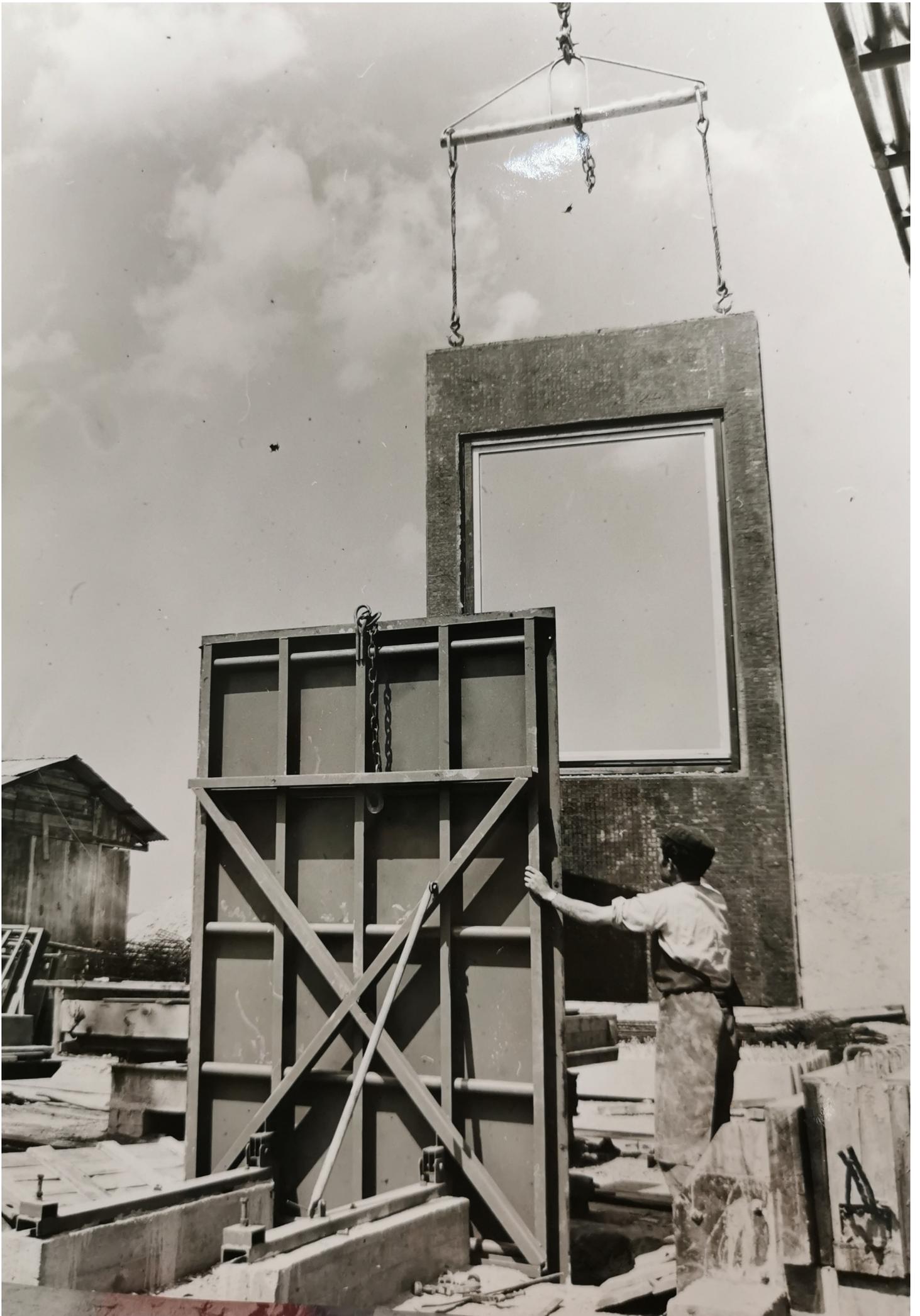


LHAC
Laboratoire
Histoire
Humanités
Architecture
Contemporanéité

**RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2023**





Le laboratoire remercie l'ensemble de ses membres
pour leurs contributions à ce rapport d'activité.





LE LABORATOIRE

Présentation

Tout en assumant la déclinaison de son acronyme originel, le **LHAC** se projette aujourd'hui comme une équipe fédérant au sein de l'Ecole d'architecture de Nancy, plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours.

Le laboratoire évolue en changeant son nom et devient le **Laboratoire Histoire Humanités Architecture Contemporanéité**. Dans un cadre désormais pluridisciplinaire, le renouvellement des membres et cet élargissement des orientations premières ont progressivement ouvert la porte à des questionnements sur les enjeux de la patrimonialisation, le devenir des territoires métropolitains et ruraux et la mise en oeuvre de pratiques expérimentales émergentes qu'elles soient techniques ou sociales.

Ces explorations dessinent trois grands axes thématiques mais aussi des articulations qui se traduisent par des projets transversaux.

Les axes du laboratoire

1

AXE 1 : HISTOIRE ET PATRIMOINE EN FRANCE: THÉORIES, PRODUCTIONS ET CRITIQUES

L'analyse théorique et critique des processus de production et de patrimonialisation de l'architecture en France, du XVIII^e siècle à nos jours, constitue l'objectif majeur de ce premier axe. L'approche monographique, la méthodologie des travaux d'inventaire et l'étude des relations entre l'histoire nationale et production régionale constituent ses principales dynamiques avec en perspective la mise en place d'un programme de recherche portant sur la patrimonialisation. A la participation à des programmes de recherche (HensA20) et à la conception de journées d'études (UNESCO, 2018) s'ajoute la production d'expositions comme celles sur «l'Architecture religieuse» (2014), Blondel (Metz, 2018), ou «La Seconde Reconstruction à Saint Dié» (Saint Dié, 2018).

2

AXE 2 : STRUCTURES URBAINES ET TERRITORIALES, RESSOURCES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

Décrire et comprendre les spatialités contemporaines de la ville et des territoires habités, tel est l'objectif de ce second axe. A partir de l'héritage de l'analyse morphologique, y est développée une approche multi-scalaire qui prend en compte différentes échelles d'espace et de temps pour décrypter articulations et disjonctions. Dans cette perspective, des travaux sont conduits aussi bien sur des objets historiques que sur des situations contemporaines métropolitaines, urbaines, ou encore rurales. C'est ainsi qu'en parallèle à des recherches sur l'histoire de l'art urbain, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire, l'équipe travaille au montage d'une chaire partenariale intitulée «Nouvelles ruralités, architecture et milieux vivants» (Nancy, 2019).

3

AXE 3 : PRODUCTION ET RÉCEPTION DE L'ARCHITECTURE

Penser l'effet des mutations de l'espace culturel, social, politique, économique et surtout environnemental, sur les pratiques, les productions et les pensées de l'architecture de la ville, tel est l'objectif de ce dernier axe. A partir d'un double regard sur la production et la réception de l'architecture, et de ses composantes pluridisciplinaires, l'équipe aborde ces questionnements avec une visée critique et prospective. Après avoir organisé de premières rencontres interdisciplinaires visant à établir «Un état des lieux pour agir, de l'environnement global à l'architecture locale» (Nancy, 2017), elle en prépare une deuxième édition portant sur le thème «Humains, non-humains et crise environnementale: pour des architectures et des territoires du vivant». (Nancy, 2019).

Équipe de recherche

Direction du LHAC :

Cécile FRIES-PAIOLA, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteure en sociologie, maîtresse de conférences en SHSA à l'ENSA Nancy.

Lucile PIERRON, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences en HCA à l'ENSA Nancy.

Membres permanents :

Nadège BAGARD, architecte DPLG, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

Ethel BUISSON, architecte, maîtresse de conférences en ATR à l'ENSA Nancy.

