

**Recrutement maître(esse) de conférences associé(e) 2026-2027
à mi-temps (160h) pour un an – Poste 1**

Groupe de discipline : **STA-OMI**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy
2 rue Bastien Lepage 54001 NANCY CEDEX

Missions et activités principales

L'ENSA de Nancy recrute un-e enseignant-e chercheur-e associé-e ayant une compétence dans le champ Sciences et Techniques pour l'Architecture Outils Mathématiques et Informatique. L'enseignant-e s'inscrira dans le cadre de la pédagogie de type approche par compétences adoptée par l'ENSA de Nancy. Le profil se caractérise par des **connaissances, compétences et une expérience d'enseignement en géométrie dans l'espace, en représentation(s) (y compris numérique(s)), et plus généralement dans le domaine du numérique, de la conception numérique et de l'informatique pour l'architecture. Le profil fera également état d'une expérience de pratique professionnelle dans le domaine de l'architecture.**

L'enseignant-e-chercheur-e intégrera **l'équipe du champ STA-OMI** (Sciences et Techniques pour l'Architecture, Outils Mathématiques et Informatiques), qui compte 3 titulaires MCF (docteur-e-s) et des enseignant-es vacataires. Le champ STA-OMI est présent dans les **cycles licence et master** et s'inscrit dans une démarche de **progressivité des enseignements** et de **transdisciplinarité avec d'autres champs disciplinaires et d'autres enseignements** (ateliers de projet, enseignements de représentation, etc.). Le champ STA-OMI est présent dans le domaine d'étude AIE « Architecture, Ingénierie, Environnement » en cycle Master, qui permet d'ouvrir les orientations professionnelles des étudiant-es dans les métiers de la conception numérique et collaborative, de la maîtrise d'ouvrage, et la gestion de projet. Le champs STA-OMI est également très présent dans les enseignements du master DNA (Design, Numérique, Architecture). L'enseignant-e recruté-e interviendra dans un contexte de reconfiguration de la maquette pédagogique de l'ENSAN. Sa participation aux enseignements contribuera à mettre en œuvre la nouvelle maquette pédagogique et assurer la transition de l'ancienne vers la nouvelle. Pour cette raison, un profil polyvalent et ayant la capacité, si le contrat est renouvelé sur plusieurs années, de se positionner également sur d'autres enseignements sera apprécié.

Le poste proposé intègre la responsabilité ou la participation aux enseignements suivants pour une charge globale de 160H ETD en **cycle Licence et Master** :

- **Licence 2 (1^{er} semestre) : BIM 1 | Modélisation des Informations du Bâtiment - niveau 1**

28 ETD (*intervention dans l'enseignement : suivi d'1 groupe de TD ~30 étudiant-es*)

Cet enseignement est une introduction à la modélisation des informations du bâtiment. Dans ce cours, les étudiant-es consolident les savoirs et savoir-faire acquis lors des cours de géométrie dans l'espace (L1), de représentation à la main (L1) et de représentation numérique (L1) en les convoquant dans un contexte de modélisation du bâtiment. Ce cours est à la fois une introduction aux concepts et méthodes de travail BIM (savoirs) et à l'utilisation pratique du logiciel ArchiCAD (savoir-faire). L'enseignement est composé de deux principaux temps : (1) acquisition de nouvelles connaissances (cours magistraux et TDs), (2) exercice de mise en application sur le projet, en lien avec l'atelier de projet de L2.1

- **Licence 2 (2^{ème} semestre): BIM 2 | Modélisation des Informations du Bâtiment - niveau 2**

40 ETD (*responsabilité de l'enseignement, suivi d'1 groupe de TD ~30 étudiant-es*)

Cet enseignement se trouve en continuité avec l'enseignement BIM 1. Dans cet enseignement, les étudiant-es approfondissent la modélisation des informations du bâtiment en intégrant le travail collaboratif (travail sur serveur ArchiCAD), le travail sur des projets de rénovation (filtres de rénovation). Un accent particulier sera mis sur la gestion des données et informations du modèle. Le cours sera en majorité dispensé sur ArchiCAD (approfondissement) mais intègre une introduction au logiciel Revit. L'enseignant-e recruté-e fera une proposition pédagogique pour cet enseignement.

