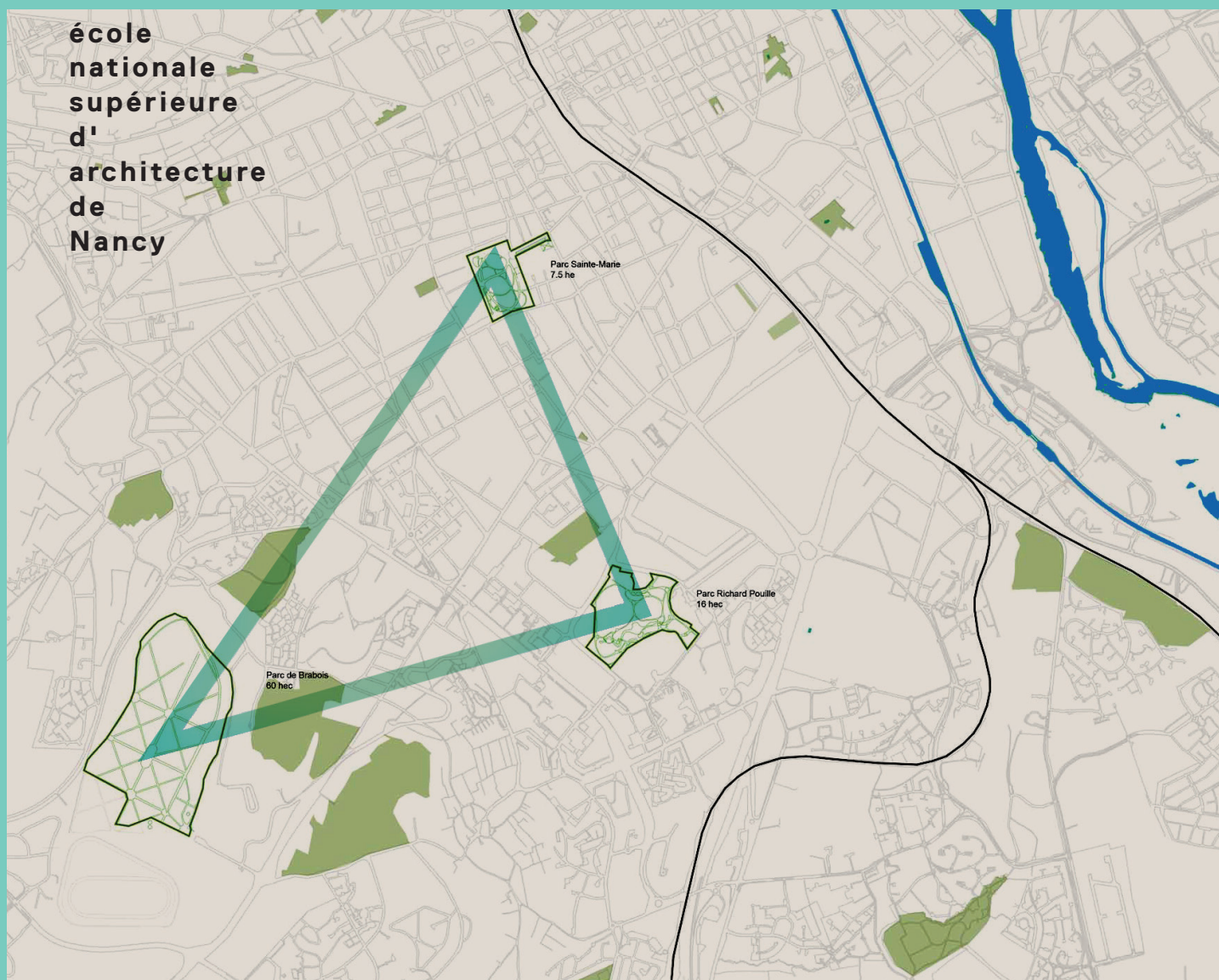
- 9h Ateliers
- 14h Ateliers

SAMEDI 9 JUIN

- 9h Installation de l'exposition
dans le couloir du 1er étage
- 9h30 Restitution des travaux
en amphithéâtre 0.09
- 11h Visite de l'exposition
- 12h-14h Clôture de la semaine autour d'un buffet
avec les étudiants, les enseignants de
l'école et les personnalités
- 14h Nettoyage des ateliers
- 15h Rangement des maquettes et
documents