Christelle CHALUMEAUX, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, maîtresse de conférences en ATR à l'ENSA Nancy.

Pierre COLNAT, architecte DE HMONP, maître de conférences associé en VT à l'ENSA Nancy.

Émeline CURIEN, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteure en histoire de l'art, maîtresse de conférence en TPCAU à l'ENSA Nancy.

Hervé GAFF, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, docteur en philosophie, maître de conférences en SHSA à l'ENSA Nancy.

Agnès HAUSERMANN, architecte DPLG, maîtresse de conférences en VT à l'ENSA Nancy.

Aurélié HUSSON, architecte du patrimoine, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

Béatrice LAVILLE, architecture DPLG, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

Pierre MAURER, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteur en histoire de l'architecture, maître de conférences en HCA à l'ENSA Nancy.

Anne SCHÉOU, architecte DPLG, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

Anne-Bérénice SIMZAC, sociologue et docteure en sciences politiques.

Karine THILLEUL, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, docteure en histoire de l'architecture, maîtresse de conférence en HCA à l'ENSA Nancy.

Marc VERDIER, architecte DPLG, urbaniste, maître de conférence en VT à l'ENSA Nancy.

Gwenaëlle ZUNINO, titulaire du diplôme d'État d'architecte, urbaniste, maîtresse de conférences associée en VT à l'ENSA Nancy.

Membres associés :

Joseph ABRAM, architecte DPLG, professeur émérite.

Caroline BAUER, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, maîtresse de conférences en HCA, associée à l'ENSA-Lille.

Mélissa BELLESI, docteure en arts et en sciences de l'éducation, spécialisée en architecture, Laboratoire SnT, Université du Luxembourg.

Vincent BRADEL, architecte DPLG, docteur en architecture, ancien directeur scientifique du LHAC.

Audrey BRANTONNE, titulaire du diplôme d'Etat d'architecte, maîtresse de conférences associée en VT à l'ENSA Nancy, doctorante en architecture à l'Université Gustave Eiffel.

Maribel CASAS, architecte, docteure en histoire de l'art, directrice du LUCA (Luxembourg)

Sébastien CHARLIER, urbaniste à l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la Région d'Île-de-France.

Catherine COLEY, Historienne de l'architecture, membre de l'AMAL (Nancy)

Aurélien DAVRIUS, docteur en histoire de l'art, en histoire et architecture, maître de conférences en HCA à l'ENSA Paris-Malaquais.

Virginie DERVEAUX, architecte DPLG, intervenante à l'ENSA Nancy.

Catherine DESCHAMPS, docteure en anthropologie sociale, HDR en sociologie, professeure en SHSA à l'ENSA Paris La Villette.

Lorenzo DIEZ, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, conseiller pour l'architecture à la DRAC Grand Est, doctorant à l'Université de Lorraine.

Alain GUEZ, architecte, docteur en planification territoriale et environnementale, HDR, professeur en VT à l'ENSA Paris Malaquais.

Gilles MARSEILLE, docteur en histoire de l'art contemporain, maître de conférences à l'Université de Lorraine.

Mathias ROLLOT, titulaire du diplôme d'Etat d'architecte, HDR, maître de conférences en TPCA à l'ENSA Grenoble.

Antoine STECK, architecte DE HMONP, maître de conférences associé en VT à l'ENSA Nancy.

Hélène VACHER, professeure émérite, HDR, ancienne directrice scientifique du LHAC.

Yann VAXELAIRE, architecte DPLG, architecte du patrimoine à la ville de Nancy, doctorant à Sorbonne Université.

Véronique ZAMANT, docteure, maîtresse de conférences à l'ENSA Bretagne.

Équipe de recherche

Doctorants :

Jade BERGER, titulaire du diplôme d'Etat d'architecte, doctorante en histoire de l'architecture, maîtresse de conférences associée en HCA à l'ENSA Nancy.

Jean-Jacques CLAUSS, architecte DPLG, doctorant.

Théo DUSANG, titulaire du diplôme d'Etat d'architecte, doctorant, enseignant vacataire à l'ENSA Nancy.

Mélanie GUENOT, titulaire du diplôme d'Etat d'architecte, doctorante et en co-direction avec le laboratoire AMUP (ENSA Strasbourg) et enseignante vacataire à l'ENSA Nancy.

Adrien MARCHAND, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteur en arts, maître de conférences associé en SHSA à l'ENSA Nancy.

Souha SALHI, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorante.

Hugo STEINMETZ, titulaire du diplôme d'Etat d'architecte, doctorant, enseignant vacataire à l'ENSA Nancy.

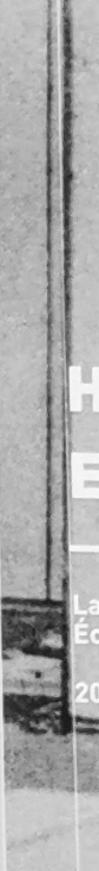
Mathilde THIRIET, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorante, enseignante vacataire à l'ENSA-Nancy.

Les doctorants du LHAC sont rattachés à l'École Doctorale « Humanités Nouvelles - Fernand Braudel ».



Maurer

Architecture Contemporaine
de l'Architecture de Nancy



CAHIERS DU LHAC N°3

&
PRESENTATION

de l'Architecture Contemporaine
de l'Architecture de Nancy



PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Projets de recherche

Projets collectifs au sein du laboratoire

Projet de recherche « Architecture scolaire au temps de la covid 19 » 2020 - 2023

Le LHAC a remporté en 2020 l'appel à projets « Résilience Architecture et enseignements alternatifs », projet co-financé par la Région Grand Est et l'Agence Nationale de la Recherche. Cette recherche intitulée « Architecture scolaire au temps de la covid 19 » vise d'une part à interroger les impacts spatiaux pédagogiques et psychosociaux de l'épidémie de la covid 19 dans les établissements scolaires de la région Grand Est et du Luxembourg et d'autre part, de la possibilité de repenser les espaces scolaires à partir des conclusions afin qu'ils répondent au mieux à une série d'enjeux post-covid.

L'équipe de recherche est composée de : Cécile Fries-Paiola, Karine Thilleul, Maribel Casas, Virginie Derveaux, Melissa Bellesi, Sylvie Dousset, Mathilde Thiriet, Catherine Deschamps, Emeline Curien, Gonzalo Morales Sotomayor, Vincent Bradel.

Projet de recherche «Mental'eau. Les milieux aquatiques vecteurs de santé et de bien-être, les individus et le concept de «santé unique»» 2023 - 2027

Le projet «Mental'eau» est proposé dans le cadre de la Zone Atelier du Bassin de Moselle, porté par plusieurs équipes scientifiques, notamment le LHAC, le LIEC et le Beta de l'INRAE. Le travail est mené en partenariat avec la Zone Atelier Environnementale Urbaine (Strasbourg) et la Vigie de l'Eau.

Cette recherche s'inscrit dans une thématique interdisciplinaire mettant en commun des approches relevant des sciences humaines et sociales et des sciences naturelles. La phase de terrain a commencé fin avril 2023 pour sélectionner les sites de recherche.

Des chercheurs du laboratoire sont mobilisés notamment Cécile Fries-Paiola.

Des stagiaires seront également recrutés sur le projet en 2024.

Projet de recherche « Architecture située. Apprendre et concevoir avec les patrimoines »

Ce projet de recherche s'inscrit dans le cadre des 20 ans de la Semaine Architecture et Patrimoine organisée en licence 3 à l'ENSA Nancy. Financé par la DRAC Bourgogne Franche-Comté et la DRAC Grand Est, il s'étend jusqu'en 2026 suivant plusieurs phases, structurées par l'équipe de recherche composée de Aurélie Husson, Lucile Pierron, Hakima El Kaddioui et Théo Dusang :

Phase 01 : Rétrospective et perspectives de cet enseignement dans un ouvrage publié aux éditions Building Books (sortie prévue septembre 2024)

Phase 02 : organisation d'une journée d'études à l'occasion des 20 ans de la SAP le 17 octobre 2024 avec le lancement de l'ouvrage

Phase 03 : actes de la journée d'études à publier aux EDUL 2025-2026

L'année 2023 est structurée par le montage du projet, l'engagement d'une ingénieure d'études et la réalisation du bilan et de la rédaction de l'ouvrage.