- **Licence 3 (1^{er} semestre) : CAN2 | Conception Architecturale Numérique 2**

40 ETD (1 groupe) (*responsabilité de l'enseignement ~30 étudiant-es*)

Cet enseignement est identique au cours BIM2. Le cours est dupliqué lors de l'année 26-27 en raison du

déploiement progressif de la nouvelle maquette pédagogique de l'ENSAN.

- **Master DNA et VDA (1^{er} semestre) : Modélisation 3D et synthèse d'image**
55 ETD ([responsabilité de l'enseignement](#), suivi de la promotion complète ~25 étudiant-es)

Les enseignements à prendre en charge dans le cadre des spécialités de master DESIGN intitulée Design Numérique pour l'Architecture (DNA) et Verre Design et Architecture (VDA) sont centrés sur l'expertise de modélisation géométrique 3D et la synthèse d'image dans le logiciel Blender3D. Les compétences à acquérir par les étudiants inscrits dans ces deux cursus sont : La modélisation géométrique et paramétrique, la construction d'une stratégie de modélisation sur la base de cas d'exemples, le rendu 3D et la communication visuelle de scènes ou d'objets complexes. Le master DESIGN est un master co-habilité entre l'école d'Architecture de Nancy et l'Université de Lorraine. Ces enseignements se déroulent au semestre d'automne, de septembre à mars.

Autres tâches

En complément de la charge d'enseignement, une participation aux temps collectifs de l'établissement est requise : Journée Portes Ouvertes (1 jour) ; séminaires de rentrée (1 jour), d'intersemestre (2 jours) et de fin d'année (1 jour) ; commissions d'orientation et jurys de licence (jusqu'à 2 ou 3 demi-journées par semestre selon les enseignements) ; encadrement de stage de licence et master ainsi que la procédure Parcoursup (1 à 2 jours : analyse des dossiers et audition des candidats). Ces temps participent au bon fonctionnement pédagogique et à l'accompagnement des étudiants. Echanges et collaboration avec les collègues du champ disciplinaire STA-OMI et d'autres champs.

Compétences mises en œuvre

- **Savoirs**
 - Capacité à constituer et convoquer des savoirs architecturaux, constructifs et techniques spécifiques à la pédagogie et à l'enseignement de la culture numérique en architecture,
 - Capacité à comprendre les enjeux du domaine du numérique pour l'architecture
- **Savoir-faire**
 - Capacité à constituer un enseignement, identifier les objectifs pédagogiques et proposer des modalités pédagogiques et d'évaluation pertinentes,
 - Capacité à conceptualiser les processus pratiques et théorique afin de les rendre compréhensibles, transmissibles et appropriables par les étudiant.es,
 - Capacité à exploiter des outils numériques pour diverses représentations 2D et 3D formellement adaptés aux différents usages notamment à travers Graphisoft ArchiCAD, Autodesk Revit, Blender 3D.
- **Savoir-être**
 - Capacité à s'intégrer dans une équipe pédagogique en place,
 - Capacité à proposer des idées et contribuer à l'évolution des enseignements non seulement au sein du champs mais également en relation avec les autres champs disciplinaires,
 - Capacité à lier l'enseignement à la pratique professionnelle,
 - Capacité d'attention, d'écoute et d'échange dans les relations de travail avec les étudiant-es.

Diplômes requis ou expérience professionnelle requise

Diplôme d'Etat d'Architecte, DPLG, ou diplôme d'ingénieur. Expérience professionnelle dans le domaine de l'architecture souhaitée. Expertise dans le domaine de la synthèse d'images requise. Expérience en recherche (éventuellement thèse) appréciée.

Préciser le rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)

L'enseignant.e-chercheur.e recruté.e pourra intégrer le MAP-CRAI au titre de membre associé s'il/elle souhaite contribuer à des projets de recherche. Il/elle sera intégré-e dans l'équipe pédagogique du champ STA-OMI qui est en cours de solidification avec des perspectives de renforcement à court et moyen terme par de futures ouvertures de postes (stratégie de recrutement définie en CPS).

Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :

L'ENSA Nancy est un établissement public administratif sous la tutelle du ministère de la Culture et associée à l'Université de Lorraine. Elle délivre 6 diplômes : le DEEA, le DEA, la HMONP, 3 masters co-habilités ainsi que le doctorat en co-délivrance. L'école occupe, en centre-ville, proche de la place Stanislas et de la gare, une œuvre contemporaine de l'architecte suisse Livio Vacchini labellisée « architecture contemporaine remarquable ».

