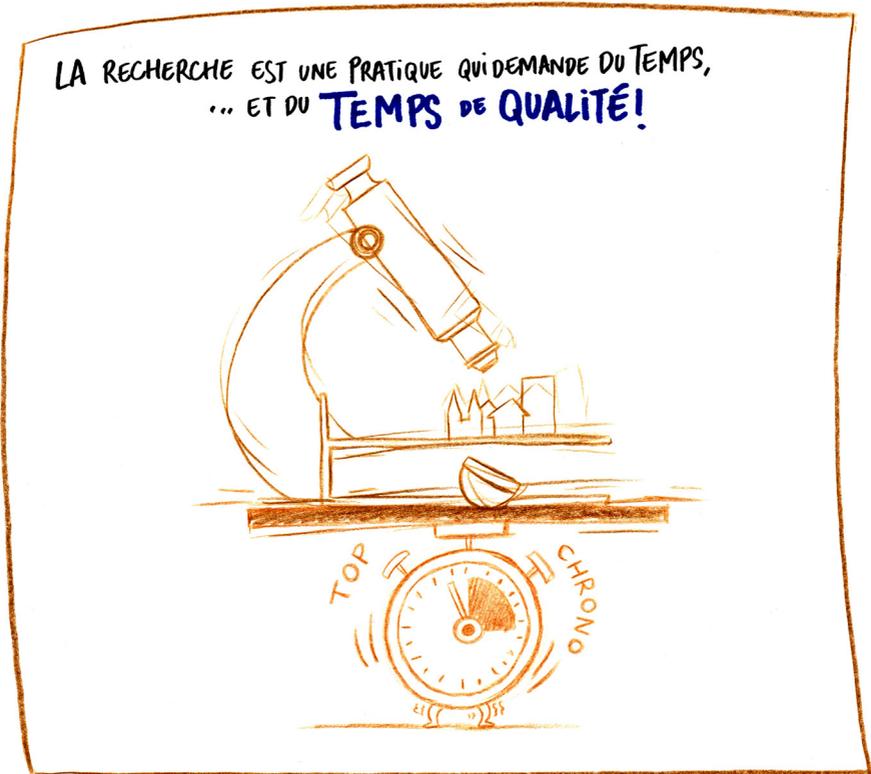


# Rapport d'activité n°2

2024



extrait des rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA(P) - ENSA de Nancy - mai 2024 -

BARBARA BELIER

**LHAC**  
Laboratoire  
Histoire  
Humanités  
Architecture  
Contemporanéité

# Sommaire

## 01

### PRÉSENTATION DES MEMBRES

1. Membres du laboratoire	p.10
---------------------------	------

## 02

### PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

2.1 Projets et contrats de recherche	p.14
2.2 Publications	p.21
2.3. Communications publiées	p.25
2.4. Valorisation d'expériences pédagogiques par la recherche	p.26
2.5. Activités éditoriales	p.28

## 03

### PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES HORS PUBLICATIONS

3.1. Rapports	p.31
3.2. Expositions	p.31
3.3. Communications, conférences	p.32
3.4. Interventions dans les médias, vulgarisation	p.40

# Sommaire

## 04

### TRAVAUX UNIVERSITAIRES : THÈSES ET HDR EN COURS

4.1. Thèses en cours p.44

## 05

### PARTENARIATS

5.1. Partenariats en cours en 2024 p.52

5.2. Les partenaires du laboratoire p.53

## 06

### VIE DU LABORATOIRE

6.1. Chiffres clés p.55

6.2. Soutenances p.56

6.3. Stagiaires accueillis au laboratoire p.57

6.4. Manifestations scientifiques p.58

6.5. Prix ou distinction scientifique p.59

Le laboratoire remercie l'ensemble de ses membres pour leurs contributions à ce rapport d'activité.

## LABORATOIRE LHAC

Créé en 1985, le LHAC est l'un des deux laboratoires de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy. Depuis de nombreuses années, il a investi des champs de recherche inexplorés et s'est spécialisé dans le domaine de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme – principalement du XX<sup>e</sup> siècle –, comme l'illustre la première déclinaison de son acronyme: laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine. En 2022, le LHAC prend acte d'un élargissement de ses champs disciplinaires et des thématiques abordées par ses chercheurs et le marque par une nouvelle déclinaison de son acronyme: laboratoire histoire humanités architecture contemporanéité.