**Projet de recherche « L'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié : techniques constructives, innovations typologiques et perception »
2023 - 2025**

Le LHAC a débuté en 2023 un projet scientifique dirigé par Jade Berger, relatif à l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié-des-Vosges. Ce projet s'organise suivant deux axes : recherche, analyse constructive et innovations typologiques et médiation culturelle, perception et valeurs patrimoniales. Cette recherche s'étend jusqu'en 2025.

L'équipe de recherche est composée de : Jade Berger, Hugo Steinmetz, Adrien Marchand, Emma Schwarb, Aurélie Husson et Lucile Pierron.

Projets des membres du laboratoire

Projet de recherche « Grenoble XXI. Retrouver les voi(es)x de l'eau » 2023 - 2026

Mathias Rollot a participé au programme de recherche POPSU Transitions « Grenoble XXI. Retrouver les voi(es)x de l'eau », sous la direction de Charles Ambrosino (réfèrent scientifique de la plate-forme grenobloise, Professeur à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine, UMR Pacte, Université de Grenoble Alpes) et Hélène Clot (référente technique de la plateforme grenobloise, Directrice stratégie, innovation et relations citoyennes, Grenoble Alpes Métropole). Programme de recherche triannuel sur la période 2023-2026. Plus particulièrement engagé dans l'axe 3 du programme de recherche de POPSU : « L'eau comme dess(e)in. Réarticuler ville et territoire ou l'hypothèse biorégionaliste ».



Publications

Ouvrages et directions de numéro de revue

BAUER, Caroline, KLEIN, Richard, 2023. *Modèles Innovation. Les derniers modernes*. Paris : éditions du patrimoine, collection Carnets d'architecture.

DESCHAMPS, Catherine, OVERNEY, Laetitia, PROTH, Bruno (dirs), 2023. *Journal des anthropologues : leçons de portraits*. N°174-175.

MAURER, Pierre, SAINT-PIERRE, Raphaëlle, 2023. Roger-Henri Expert. *Le dessin et la lumière*. Paris : Éditions du patrimoine. ISBN : 9782757709054

ROLLOT, Mathias, 2023. *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste*, 2e édition revue et corrigée, augmentée d'une postface inédite. Wildproject.

Chapitres d'ouvrages

BISSERIER Justine, **PIERRON Lucile**, 2023. « Micro-rayon de Chilanzar, Tashkent, Ouzbékistan », *L'entre-deux barres. Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants*. dans BOUCHERON Olivier, PALUMBO Maria-Anita (dirs.). [Actes du colloque international, Paris, Cité de l'architecture et du Patrimoine, 27-29 avril 2017], Presses Universitaires de Saint-Etienne, coll. « Architecture », pp. 106-127.

CACHAT-SUCHET, Anne-Sophie, **MAURER, Pierre**, 2023. « Dictionnaire des professeurs de la section d'architecture de l'Ensba (1900-1968) ». *Les mondes de l'enseignement de l'architecture. Élèves, enseignants et enseignantes*, dans CHÂTELET, Anne-Marie, LAPEYRE, Nathalie. Genève : MétisPresses. Pp. 257-276. ISBN : 9782940711338

CURIEN, Émeline, 2023. « Une thérapeutique des territoires ». *En Campagne. Simon Teyssou. Grand prix de l'urbanisme*, dans MASBOUNGI, Ariella, PETITJEAN, Antoine.. Marseille : Parenthèses / DGALN, p.26. .

CURIEN, Émeline, ROLLOT, Mathias, 2023. « Architecture ». *Handbook of the Anthropocene. Humans between Heritage and Future*, dans WALLENHORST, Nathanaël, WULF, Christoph (ed.). Springer, pp. 1181-1186.

DESCHAMPS, Catherine, 2023. « Le front des crises et la société du risque », *Devenir en régime pandémique*, dans SELIM, Monique, PHELINAS Pascale (dirs.). Paris : L'Harmattan, coll. Anthropologie critique, pp. 30-49.

MAURER, Pierre, 2023. « Le souffle du plein air à Metz durant l'entre-deux-guerres ». *Histoires culturelles d'architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet*, dans ABADIE, Shahram, BOLLE, Gauthier et DIENER, Amandine. Genève : MétisPresses. Pages 43-49. ISBN : 9782940711253

MAURER, Pierre, PERRON, Antoine, 2023. « La section d'architecture de l'École des beaux-arts à Paris (1900-1968) ». *Les mondes de l'enseignement de l'architecture. Élèves, enseignants et enseignantes*, dans CHÂTELET, Anne-Marie, LAPEYRE, Nathalie. Genève : MétisPresses. Pp. 99-114. ISBN : 9782940711338

Publications

ROLLOT Mathias, 2023. « L'émergence d'une architecture animaliste ». *Paris Animal* dans MOSCONI Léa, BONY, Henri (éd.), , Catalogue de l'exposition. Paris : éditions Pavillon de l'Arsenal. [hal-04056882]

ROLLOT, Mathias, 2023. « Réhabiter par l'architecture », préface à *Anatomies d'architecture, Le Tour des matériaux d'une maison écologique*. Paris : éd. Alternatives. [hal-04213145]

ROLLOT, Mathias, 2023. « Postface », *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste* dans ROLLOT Mathias. Marseille : Wildproject, 2e édition.

Articles dans une revue scientifique

BAUER, Caroline, 2023. « Entre rationalité et luxe décoratif. Le siège de la société des Hauts-fourneaux de Pont-à-Mousson », *Profane, Sur la bouche*. Hors-série n°2 [actes des journées recherche de l'ENSAP Lille, 2022], pp. 45-53.

BELLESI, Mélissa, CASAS, Maribel, 2023. « Cheminements écoliers dans un shared space : l'urbain au service des apprentissages ». *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*. [en ligne], Vol.16. DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.11688>

CLAUSS, Jean-Jacques, 2023. « La piscine-gymnase du campus des Lettres et Sciences Humaines de Nancy, 1964-1971. Icône de la modernité rationaliste des années de la croissance ». *Le Pays Lorrain*. Volume 104, 120ème année. . URL : <https://www.societe-histoire-lorraine.com/mars-2023,978-2-917792-05-6>

CURIEN, Émeline, 2023. « L'architecte et son donjon. Portraits croisés de Bernard Herbecq et de l'îlot Saint-Michel à Liège ». *Journal des anthropologues*. Paris : AFA, n°174-175, p. 93-190.

CURIEN, Émeline, 2023. « Rencontres interdisciplinaires Mutations. Envisager ensemble les conditions de l'habitabilité de la Terre ». Nancy : Cahiers du LHAC.

DESCHAMPS, Catherine, 2023. « Le linge, le livre et la covid : My (not so) beautiful laundrette. Loupe sur les cohabitations sociales dans les «Deux Epinettes» ». *L'Homme et la société*. n°217. pp. 103-126.