L'école forme environ 670 étudiants aux métiers de l'architecture et de l'urbanisme sur le cursus LMD. Elle développe une importante activité de recherche et d'innovation utile au développement de l'architecture tant dans la production de

connaissances que dans les différentes formes de pratiques. Pour cela elle s'appuie sur ses deux laboratoires, le centre de recherche en architecture et ingénierie (MAP-CRAI) et le laboratoire histoire humanités architecture contemporanéité (LHAC) et sur ces deux chaires partenariales d'enseignement et de recherche « Architecture Bois Construction, du patrimoine au numérique » et « Nouvelles ruralités : Architecture et milieux vivants ».

Au croisement de l'art, des sciences et des techniques, l'école propose des cursus qui favorisent l'innovation pédagogique autour de l'enseignement du projet architectural et de l'approche par compétences.

L'école compte une cinquantaine d'agents administratifs, techniques et scientifiques et environ 70 enseignants-chercheurs permanents.

Présentation des activités scientifiques de l'école et des perspectives de développement :

La recherche au sein de l'ENSA Nancy se situe à la croisée de plusieurs champs disciplinaires, tels que les sciences de l'homme et de la société, les sciences de l'ingénieur et le domaine disciplinaire des théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine. L'ENSA de Nancy valorise la recherche en architecture en accueillant en son sein deux laboratoires et deux chaires partenariales d'enseignement et de recherche.

Le laboratoire MAP-CRAI conduit des travaux de recherche fondamentaux et appliqués dans le domaine des modèles, de la simulation d'ouvrages, des méthodes et outils informatiques relatifs non seulement à la conception architecturale, urbaine et technique, mais également à la conservation, et la valorisation du patrimoine.

Dans un cadre pluridisciplinaire, le LHAC fédère plusieurs dynamiques de recherche en matière de questionnement sur les enjeux de la patrimonialisation, sur le devenir des territoires métropolitains et ruraux et la mise en œuvre de pratiques expérimentales émergentes qu'elles soient techniques ou sociales.

La chaire « Architecture et Construction Bois, du patrimoine au numérique » se donne pour objectif de valoriser les potentiels du matériau bois, stratégique par son caractère renouvelable et recyclable, ainsi que par sa contribution à la lutte contre les changements climatiques.

La chaire « Nouvelles Ruralités : architecture et milieux vivants » lieu d'expérimentations et d'innovations, s'intéresse aux mutations des territoires ruraux et péri-urbains en mobilisant différentes expertises et champs de recherche.

Nature du contrat :

- Contrat d'agent contractuel du ministère de la culture à durée déterminée de 1 an à mi-temps (160h) du 01^{er} septembre 2026 au 31 août 2027.

- Rémunération brute mensuelle : 1 179 € environ.

Dossier de candidature :

Le dossier doit comporter les éléments suivants :

- une note pédagogique (2 pages maximum),
- un CV (3 pages maximum),
- un dossier de travaux faisant ressortir de façon illustrée et commentée les expériences (professionnelles et pédagogiques) en lien avec la fiche de poste (20 pages maximum)

Rappel sur les conditions de recrutement :

- Justifier au 1^{er} janvier du recrutement d'une expérience professionnelle en lien avec les disciplines enseignées dans les ENSA autre qu'une activité d'enseignement d'une durée de 3 ans dans les 5 dernières années.
- Ou détenir les diplômes suivants : doctorat ou habilitation à diriger des recherches.
- Pour être associé à mi-temps, le/la candidat-e doit justifier de l'exercice réel et confirmé d'une activité professionnelle lui permettant de disposer de moyens d'existence réguliers.
- Les maître(esse)s de conférences associé(e)s recruté(e) à temps plein ne peuvent pas exercer simultanément une activité d'agent public.

Dépôt des candidatures :

Les candidatures devront être adressées à Madame la Directrice de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy et

envoyées, par mail, à rh@nancy.archi.fr, ainsi qu'aux enseignant-es du champ disciplinaire : damien.hanser@nancy.archi.fr, elodie.hochscheid@nancy.archi.fr et tommy.messaoudi@nancy.archi.fr.

La date limite de réception des candidatures est fixée au lundi 29 juin 14h00.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s seront convoqués pour un entretien par mail.

L'audition des candidat(e)s dont le dossier sera retenu se déroulera entre le 9 et le 13 juillet 2026.