Au travers de projets de recherche, de publications, de conférences et d'expositions ainsi que d'autres activités telles que des études appliquées (expertises et inventaires notamment), le LHAC s'implique dans de nombreux domaines avec la volonté de faire progresser la culture architecturale passée et présente et les « humanités » au sens large, en les appréhendant en tant que champs de théories, de techniques constructives, de cultures professionnelles ou d'enseignement.

En abordant ces thèmes par le prisme d'une approche méthodologique pluridisciplinaire permettant la synergie des méthodes et des outils de recherche hérités de l'histoire, de l'urbanisme, de la sociologie, de l'anthropologie ou encore de la philosophie, le LHAC questionne ce qui fait « contemporanéité », en lien étroit

avec les exigences actuelles du cadre bâti et les mutations contemporaines, qu'elles soient professionnelles ou sociétales, culturelles ou environnementales.

Le laboratoire contribue aux programmes d'enseignement et de recherche de l'ENSA Nancy, et s'implique dans la diffusion de connaissances auprès d'un public large et aux côtés de ses principaux partenaires, investis notamment à l'échelle de la région Grand Est et dans les territoires transfrontaliers. Le LHAC est rattaché à l'École doctorale Humanités Nouvelles - Fernand Braudel de l'Université de Lorraine depuis 2013, ce qui lui permet d'accueillir des doctorants.

Depuis 2020, il s'appuie également sur le réseau fédéré autour de la chaire partenariale « Nouvelles Ruralités : Architectures et Milieux Vivants », fruit d'une collaboration scientifique, pédagogique et de terrain réunissant l'ENSA Nancy, l'ENSAIA Nancy et AgroParisTech Nancy. Cette chaire explore la ruralité sous ses dimensions architecturales, territoriales, sociétales et économiques, en considérant les nouveaux équilibres à instaurer entre métropoles et territoires ruraux comme une problématique prioritaire.

# Un nouveau projet scientifique

Après une évolution de son acronyme, le laboratoire fait évoluer son projet scientifique davantage en accord avec ses projets de recherche et ses membres.

## AXE PATRIMOINES ET CRÉATION

*Mots-clés : héritage, existant, transmissions, filiations, transformations*

Cet axe envisage l'étude des édifices et de la ville, de l'expression formelle et des implications culturelles, sociales et économiques de ceux-ci. Il consiste également en l'analyse théorique et critique des processus de création et de construction patrimoniale. Il s'agit ici d'insister sur les mécanismes à l'œuvre dans les opérations de valorisation des édifices et des sites – spécifiquement hérités de la modernité des XIXe et XXe siècles –, en tenant compte des dynamiques règlementaires, culturelles et sociales sous-jacentes aux évolutions des sociétés. Il convient tout autant d'interroger certaines formes urbaines et bâties exceptionnelles et/ ou aujourd'hui en déshérence – centre-bourgs ruraux, sites industriels, grands ensembles, architectures de la reconstruction, etc. –, que de penser leur potentiel d'adaptation et de transformation dans une approche concrète et durable des territoires. La connaissance historique et la compréhension des projets architecturaux et urbains viennent se nourrir de l'étude des écrits et pensées des architectes et autres acteurs à l'œuvre. D'autre part, les nouvelles perspectives pédagogiques et scientifiques notamment développées dans le cycle master visent à faire évoluer la connaissance des relations entre l'histoire nationale et la production architecturale du Grand Est.

## AXE PRATIQUES ET POSTURES

*Mots-clés : professions, métiers, positionnements, discours, éthique*

Cet axe se propose d'interroger les pratiques des professionnels de l'architecture, aujourd'hui et dans l'histoire, dans la diversité de leurs formes et dans leurs processus d'évolution. Ces questionnements portent également sur les postures et les positionnements de ces professionnels, dans leur portée tant théorique qu'éthique. Ces dynamiques ne pouvant s'appréhender sans considérer le champ de l'architecture dans son ensemble, la diversité des pratiques professionnelles de l'architecte est aussi examinée au prisme des relations interprofessionnelles avec les autres acteurs du champ. De la formation des architectes à la constitution de réseaux professionnels, le parcours des architectes est appréhendé au travers des différents moments qui le constituent. Au-delà de la figure de l'architecte, ce sont donc bien les jeux d'acteurs dans le cadre de la production bâtie, tant à l'échelle de l'architecture que de la ville, qu'il s'agit de questionner. A ce titre, l'axe se propose d'interroger autant les représentations que les pratiques de ces acteurs, dans des dynamiques tant conventionnelles que plus marginales ou expérimentales. Les démarches de sensibilisation, de médiation et de participation, qui font également partie des enseignements de master, constituent également des objets d'étude.