GAUTIER Sylvain, CLOPPET Anaïs, MIR Sarah, DUVILLE Clément, MORVILLERS Jean-Manuel, **SIMZAC Anne-Bérénice**, MILIANI Katuska, JOSSERAN Loïc, « Knowledge, attitudes and practices of primary healthcare professionals regarding smoking and smoking cessation among the elderly in France ». *Tobacco prevention and cessation*. N°9, 32. DOI : <https://doi.org/10.18332/tpc/173401>

MAURER, Pierre, 2023. « Un ancien élève de l'atelier Pingusson devenu architecte en chef des monuments historiques : témoignage de Daniel Gaymard ». *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère. Matériaux de la recherche*. DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.13103>

SIMZAC Anne-Bérénice, JACOB Christelle, NASSAU Emeline, SURMELY M., FESCHAREK R., RIVASSEAU JONVEAUX T., « Le jardin thérapeutique comme médiateur des relations sociales et familiales en UCC ». *NPG Neurologie, Psychiatrie, Gériatrie*. Volume 24, numéro 140. pp. 81-88. DOI : <https://doi.org/10.1016/j.npg.2023.11.004>

Communications publiées

BERGER Jade, MARCHAND Adrien, STEINMETZ Hugo, SCHWARB Emma, 2023.

« Débattre la Reconstruction. Le rôle des avant-projets et document rectificatifs dans l'attribution de la valeur patrimoniale d'un édifice ». *Les fonds iconographiques et audiovisuels de la Reconstruction en France de 1940 aux années 1960*, dans PALANT Christel (dir.). Actes de la journée d'études organisée par l'ENSA-Versailles et les Archives nationales, en ligne, 8 avril 2021.

PIERRON, Lucile, 2023. « Célébrer le provisoire du temps de la Seconde Reconstruction : les « baraquements-églises » ou la photographie comme mémoire d'un patrimoine disparu », in PALANT Christel (dir.), *Les fonds iconographiques et audiovisuels de la Reconstruction en France de 1940 aux années 1960*. Actes de la journée d'études organisée par l'ENSA-Versailles et les Archives nationales, en ligne, 8 avril 2021, 2023.

PIERRON, Lucile, 2023. « Les ateliers Loire (Lèves, 1946-2020), l'art du vitrail en héritage. Approches intergénérationnelles d'une culture technique, entre transmission et renouvellement ». *Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs* dans COLL. Actes de la journée d'étude du CHEC – Université Clermont-Auvergne – et de Ressources – ENSA-Clermont-Ferrand. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, pp. 61-84.

Autres publications

DIODATO, Federico, RAOUL-DUVAL Emmanuelle, 2023. « Sols à défendre ». *Zones en déshérence – en devenir*, dans RUBIN Patrick (dir.). Canal Architecture, p. 28

SCHEOU, Anne (dir.), 2023. *Atelier est-ouest 2022 & 2023 : vers une pensée mésologique*. Nancy : École Nationale Supérieure d'Architecture. ISBN : 978-2-906147-49-2

Documents non publiés

Rapports

FRIES-PAIOLA, Cécile, 2023. *L'architecture scolaire au temps de la Covid-19*, rapport final (2 volumes), programme de recherche « Résilience » Région Grand-Est et ANR. Nancy.

Expositions

BAUER, Caroline, KLEIN, Richard et la collaboration de DELIE, Camille, LACTH, ENSAP Lille, 2023. *Conception d'une exposition itinérante « Modèles innovation & label ACR »* exposée en 2023 à la Maison de l'architecture Hauts-de-France à Amiens et à l'ENSAP Lille.

BERGER, Jade, 2022-2023. *Patrimoines invisibles 2 : Architectures remarquables du XX^e siècle en Champagne-Ardenne*, Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne, Châlons-en-Champagne, Bogny-sur-Meuse, Archives départementales des Ardennes.

FRIES-PAIOLA, Cécile (dir.), 2023. *Concours « Résilience »*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, Nancy.

MAURER, Pierre, 2022-2023. Metz années 50-60, Ville de Metz, Porte des Allemands, Archives municipales de Metz, Bibliothèque universitaire du Saulcy et Centre Saint-Jacques.

PIERRON, Lucile (dir.), 2023-2024. Exposition virtuelle Patrimoine ... vivant ! Un partenariat entre les Archives municipales et l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, exposition comprenant une sélection de monographies d'édifices scolaires nancéiens réalisées par les étudiants de Licence 2 de l'ENSA Nancy dans le cadre de l'enseignement d'Histoire de l'architecture, avec Jade Berger, Yann Goubin, Pierre Maurer, Hugo Steinmetz, Mathilde Thiriet, mis en ligne le 16/9/2023 sur <https://archives.nancy.fr/offre-culturelle-educative/offre-culturelle/expositions/partenariat-ensan-les-edifices-denseignement> (consultée le 27/3/2024).

Communications / conférences

BAUER, Caroline, KLEIN, Richard, 2023. « Modèles Innovation, the Latest Moderns », Pré-conférences de la 18^e international Docomomo Conference, Transformation : The Future of Housing, en ligne, 7.

BELLESI, Mélissa, 2023. « Environnements scolaires et bien-être : l'architecture repensée », Ateliers du RESP, MENJE, INSET de Nancy.

CURIEN, Émeline, 2023. « Écologies et transformations des manières d'être sensibles ? », Conférence ENSA Rennes, cycle Transformer.

CURIEN, Émeline, 2023. « Écologie élargie, formes architecturales et fabrique du sensible », Conférence EAV&T Paris-Est, Leçons du mardi.

CURIEN, Émeline, 2023. « Quels mondes construisent les architectes ? Des concepts constructibles ou des occasions de mise en relation ? », Conférence dans le cadre des rencontres des communautés de l'ENSA Clermont-Ferrand.

DIODATO, Federico, 2023 (26 novembre). « *Vivendo discimus*. Enseigner la géotechnique », Rencontres « L'écosystème territoire – le paysage, les milieux vivants », organisées par le réseau ENSA ECO, ENSAP Lille, Lille.

DIODATO, Federico, 2023 (24 juin). « *Productive Soil. Beyond the “zone”, towards strategies for reterritorialising activity sites* », conférence « The European City », organisée par EURA, University of Iceland, Reykjavik, Islande

GAFF Hervé, 2023 (5 mai). « L'activation architecturale », séminaire “Goodact”, Archives Henri Poincaré (CNRS UMR 7117) et ITI-CREAA de l'Université de Strasbourg, Strasbourg.

HUSSON, Aurélie, MAURER, Pierre, PIERRON, Lucile, 2023 (19 octobre). « Former à l'intervention sur l'existant : quelles méthodes, quelles valeurs ? », Journée d'étude « Extension du domaine du patrimoine », organisée par le réseau Architecture, patrimoine et création, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, Strasbourg.

MAURER, Pierre, STEINMETZ, Hugo, 2023 (6 mars). « Des plans d'aménagement, d'embellissement et d'extension aux grands ensembles. Regards sur l'évolution de l'urbanisme en France entre 1919 et 1973 », conférence, organisée par l'Université internationale de Rabat (UIR), Rabat.

MAURER, Pierre, 2023 (31 mars). « Édifier une brasserie à Paris au sortir des Années folles : la Maxéville (Croizé et Calsat architectes) », colloque « Brasseries au temps de l'Art déco », organisé par l'AMAL et le Musée français de la brasserie, Saint-Nicolas-de-Port.

MAURER, Pierre, 2023 (20 octobre). « La caserne des pompiers de Metz (1959-1976). Georges-Henri Pingusson architecte », journée d'étude « Obsolescence et programmes en danger », organisée par Docomomo France, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.

MAURER, Pierre, 2023 (25 novembre). « L'église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus (1934-1954, Roger-Henri Expert architecte) : une architecture d'avant-garde », conférence, organisée par l'association Renaissance du vieux Metz, lycée de la Communication, Metz.

MAURER, Pierre, 2023 (13 décembre). « Architecture et aménagement urbain à Metz durant les trente Glorieuses : la modernisation d'une ville », conférence, organisée le Cercle d'histoire de l'art et d'archéologie de Nancy, Université de Lorraine, Nancy.

