

COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS

LABORATOIRE PATRIMOINE LITTÉRAIRE HISTOIRE
PLH

Comité organisateur :
Jérémy Bonner,
Clément Dutrey,
Ludovic Therond-Debat,
Camille Trucart

Faute(s) de goût :

esthétique,
éthique
et politique



24
25
mai
2022

Université
Toulouse
Jean Jaurès

Maison de la Recherche,
Amphi F417

Contactet
colloque-jc-plh@univ-tlse2.fr

Faute(s) de goût :

esthétique,
éthique
et politique

Mardi
mai 24
après-midi
13h-17h30

13h - Accueil
13h30 - Introduction

Session 1 De la faute esthétique à la faute politique dans les textes de l'Antiquité

14h - **Théo Millat-Carus** (UT2J, jeune docteur) :
*De la faute esthétique à la faute politique :
satire et grotesque de l'adversaire dans le plaidoyer Sur la Couronne de Démosthène.*

14h20 - **Bénédicte Chachuat** (UT2J, jeune docteure) :
Les fautes de goût de Lucain : critique esthétique ou justification politique ?

14h40 - **Marc Delalonde** (chercheur indépendant) :
Νόθος τῆς ἀφηγήσεως : la faute de goût des Grecs selon Philon de Byblos.

15h - Discussion
15h40 - Pause

Session 2 Normes et transgressions dans la littérature moderne et contemporaine

16h - **Clara Filippé** (Sorbonne-Université, doctorante) :
Le goût, faute dramatique ? Du Théâtre de Louis-Sébastien Mercier.

16h20 - **Andréa Leri** (UT2J, doctorant) :
*La laideur dans la pièce de théâtre et les mises en scène d'Yvonne, Princesse de Bourgogne :
entre transgressions esthétiques, sociales et politiques.*

16h40 - **Camille Trucart** (UT2J, doctorante) :
*"[L]es trois quarts du temps ma crème a le goût d'aigre" :
Musset et la faute de goût, ou l'art de déplaire.*

17h - Discussion

Mercredi
mai 25
matin
9h30-12h

Session 3 Subvertir les codes : les esthétiques de l'outrance

9h30 - **Carola Borys** (Università di Siena et Sorbonne Nouvelle, doctorante en cotutelle) :
Le kitsch et la vulgarité : un parcours dans l'esthétique d'Adorno.

9h50 - **Ondine Plesanu** (Sorbonne Nouvelle, doctorante) :
*L'iconoclastie comme expression du kitsch : le cas de la statue de Saint-Pierre
dans la mise en scène de Bouvard et Pécuchet, de Vincent Colin – Théâtre du Lucernaire, 2013.*

10h10 - Discussion

10h40 - Pause

11h - **Quentin Petit Dit Duhal** (Université Paris-Nanterre, doctorant) :
Le "Baiser de l'artiste" : immoralité et mauvais goût pour une émancipation féministe.

11h20 - **Alexis Vandeweerd** (Luxembourg School of Religion and Society, doctorant) :
Le Camp, logique de la sensation.

11h40 - Discussion

Mercredi
mai 25
après-midi
13h30-16h

Session 4 La construction de la notion de faute de goût de nos jours

13h30 - **Sophie Thiron** (UT2J, doctorante) :
La pizza ananas, une faute de goût ?

13h50 - **Adrien Marchand** (École nationale supérieure d'Architecture de Nancy, doctorant) :
La faute de l'architecte : le bon goût, le devoir et le public.

14h10 - Discussion

14h40 - Pause

15h - **Lise Taris** (Université de Bordeaux, doctorante) :
*Transgression, art et provocation : le droit et l'appréciation de la faute de goût
dans les performances, installations et ready-made du début du XX^e siècle à nos jours.*

15h20 - Discussion

15h40 - Conclusion générale