## **AXE SPATIALITÉS ET SIGNIFICATIONS**

*Mots-clés : perception, sensibilité, réception, corps, conception*

En regard d'une approche plus historique et patrimoniale, cet axe propose d'interroger non plus seulement les conditions de production (jeux d'acteurs, ancrages théoriques, etc.), mais également le processus de réception de l'architecture, et plus largement de l'espace habité. Les notions d'usages, de pratiques, de valeurs, ou encore de perceptions et de significations sont développées ici, tout autant que la manière dont elles participent au processus de conception architecturale ou urbaine. Au-delà de la tension entre usages et pratiques, entre processus de conception et de réception, cet axe s'organise également autour de travaux de recherche qui interrogent le rapport entre le corps et l'espace – appréhendé dans toutes ses dimensions (matérielle, constructive, sensorielle, symbolique, mémorielle, etc.). Cette expérience spatiale contribue ainsi à l'élaboration de la signification, des représentations sociales et des valeurs accordées aux espaces habités. Enfin, cet axe interroge la façon dont les différents moyens de représenter l'espace (dessin, photographie, expérimentations artistiques variées, etc.) permettent, dans leur diversité, de contribuer à informer sa réception, à développer son analyse ou encore à alimenter le processus de conception spatiale.

## **AXE ENVIRONNEMENTS ET HABITATS**

*Mots-clés : mutations, représentations, santé, bien-être, (socio)écosystème*

Les travaux menés au sein de cet axe se proposent d'interroger les conditions d'habitabilité des territoires humains (considérés à différentes échelles et selon différents gradients d'anthropisation), dans un contexte spécifique de crise multidimensionnelle – environnementale, sociale, économique, démographique, etc. Plus spécifiquement, il s'agit d'analyser, tant du côté de la conception que de la réception architecturale, l'évolution des pratiques et des représentations des habitats humains, au regard de ce contexte de mutations. Cet axe propose ainsi une analyse interdisciplinaire des dynamiques relationnelles entre environnement et humain, à l'échelle architecturale (en particulier à celle du logement), urbaine, paysagère, ou encore dans une perspective socio-écosystémique. L'environnement est considéré non pas comme cadre contingent, mais comme un ensemble complexe, dynamique et vivant, interdépendant de l'évolution des sociétés humaines. Plus spécifiquement, ces interrelations environnement-humain sont appréhendées au prisme de la santé et du bien-être, dimensions considérées autant comme phénomène que comme facteur de conception amenant à interroger la prise en compte de la notion de care au sein des espaces habités.

## AXE TERRITOIRES ET PAYSAGES

*Mots-clés : ruralités, filières, milieux, ressources, morphologies*

Dans une perspective interdisciplinaire, cet axe se propose d'aborder la terre dans sa triple dimension : celle des enjeux globaux de la planète Terre, celle de la terre en tant que sol vivant et enfin celle de la terre, en tant que ressource foncière. Les territoires, urbains comme ruraux, constituent l'objet d'étude majeur de cet axe : leur structure, leur organisation, leurs différentes composantes (bâtie, paysagère, écosystémique, etc.), jusqu'à la morphologie de leur tissu bâti, sont appréhendées dans leur spécificité et à différentes échelles. Au-delà de cette analyse morphologique, fonctionnelle et systémique, l'axe développe un questionnement autour des filières et des ressources, en interrogeant le territoire productif. Dans une perspective socio-écosystémique, les approches des structures paysagères, vivantes, socio-économiques et habitées se combinent dans une vision plurielle des territoires, en particulier ruraux, qui constituent un enjeu majeur dans l'avenir de la région Grand Est. Dans une perspective temporelle plus longue, ces territoires sont alors appréhendés dans leurs complémentarités et leurs réciprocitys. Dans un contexte de profondes mutations, leur avenir est envisagé au prisme de la paléo-innovation, à savoir comment les patrimoines (en termes de matériaux, de systèmes ou de procédés anciens) peuvent constituer des ressources d'innovation.

# 1

## Présentation des membres

# 1. Membres du laboratoire

## Directrices scientifiques du laboratoire:

**Cécile FRIES-PAIOLA**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteure en sociologie, maîtresse de conférences en SHSA à l'ENSA Nancy.