PIERRON, Lucile, 2023 (22 février). « L'inventaire comme outil de diagnostic patrimonial », conférence donnée sur invitation de l'association des doctorants en Architecture dans le cadre de Chit Chat et retour d'expériences sur le thème « L'inventaire, un outil de la recherche en Architecture ? », Maison des doctorants en Architecture, Charenton-le-Pont.

ROLLOT, Mathias, 2023 (20 octobre). « Biorégions et bassins-versants : à propos d'eautochtonie », intervention durant la journée de lancement de la plateforme POPSU Transitions Grenoble, Métropole de Grenoble. En ligne sur le site de l'Agence d'urbanisme de la région grenobloise.

ROLLOT, Mathias, 2023 (septembre). « Animal cherche architecture », journées d'études David Claessen, sur invitation du comité d'organisation, CERES, PSL, Paris.

ROLLOT, Mathias, 2023 (5 octobre). « Biorégions et bassins-versants : à propos d'eautochtonie », intervention dans la troisième édition du cycle Érosions, Grenoble.

ROLLOT, Mathias, 2023 (8 mars). « Habiter la Vallée de l'Orne », participation à l'émission, *Radio Phénix*, Caen.

Documents non publiés

SIMZAC, Anne-Bérénice, LLOBET Élodie, 2023. « Quels effets d'une démarche participative du type « Villes amies des aînés » sur les politiques locales ? », 10ème congrès de l'Association Française de sociologie, Lyon.

SIMZAC, Anne-Bérénice, 2023 (24 novembre). « Place de la parole des « vieux » en habitat inclusif », Rencontre habitat inclusif : démarche de développement durable et enjeux de cette nouvelle offre, Conseil Départemental du Nord, Lille.

SIMZAC, Anne-Bérénice, 2023. « Vivre en résidence autonomie : entre domicile privatif et habitat collectif », Séminaire du REHAL (Réseau de recherche sur l'habitat et le logement), Paris.

SIMZAC, Anne-Bérénice, 2023. « Quelle place pour la parole des « Vieux » dans une société souhaitée « inclusive » ? », Séminaire « Accompagnement du vieillissement : la parole aux usagers », FEHAP Haut de France, Arras.

SIMZAC, Anne-Bérénice, 2023. « Parcours résidentiel en résidence autonomie », Séminaire de l'agence AIA Life Designers, Nantes.

Vulgarisation, médias, revues spécialisées

CLAMOUR, Geoffrey, **CURIEN, Émeline**, HAUSER, Loic, LOUVIOT, Louis (modérateurs), 2023. Table ronde Expérimenter pour demain. *Écho du Marteau*, colline de Sion.

CURIEN, Émeline, 2023. « Matière grise : les livres d'Emeline Curien pour penser l'impact de l'architecture ». *AMC* en ligne. URL : <https://www.amc-archi.com/article/matiere-grise-les-livres-d-emeline-curien-pour,90811>.

CURIEN, Émeline, 2023. « Pesmes, village de France ». *AA*, n°453.

ROLLOT, Mathias, 2023. « Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant » de David Romand et al. (dir.). *Topophile*.

ROLLOT, Mathias, 2023. « Matière grise : les livres de Mathias Rollot pour une architecture hétéronome ». *AMC*.

ROLLOT, Mathias, 2023. « Architecture et greenwashing. Ou comment biodiversifier le béton armé ». *lundimatin*.

ROLLOT, Mathias, 2023. « L'hypothèse biomimétique ». *Topophile*.

ROLLOT, Mathias, 2023. « Les fictions réalistes du biorégionalisme », revue *Urbanisme*, n°430 Prospective. Au défi des utopies et du réel. Numéro mars/ avril 2023, pp. 22-24.

ROLLOT, Mathias, 2023. « Où devenir autre », *Topophile*.

ROLLOT, Mathias, 2023. « Face à la bataille de l'eau, l'hypothèse biorégionaliste », entretien avec Marin Schaffner. *Terrestres. Revue des livres, des idées et des écologies*.



TRAVAUX UNIVERSITAIRES

Thèses soutenues en 2023

BELLESI, Mélissa, 2023. *Architecture scolaire au XXI^e siècle. Leviers conceptuels favorables à une meilleure articulation pédagogie-espace*. Sciences de l'Éducation et de la Formation. Luxembourg : Université de Luxembourg. Charles Joseph Max.

La question des typologies et des aménagements spatiaux au sein des lieux d'apprentissage existe depuis les fondements de l'école, et est de plus en plus abordée aujourd'hui autour de la question de la réussite éducative. Cette mise en parallèle soulève de nombreuses problématiques : dans quelle mesure agit cette interrelation ? Comment peut-on agir conceptuellement pour permettre aux espaces de servir les apprentissages en les facilitant, voire en amplifiant leurs potentiels ? Cette thèse propose d'investiguer, à partir d'analyses typologiques, d'enquêtes en ligne, d'entretiens et d'observations recueillis par divers modes opératoires se complétant, en France et au Luxembourg, sur la nature de l'interrelation entre pratiques pédagogiques et espaces scolaires dans le but d'en dégager les concepts spatiaux les plus aptes à favoriser une articulation harmonieuse de ces deux entités.

MARCHAND, Adrien, 2023. *La critique architecturale : clarifications, approches, pratiques. Une application architecturale de la philosophie des valeurs*. Arts. Nancy : Université de Lorraine. Catherine DESCHAMPS.

La thèse consiste en une présentation des ressources littéraires issues de la philosophie analytique anglo-saxonne et d'une confrontation des principales positions défendues dans le champ de la philosophie des valeurs aux pratiques langagières relevées dans la revue *Architecture Mouvement Continuité*. Elle vise à clarifier ce qui peut être entendu par « valeur architecturale » et contribuer à la définition d'une axiologie appliquée à l'architecture.

Thèses en cours

BERGER, Jade, En cours. *De l'usine sidérurgique à l'objet patrimonial. Histoire de la reconversion et de la patrimonialisation des vestiges sidérurgiques en Lorraine du Fer (1668-2018)*. Histoire. Nancy : Université de Lorraine. Catherine DESCHAMPS et Karine THILLEUL.

En Lorraine comme au Luxembourg, le paysage des vallées industrielles s'est fortement modifié au cours du XX^e siècle grâce à l'essor d'une mono-industrie puissante : l'industrie sidérurgique. Pourtant, à partir des années 1960, les immenses usines sidérurgiques commencent à s'éteindre, faisant apparaître un nouveau chantier dans l'histoire de l'aménagement du territoire : la reconversion des friches sidérurgiques. Pourtant vouée à disparaître, l'usine sidérurgique est progressivement devenue au cours des trente dernières années un objet architectural fort et symbolique, un véritable « lieu de mémoire ». Rasée, en ruines, reconvertie ou toujours en activité, elle témoigne aujourd'hui d'un siècle d'épopée industrielle, d'un savoir-faire, d'un art du vivre ensemble, d'une spécificité du territoire, mais aussi d'une multitude de professions : sidérurgiste, aciériste, haut-fourviste. Cette thèse en histoire de l'architecture a donc pour objectif de reconstituer l'histoire d'un objet architectural déchu puis sanctifié, afin d'apporter des éléments de réponse quant aux processus de patrimonialisation actuels.

Il s'agit de décortiquer la période de mutation de l'usine sidérurgique, en étudiant à la fois l'évolution des relations qu'elle entretient avec son territoire, mais aussi l'évolution des systèmes de valeurs articulés autour de cet objet architectural.

DUSANG, Théo, En cours. *L'architecture dite du « réconfort » : le recours à la mémoire collective dans la conception architecturale et urbaine*. Arts. Nancy : Université de Lorraine. Catherine DESCHAMPS.

Le travail de recherche mené dans le cadre de cette thèse propose de théoriser et de définir l'architecture dite « du réconfort » attribuée à la Walt Disney Company et d'en étudier la présence dans les milieux urbains où l'entreprise est impliquée.