école
nationale
supérieure
d'
architecture
de
Nancy



25^E SEMAINE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE

DU 3 AU 9 JUIN 2018 / SITE BOFFRAND



PARCS PUBLICS, ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

Conférences des architectes internationaux invités

LUNDI 4 JUIN	18h30-19h30 : Takashi Fujino
MARDI 5 JUIN	18h-19h : Loreta Castro Reguera 19h-20h : Mattias Gustafsson
JEUDI 7 JUIN	18h-19h : Camilla Jensen Thorup et Susan Jayne Carruth 19h-20h : Marco Navarra

**La semaine internationale
d'architecture est organisée
dans le cadre du projet «Des
Hommes et des Arbres, les
racines de demain».**

Lauréat de l'appel à manifestations d'intérêt «Territoire d'innovation de grande ambition, TIGA », le projet «Des Hommes et des Arbres, les racines de demain» est porté par Consortium de partenaires publics et privés du Sud Lorraine, coordonné par la Métropole du Grand Nancy, en lien avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal.

ARCHITECTES INTERNATIONAUX



**SUSAN JAYNE CARRUTH &
CAMILLA JENSEN THORUP**

Copenhague, Danemark

Basé à Copenhague et présent à New York, Sydney et Stockholm, 3XN est un des plus grands bureaux d'architecture du nord de l'Europe. Un projet y est considéré comme réussi s'il transcende sa seule fonction et met en résonance corps, esprit et environnement : les aspirations des individus sont à relier aux besoins de la communauté; l'esthétique est issue directement de la fonctionnalité.

Camilla Jensen Thorup et Susan Jayne Carruth sont architectes. Elles travaillent dans une émanation de 3XN dédiée à la recherche. GXN (avec G pour 'green') étudie les questions relatives aux matériaux biosourcés, mais aussi les processus de conception avec ambitions écologiques, notamment dans le développement de systèmes d'économie circulaire.

1986

Fondation de 3XN

1999

Livraison de l'ambassade du Danemark à Berlin

2007

Fondation de GXN

2017

GXN est reconnu comme structure ressource par le Gouvernement danois

<http://gxn.3xn.com>



©GXN



LORETA CASTRO REGUERA

Mexico, Mexique

Loreta Castro Reguera a une formation internationale. Elle a mené ses études à l'UNAM (Université de Mexico), les a complétées par une maîtrise en architecture à Mendrisio où son travail a été suivi par Peter Zumthor ; elle a ensuite obtenu un Master à Harvard. Loreta Castro Reguera a fondé le Taller Capital à Mexico City avec José Pablo Ambrosi et travaille principalement sur l'espace public. Dans un contexte de surpopulation et de concentration urbaine, l'approche de Taller Capital croise les questions liées à l'usage avec des ambitions de sobriété, notamment concernant les ressources, les matériaux et les mises en œuvre.

Experte des questions liées à la gestion de l'eau, Loreta Castro Reguera est régulièrement invitée à ce titre aux Etats-Unis et en Europe.

2004

Master en architecture de l'école de Mendrisio

2010

Co-fondatrice du Taller Capital à Mexico

2015

Médaillée d'argent de la 3e biennale d'architecture de Mexico

2018

Co-lauréate du Global LafargeHolcim Award

www.tallercapital.mx



©Taller Capital



TAKASHI FUJINO

Takasaki, Japon

Takashi Fujino est installé à Takasaki, ville située sur l'île de Honshu entre Tokyo et Nagano. La précision avec laquelle il travaille les petits espaces pour ses commanditaires a été plusieurs fois distinguée par le Japan Institute of Architecture. Dans ses réalisations, les grandes thématiques de l'architecture japonaise sont abordées de façon singulière, notamment les continuités et ruptures entre intérieur-extérieur et le rapport contrôlé à la nature environnante.

Le travail de Takashi Fujino transcende toutes les limites et convoque les dimensions spirituelles, les forces et les esprits de la nature présents, pour lui comme pour la plupart des japonais, autant dans les falaises rocheuses que dans le vol d'un papillon.

1997

Grand Prix du premier JIA TOUHOKU architecture student award

2000

Diplômé en architecture à la Tohoku University

2006

Fondateur de Ikimono

2017

Lauréat de l'Asakura Price

sites.google.com/site/ikimonokenchiku



©Takashi Fujino

INVITÉS



MATTIAS GUSTAFSSON

Stockholm, Suède

Après plusieurs années d'expériences professionnelles dans les domaines de l'architecture et du paysage, Mattias Gustafsson a fondé URBIO à Stockholm. URBIO appuie son travail et ses recherches sur sa relecture de l'acronyme RGB. Le vert et le bleu, couleurs invoquées généralement et naturellement lorsqu'on cherche à qualifier les écosystèmes urbains, doivent être complétées par le rouge, couleur donnée à l'activité humaine. À partir de cette attention poussée aux questions d'usage, Mattias Gustafsson et son équipe constituée d'une douzaine de collaborateurs, architectes ou paysagistes, développent des projets paysagers à toutes les échelles et dans des contextes variés en Suède, dans d'autres Pays nordiques et jusqu'en Chine.