**Lucile PIERRON**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences en HCA à l'ENSA Nancy.

## Membres permanents :

**Nadège BAGARD**, architecte DPLG, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

**Antoine BROCHARD**, architecte, maître de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

**Ethel BUISSON**, architecte, maîtresse de conférences en ATR à l'ENSA Nancy.

**Christelle CHALUMEAUX**, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, maîtresse de conférences en ATR à l'ENSA Nancy.

**Émeline CURIEN**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteure en histoire de l'art, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

**Federico DIODATO**, architecte, maître de conférences en VT à l'ENSA Nancy.

**Hervé GAFF**, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, docteur en philosophie, maître de conférences en SHSA à l'ENSA Nancy.

**Agnès HAUSERMANN**, architecte DPLG, maîtresse de conférences en VT à l'ENSA Nancy.

**Aurélié HUSSON**, architecte du patrimoine, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

**Béatrice LAVILLE**, architecte DPLG, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

**Pierre MAURER**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteur en histoire de l'architecture, maître de conférences en HCA à l'ENSA Nancy.

**Anne SCHÉOU**, architecte DPLG, maîtresse de conférences en TPCAU à l'ENSA Nancy.

**Karine THILLEUL**, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, docteure en histoire de l'architecture, maîtresse de conférences en HCA à l'ENSA Nancy.

**Marc VERDIER**, architecte DPLG, urbaniste, maître de conférences en VT à l'ENSA Nancy.

## Membres associés :

**Joseph ABRAM**, architecte DPLG, historien de l'architecture, retraité.

**Caroline BAUER**, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, docteure en histoire de l'art, maîtresse de conférences en HCA à l'ENSAP Lille.

**Melissa BELLESI**, docteure en arts et en sciences de l'éducation spécialisée en architecture, Laboratoire SnT, Université du Luxembourg.

**Vincent BRADEL**, architecte DPLG, retraité, docteur en architecture, ancien directeur scientifique du LHAC.

**Audrey BRANTONNE**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorante en architecture à l'Université Gustave Eiffel et ENSA Paris-Est.

**Sébastien CHARLIER**, urbaniste à l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la Région d'Île-de-France.

**Catherine COLEY**, historienne de l'architecture, membre de l'AMAL (Nancy)

**Aurélien DAVRIUS**, docteur en histoire de l'art, en histoire et architecture, maître de

conférences en HCA à l'ENSA Paris Malaquais.

**Catherine DESCHAMPS**, docteure en anthropologie sociale, HDR en sociologie, professeure en SHSA à l'ENSA Paris La Villette.

**Lorenzo DIEZ**, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, conseiller pour l'architecture à la DRAC Grand Est, doctorant à l'Université de Lorraine.

**Alain GUEZ**, architecte, docteur en planification territoriale et environnementale, HDR en aménagement de l'espace et urbanisme, professeur en VT à l'ENSA Paris Malaquais.

**Adrien MARCHAND**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteur en arts, maître de conférences associé en SHSA à l'ENSA Nancy.

**Gilles MARSEILLE**, docteur en histoire de l'art contemporain, maître de conférences à l'Université de Lorraine.

**Mathias ROLLOT**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, HDR en théorie et pratique de l'architecture maître de conférences en TPCAUI à l'ENSA Grenoble.

**Raphaëlle SAINT-PIERRE**, journaliste et historienne de l'architecture.

**Souha SALHI**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, docteure en histoire de l'architecture.

**Anne-Bérénice SIMZAC**, sociologue et docteure en sciences politiques.

**Antoine STECK**, architecte, maître de conférences associé en VT à l'ENSA Nancy.

**Hélène VACHER**, professeure émérite, HDR, ancienne directrice scientifique du LHAC.

**Yann VAXELAIRE**, architecte DPLG, architecte du patrimoine à la ville de Nancy, doctorant à Sorbonne Université.

**Véronique ZAMANT**, docteure, maîtresse de conférences à l'ENSA Bretagne.

**Gwenaëlle ZUNINO**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, urbaniste, enseignante à l'ENSA Nancy.

### **Doctorants :**

**Jade BERGER**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorante, ED Humanités Nouvelles - Fernand Braudel, maîtresse de conférences associée en HCA à l'ENSA Nancy.