Cette transnationale américaine, incontournable de l'industrie du divertissement et de la culture populaire, développe depuis le milieu du XX^e siècle une approche singulière de l'architecture et de l'urbanisme au travers de nouvelles formes urbaines. Elle convoque pour ce faire, mémoire collective, symbolisme et fictionnalisation de l'espace.

De Celebration en Floride à Val d'Europe en Seine et Marne, cet acteur privé transforme les territoires limitrophes de ses parcs et impose à leurs habitants des tissus urbains à la morphologie résolument narrative et au contexte nécessairement fictif.

D'autre part, l'implication d'acteurs non-architectes dans cette démarche questionne également ces productions et révèle un processus de conception alternatif aux traditionnels outils et médias de l'architecte. Enfin, étudier cette pratique contemporaine de la conception du milieu urbain au regard des champs de l'architecture et de l'urbanisme et selon des notions et indicateurs propres à ces disciplines, permet de nourrir des réflexions et orienter des pratiques futures relatives au développement et à l'aménagement de villes nouvelles.

GUENOT, Mélanie, En cours. *Les conditions de mise en oeuvre d'une politique publique de l'architecture à travers l'analyse organisationnelle des agences d'architecture*. Arts. Nancy et Strasbourg : université de Lorraine. Frédéric ROSSANO et Hélène VACHER.

Depuis les années 2000 et la stratégie européenne de Lisbonne, il est question d'orienter les activités de recherche et d'innovation en Europe vers une finalité de compétitivité économique (Bruno, 2008). Les cadres et conditions des pratiques de recherche évoluent en conséquence. En suivant cette même dynamique, l'émergence de synergies nouvelles entre la recherche, la formation et les métiers est encouragée au sein du milieu de l'architecture afin d'initier des pratiques de recherche et d'innovation au service de la profession et des défis qu'elle se doit d'affronter (SNA, 2015).

Pour ce faire, une politique incitative est mise en oeuvre et différentes réformes ont transformé le cadre et les conditions d'exercice des architectes, de la formation en architecture et des pratiques

de recherche. Malgré les efforts produits, le recours aux dispositifs de droits communs prévus pour valoriser la recherche et l'innovation (CIR, CII, CIFRE) par les agences d'architecture est jugé insuffisant par les politiques. Afin d'éclairer ce constat, nous proposons d'interroger comment les agences d'architecture se positionnent vis-à-vis d'une recherche en architecture convoquée par les politiques publiques. Par là, nous cherchons à identifier les spécificités - prédispositions ou obstacles - professionnelles et organisationnelles qui influencent les stratégies et l'implication des agences par rapport à la recherche et l'innovation en architecture. Nous nous appuyons sur une série d'entretiens réalisés auprès d'architectes et sur la littérature consacrée à l'analyse de la profession, à la recherche en architecture - son histoire et ses débats - et à la sociologie des sciences.

SALHI, Souha, En cours. *Aménagements portuaires et transformations urbaines d'Alger durant la période coloniale française (1870-1962)*, 2 volumes, Nancy, Ecole doctorale Humanités nouvelles-Fernand Braudel, Université de Lorraine.

Étroitement imbriqué à l'entité urbaine jusqu'au début du XIX^e siècle, le port subit une profonde mutation durant la colonisation française, en particulier à partir de 1870, au moment où le pouvoir colonial s'enracine durablement en Algérie. Ces changements impactent en profondeur la morphologie et l'organisation du port d'Alger. L'espace portuaire s'étend par une artificialisation du rivage et d'importantes emprises spatiales sur la mer, afin d'assumer sa nouvelle fonction dans le réseau maritime et commercial de la colonie. Le port devient un territoire à part entière avec ses propres instances de gestion, disposant de ses outils d'aménagements répondant aux impératifs de la navigation et des opérations de manutentions qui sont sans cesse modernisées. Cette thèse propose d'étudier le rôle des aménagements portuaires dans les dynamiques de transformations de l'aménagement d'Alger. Notre démarche consiste à observer les interactions entre la formation des nouveaux espaces portuaires et l'aménagement des espaces urbains. Des projets successifs d'agrandissement des infrastructures à la réalisation d'équipements portuaires, en

Travaux universitaires

passant par les prérogatives de la Chambre de commerce d'Alger, des ingénieurs des Ponts et Chaussées et des entreprises de travaux publics dans la construction du port, on constate que chacune de ces caractéristiques portuaires a engendré des aménagements et des stratégies d'acteurs singuliers. Cette recherche ambitionne ainsi de porter un nouveau regard sur l'histoire de l'aménagement d'Alger en nous appuyant sur des sources et documents essentiellement portuaires.

STEINMETZ, Hugo, En cours. *Logements de masse pour travailleurs lorrains. Approches sociales, ambitions architecturales. 1958-1973*. Histoire de l'architecture contemporaine. Nancy : Université de Lorraine. Catherine DESCHAMPS et Karine THILLEUL.

Cette recherche propose, via une série d'outils historiques et méthodologiques, de questionner les possibilités d'interventions sur une forme architecturale significative dans l'histoire du vingtième siècle français : les grands ensembles de logements collectifs. Ces édifices sont l'objet tant d'attentions que de critiques de la part d'un grand nombre d'acteurs appartenant à des secteurs variés, institutionnels, publics, privés...

En effet, la question de leur potentielle obsolescence est récurrente depuis une vingtaine d'années. Ce travail de thèse propose de mettre en œuvre des moyens scientifiques complémentaires pour construire un discours cohérent : des fiches documentant les édifices, alimentées par l'exploitation de fonds d'archives pour partie inédits ; des relevés de terrain permettant de documenter l'histoire matérielle ; l'exploitation d'entretiens et d'archives orales d'acteurs institutionnels pouvant apporter un éclairage transversal sur le sujet. Les ambitions architecturales, sociales et constructives portées par les architectes de ces ensembles apparaissent comme autant de points à valoriser pour amorcer une étude patrimoniale conséquente et pouvant aboutir à la fois sur une valorisation de ces édifices méconnus et sur leur labellisation architecturale. L'un des objectifs de ce travail est de fabriquer une grille d'analyse à destination des différents intervenants de la discipline architecturale (architectes, maîtres d'œuvre, élus, institutions) permettant d'appréhender un édifice dans ses complexités

architecturales, historiques et constructives, de le faire évoluer qualitativement et de l'inscrire dans les enjeux culturels, politiques, économiques et sociaux du vingt-et-unième siècle.

La recherche portant sur la revitalisation de l'architecture domestique trouve un terreau fertile dans les expérimentations scientifiques portées par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, *via* son projet fédérateur Région Architecture, ses laboratoires et ses contrats de recherche visant à questionner le potentiel prolongement de la durée de vie d'un édifice au moyen de pistes d'interventions architecturales contemporaines scientifiquement construites.

THIRIET, Mathilde, En cours. *Les architectes ordinaires des monuments historiques, acteurs de la sauvegarde des monuments historiques lorrains sous la Troisième République*. Histoire de l'architecture.

Nancy : Université de Lorraine. Gauthier BOLLE et Hélène VACHER.