1999

Diplômé de l'Université d'Uppsala puis de la Leeds Metropolitan University

2010

Fondation de URBIO AB

2016

Edition de 'Urban Culture', ouvrage de référence en Suède

2017

Projet d'extension de Maka-SE (900 logements, centre civique et commercial)

www.urbio.se



©URBIO AB



MARCO NAVARRA

Caltagirone, Italie

Marco Navarra a fondé le Studio Nowa à Caltagirone, petite ville de la Province de Catane, perchée dans les montagnes de la Sicile Baroque. Dans ce contexte où l'architecture contemporaine de qualité est rare, il s'attache à considérer comme ressources tous les types de territoires et en particulier les espaces résiduels ou dégradés.

Marco Navarra installe sa pratique dans un aller-retour constant entre recherche et maîtrise d'œuvre. Pour lui, l'architecture se pratique comme un sport extrême, quels que soient les contextes et les conditions du projet. Les champs d'intervention du Studio Nowa vont du logement aux bâtiments publics, de l'architecture au paysage. Son travail a été présenté plusieurs fois à la Biennale de Venise.

1986

Mentionné au concours international étudiant du RIBA

2000

Fondateur du Studio Nowa

2003

Médaille d'or de la Triennale de Milan

2017

Nominé pour le Prix Mies Van der Rohe

www.studionowa.com



©Marco Navarra

PARCS PUBLICS, ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

Aujourd'hui à Nancy, au niveau de l'administration publique, plusieurs démarches cherchent à appréhender les enjeux de développement urbain en termes d'environnement et d'espaces naturels, forestiers ou agricoles, sur tout le territoire. La Semaine internationale d'architecture 2018 compte apporter le regard que peuvent poser sur ces questions des architectes-urbanistes et des paysagistes étrangers, en un temps court, avec des étudiants en architecture de niveau Master.

Il s'agit lors de cette semaine, de considérer les espaces plantés publics comme des ressources, alors qu'ils sont vus généralement comme une espèce à protéger et deviennent des sanctuaires préservés de tout (et notamment de toute construction).

Bien entendu, ces espaces ne sont pas des réserves foncières, la métropole n'en manquant pas par ailleurs. Mais chacun de ces espaces, par son histoire, par sa position dans la ville, par ses caractéristiques botaniques ou topologiques peut jouer un rôle dans la mise en place d'une nouvelle dynamique urbaine, à la fois citoyenne et respectueuse de l'environnement, au service d'un mieux vivre pour chacun et d'un mieux vivre ensemble.

Trois parcs du Grand Nancy, de nature différente, pour lesquels plusieurs enjeux ont été identifiés, sont proposés à l'étude. Ils pourront être abordés de façon isolée ou avec une approche globale, par une mise en relation des espaces plantés ou par des recherches de diversification et de complémentarités.

Parc Sainte-Marie et avenue Boffrand

Cet ensemble est issu d'un aménagement datant de l'époque Art Nouveau. Les nouveaux usages recherchés dans ce type de parc, inséré dans le milieu urbain et très fréquenté, sont rendus difficiles par l'obsolescence des quelques équipements et du bâti qui s'y trouvent.

Parc de Brabois

Domaine de chasse d'avant la Révolution, ce parc est situé en périphérie de la ville dense. Il pourrait jouer un rôle qu'il n'a pas, compte tenu de son emplacement exceptionnel en balcon sur la ville, de la présence d'un château désaffecté depuis des décennies, mais aussi de sa proximité avec nombreux équipements universitaires et hospitaliers.

Parc Richard-Pouille à Vandoeuvre

Au cœur d'une ville située en périphérie immédiate de Nancy et faite principalement d'ensembles d'habitats sociaux construits dans les années 60 et 70, ce parc pourtant central est aujourd'hui isolé.

- Comment, où et quoi construire dans ces parcs aujourd'hui ?

- Comment régénérer ces ensembles à partir de leurs caractéristiques et en particulier à partir de ce qu'ils peuvent témoigner d'une nature d'avant la ville ?

- Comment trouver et mettre en place des relations avec d'autres ensembles urbains, grands projets ou extensions urbaines proches, pour favoriser de nouvelles pratiques de la ville et notamment la mise en place de réseaux de déplacement doux ?