Mars 1897. Henry Roujon, directeur des Beaux-Arts, tire la sonnette d'alarme en adressant un rapport au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Il y fait état de la mauvaise gestion des Monuments historiques et propose pour remédier à ce problème, une refonte du service concerné. Il appelle à la création, dans chaque département, de postes d'architectes ordinaires des Monuments historiques. Imaginés comme les seconds des architectes en chef, ils ont pour charge d'informer l'administration supérieure de l'état des monuments, la préparation des devis, la surveillance des travaux et l'entretien des édifices classés. Aujourd'hui, ce corps professionnel, dont les héritiers sont les architectes des bâtiments de France, semble être quelque peu oublié. La présente étude invite à découvrir ce corps professionnel, à travers l'écriture d'une biographie collective d'architectes lorrains. À partir de plusieurs parcours d'architectes ordinaires, nous proposons d'étudier leurs pratiques professionnelles, la construction de leurs modes et méthodes de travail, leurs relations - internes et externes au service - et par extension la construction de leur identité professionnelle durant la première moitié du XX^e siècle. De plus, cette recherche s'inscrit dans une dimension

régionale dans le but de traiter des réalisations architecturales et ainsi d'analyser les conditions pratiques de mise en œuvre des opérations d'entretien et de conservation des architectes ordinaire des Monuments historiques.

HDR soutenue

ROLLOT, Mathias, 2023. L'animal et l'architect(ur)e. Une introduction, mémoire d'Habilitation à diriger des recherches (HDR) à l'Université Bordeaux-Montaigne, sous le tutorat de Xavier Guillot. Soutenu le 4 mai 2023.

Le dossier présenté dans le cadre de cette candidature à l'HDR comprend trois volumes :

- un « rapport de synthèse » intitulé Histoires de contaminations, de 118 pages.
- un « recueil de travaux » de 444 pages, qui présente vingt-quatre articles de recherche et des extraits de co-directions de revues et d'ouvrages de recherche collectifs.
- une recherche inédite intitulée L'animal et l'architect(ur)e. Une introduction. Ce mémoire de 224 pages est fondé sur l'hypothèse d'une possible réconciliation entre architecture, éthiques animales et éthiques environnementales, ce travail de recherche entend proposer la figure de l'animal à la fois comme réponse à la crise biodiversitaire actuelle et comme catalyseur métamorphique pour la discipline architecturale, ses codes et ses normes, ses imaginaires et ses finalités, ses méthodes et ses éthiques. Pour ce faire, la recherche convoque des savoirs issus de la philosophie, de l'anthropologie, de l'éthologie et de l'écologie urbaine pour relire à nouveaux frais les concepts de zoöpolis, d'établissements humains ou encore d'architecture animaliste et leurs possibles conséquences sur l'architecture comme art de transformer la biosphère à destination de l'ensemble des êtres vivants y cohabitant. La recherche prend au sérieux la mise en difficulté supplémentaire que ces nouvelles orientations éthiques constituent pour la discipline architecturale – déjà largement obsolète et perturbée par des sociétés modernes-liquides largement contradictoires avec ses principes ancestraux. La conclusion du travail est double, oscillant entre improbabilité de voir advenir un réel « désanthropocentrisme » des principes architecturaux d'une part, et opportunité stimulante de considérer une pluralité de disciplines architecturales pour favoriser les diversités (sociales et biologiques) d'autre part. En cela, la recherche tend à constituer un socle de réflexions et précautions, méthodes et ouvertures introductives à un sujet qui n'émerge que difficilement dans les milieux architecturaux.

VIE DU LABORATOIRE



LHAC

Stagiaires Recherche

Sur le projet « L'ARCHITECTURE DE LA SECONDE RECONSTRUCTION DANS L'ARRONDISSEMENT DE SAINT-DIÉ »

HUBLER, Gwenaëlle ; CIL, Melek

encadrées par BERGER Jade, MARCHAND Adrien, STEINMETZ Hugo, participation au programme de recherche sur la seconde reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié-des-Vosges, création d'une base de données des publicités professionnelles de la revue Techniques et Architecture de 1935 à 1975 et réalisation d'un état de l'art sur les techniques constructives employées dans les Vosges avant la seconde guerre mondiale, 12 juin 2023 au 7 juillet 2023.

Sur le projet « ARCHITECTURE SCOLAIRE AU TEMPS DE LA COVID 19 »

SCHERDING, Jacques

Encadrée par Cécile Fries-Paiola, participation au programme de recherche Architecture scolaire au temps de la covid 19, travail de synthèse et découverte du laboratoire.

Sur le projet « DOMUSLAB »

ALVES, Mathilde

Encadrée par Théo Dusang, participation au programme de recherche DomusLab et découverte du laboratoire.

Sur le projet « MENTAL'EAU »

LAIDI, Imane

Encadrée par Cécile Fries-Paiola, participation au programme de recherche Mental'eau, travail de synthèse et découverte du laboratoire.

Manifestations scientifiques

Événements organisés par le laboratoire, l'école et la chaire

Participation à la journée recherche, 24 janvier 2023

Le laboratoire LHAC a participé à la journée Recherche organisée par l'école et la commission recherche mardi 24 janvier 2023. Mathilde Thiriet a pu notamment y présenter le projet Résilience, et Emeline Curien, le nouveau format des cahiers du LHAC.

Séminaire « Rôle des architectes et de l'architecture dans le devenir des territoires ruraux », 7 avril 2023, en présence de Xavier Guillot, professeur à l'ENSAP de Bordeaux et de Christophe Aubertin, architecte, invités à échanger sur la thématique annoncée pour préfigurer la thématique des prochains Cahiers du LHAC.

Les 1ères rencontres de la Chaire Nouvelles Ruralités, 5 juillet 2023

En partenariat avec la DRAC Grand Est et La Vigotte Lab, les 1ères rencontres de la chaire Nouvelles Ruralités se sont déroulées mercredi 5 juillet 2023. À partir de quatre parcours thématiques autour de l'architecture, l'eau, le bois et l'agriculture, les participants, élus, experts et chercheurs invités par la chaire, ont pu réaliser un diagnostic en marchant puis une synthèse afin de faire émerger des questions de recherche.

Séminaire d'hiver du LHAC, 21 décembre 2023, au programme présentation des recherches en cours par des chercheurs du laboratoire ; Cécile Fries-Paiola sur «Mental'eau : interroger le concept de one health au prisme d'une approche interdisciplinaire», Hervé Gaff sur «l'activation architecturale», Béatrice Laville «Recherche et pédagogie en master 1, quel(s) lien(s) de transmission. Expérimentation autour de 5 réalisations de Julius Natterer, ingénieur bois, enseignant-chercheur et fondateur de la Chaire Bois à l'EPFL». Et présentation de deux recherches doctorales : Théo Dusang, doctorant au LHAC « De la Floride à la Seine et Marne, 60 ans d'expérimentation architecturales et urbaines de la Walt Disney Company » ; Audrey Brantonne, doctorante de l'OCS/AUSser « Petites villes en décroissance. La part de l'architecture ».

Événements organisés dans le cadre d'un projet de recherche ou d'un enseignement

Journée d'études « **Les enjeux contemporains de l'architecture scolaire** », 30 novembre 2023. Trois tables rondes thématiques et vernissage de l'exposition du concours.

Symposium « La profession d'architecte : évolution ou mutations ? », 8 décembre 2023, Évènement organisé par l'équipe enseignante du cours d'introduction à la recherche (master 1) : Jade Berger, Maxence Lebossé, Adrien Marchand, Julien Meyer, Hugo Steinmetz, Mathilde Thiriet. Une table-ronde a été organisée en présence de Margaux Darrieus, maîtresse de conférences à l'ENSA de Bretagne, pour ses travaux sur les enjeux de communication et de médiatisation dans l'évolution de la pratique des agences d'architecture ; Mirjana Gregorcic, professeure SES et docteure en sociologie, pour ses recherches sur les modalités et l'organisation du travail dans les agences d'architecture et notamment celles ayant choisi de se structurer en Scop ; Bettina Horsch, maîtresse de conférences à l'ENSA de Nantes, pour ses recherches sur la formation des architectes dans les ENSA et leur insertion professionnelle ; Virginie Gravière, présidente du CROA de Nouvelle-Aquitaine, pour son implication au sein de l'Ordre des architectes et le rôle du Conseil dans la défense d'une reconnaissance élargie des compétences et pratiques de l'architecte.

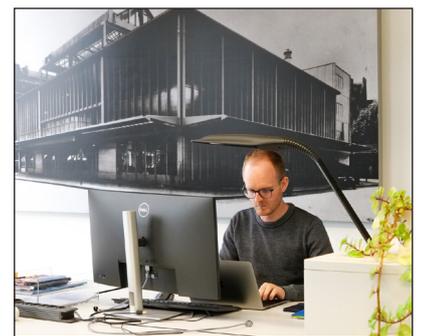
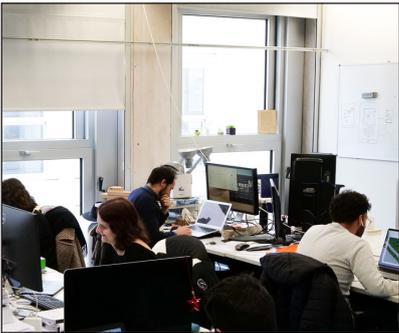
Organisation d'événements scientifiques hors-les-murs

Organisation d'une journée d'étude : Le doctorat et après ? Quelles perspectives après une thèse sur le vieillissement ?, organisé par le réseau de jeunes chercheurs « Vieillissements et société », le RT7 de l'AFS dont Anne-Bérénice Simzac fait parties, avril 2023, MSHE Besançon.»

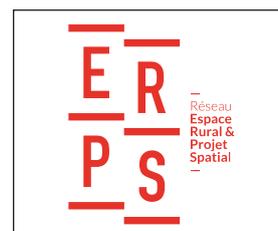
Soutenance de thèses

Soutenance de thèse d'Adrien Marchand, 18 décembre 2023

En 2023, Adrien Marchand a pu soutenir sa thèse intitulée «La critique architecturale : clarifications, approches, pratiques. Une application architecturale de la philosophie des valeurs.» à l'ENSA Nancy.

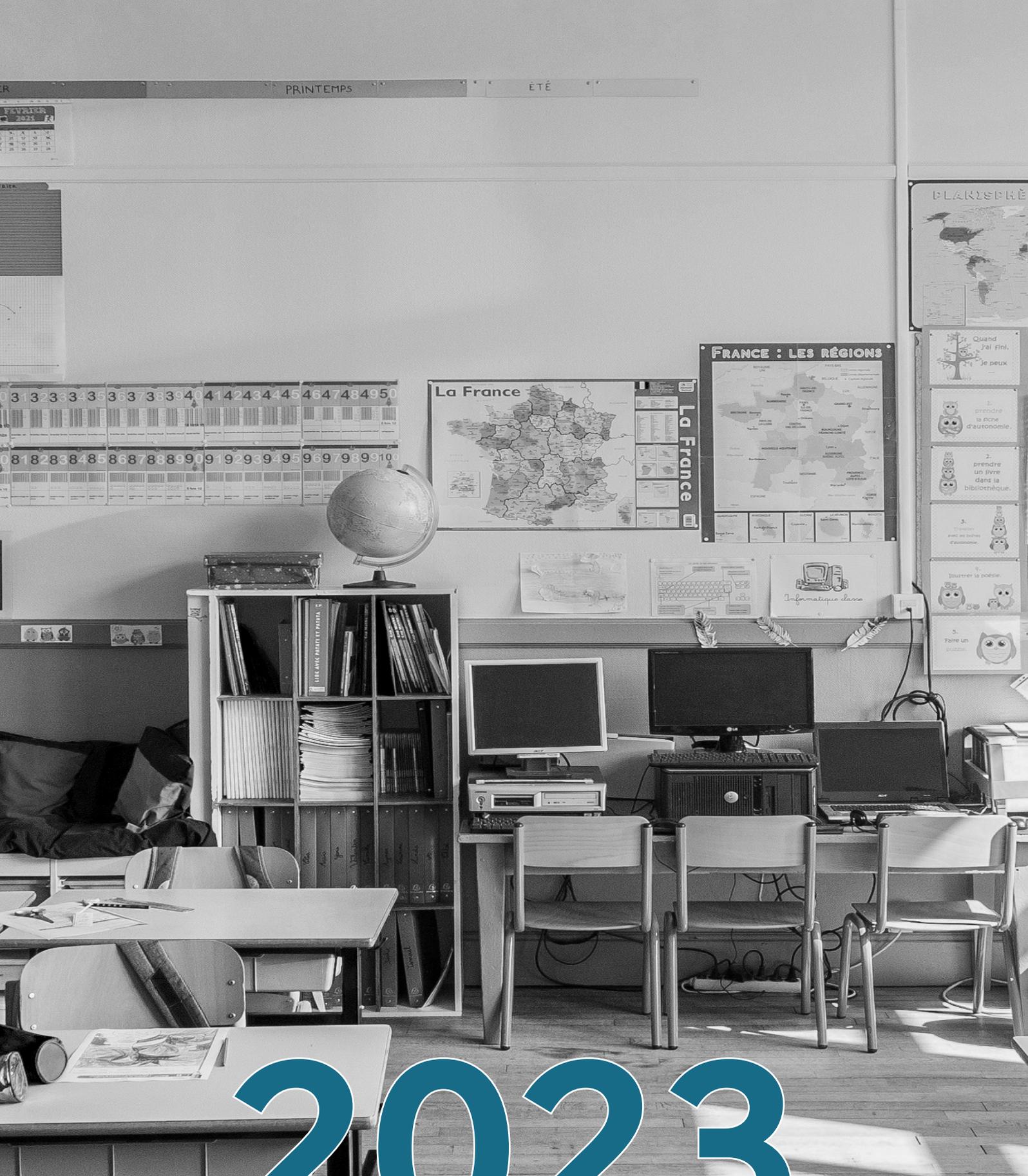


Partenaires scientifiques et institutionnels



Crédits photos

page 1 : Montagne/freepik, image libre de droit. **page 2** : archives départementales des vosges/projet l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. **pages 4 et 5** : laboratoire LHAC/service recherche. **page 11** : les cahiers du LHAC/service recherche. **page 14** : 1. Lac de longemer/projet Mental'eau. 2. projet l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. 3. projet l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. 4. Etang de hostehaut/projet Mental'eau. 5. projet l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. 6. SAP 2023. 7. Lac de tournemer/projet Mental'eau. 8. SAP 2023. 9. archives départementales des vosges/projet l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. 10. Lamadon-mirecourt/projet Mental'eau. 11. SAP 2023. 12. projet l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. 13. Lac de Gerardmer/projet Mental'eau. 14. archives départementales des vosges/projet l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. 15. Projet de recherche Architecture scolaire au temps de la covid 19. **page 21** : freepik, image libre de droit. **page 26** : LHAC/service recherche. **page 30** : 1. journée d'études les enjeux contemporains de l'architecture scolaire/service recherche. 2. premières rencontres de la chaire nouvelles ruralités/Gwenaëlle Zunino. 3. journée d'études les enjeux contemporains de l'architecture scolaire/service recherche. 4. journée d'études les enjeux contemporains de l'architecture scolaire/service recherche. 5. Soutenance d'Adrien Marchand/service recherche. 6. vitrine de la recherche/service recherche. 7. plateau des doctorants/service recherche. 8. LHAC/service recherche. 9. Plateau recherche/service recherche. 10. Exposition écosystèmes d'enseignement extérieurs/service recherche. 11. Symposium profession architecte/service recherche. 12. Pierre Maurer, LHAC/service recherche. 13. premières rencontres de la chaire nouvelles ruralités/Gwenaëlle Zunino. 14. Symposium profession architecte/service recherche. 15. plateau des doctorants/service recherche. **page 31** : logo des partenaires du laboratoire LHAC. **page 32** : Salle de classe, Bruno Comtesse



2023