**Jean-Jacques CLAUSS**, architecte DPLG, doctorant, ED Humanités Nouvelles - Fernand Braudel.

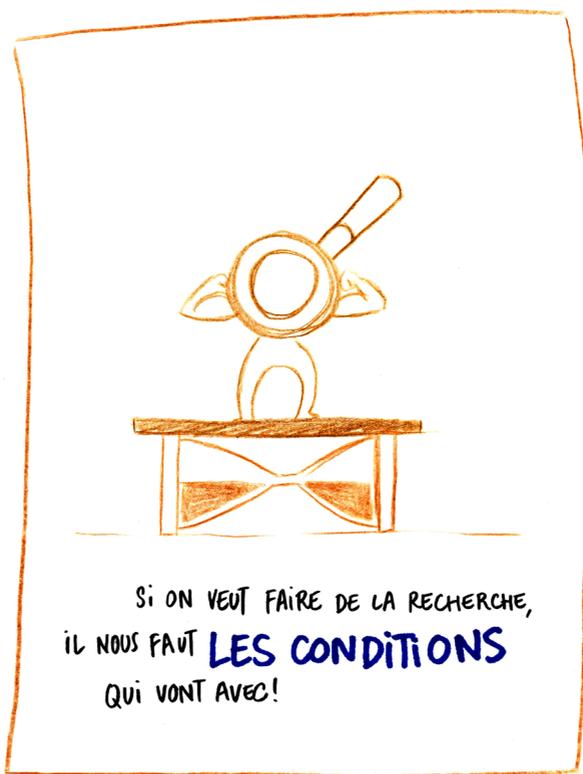
**Théo DUSANG**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorant, ED Humanités Nouvelles - Fernand Braudel, en co-tutelle avec l'Université de Mons, enseignant contractuel à ENSA Nancy.

**Mélanie GUENOT**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorante, ED Humanités Nouvelles - Fernand Braudel, en co-direction avec le laboratoire AMUP (ENSA Strasbourg) et enseignante contractuelle à l'ENSA Nancy.

**Hugo STEINMETZ**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorant, ED Humanités Nouvelles - Fernand Braudel, enseignant contractuel à l'ENSA Nancy.

**Mathilde THIRIET**, titulaire du diplôme d'État d'architecte, doctorante, ED Humanités Nouvelles - Fernand Braudel, enseignante contractuelle à l'ENSA Nancy.

**Caroline DENECHAUD**, titulaire du diplôme Biodiversité Ecologie Evolution, diplômée de l'école d'ingénieur AgroParisTech, doctorante, en codirection entre le LHAC et le LIEC (UL), ED SIRENA



Si ON VEUT FAIRE DE LA RECHERCHE,  
IL NOUS FAUT **LES CONDITIONS**  
QUI VONT AVEC!

extrait des rencontres nationales de la recherche architecturale,  
urbaine et paysagère des ENSA(P) - ENSA de Nancy - mai 2024 - **BARBARA BELIER**

# 2

## **Productions scientifiques**

## 2.1. Projets et contrats de recherche

- Projets collectifs au sein du laboratoire

**BERGER, Jade** (responsable scientifique), **HUSSON, Aurélie**, **MARCHAND, Adrien**, **PIERRON, Lucile**, **SCHWARB, Emma**, **STEINMETZ, Hugo**. « L'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié : techniques constructives, innovations typologiques et perception ». Projet financé par la Communauté de communes de Saint-Dié-des-Vosges et l'Association Vosges Architecture. 2023-2025

Le LHAC a débuté en 2023 un projet scientifique dirigé par Jade Berger, relatif à l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié-des-Vosges. Ce projet s'organise suivant deux axes : 1) recherche, analyse constructive et innovations typologiques et 2) médiation culturelle, perception et valeurs patrimoniales. Cette recherche s'étend jusqu'en 2025.

**DIODATO, Federico**, **VERDIER, Marc**.

Participation au projet « Hameau expérimental de recherche pour une bioéconomie locale » (**HERBE**) dans le cadre de l'appel à projets de recherche (APR) « GRAINE » de l'ADEME en tant que chercheur au LHAC et membre de la chaire Nouvelles Ruralités. Gwenaëlle Zunino a participé à la rédaction de la candidature. 2024-2027

Le projet « HERBE » est un projet porté par la Vigotte Lab et consiste en une expérimentation complète et en conditions réelles d'un système local de production, transformation et valorisation de la biomasse, à l'échelle d'un hameau et de sa vallée. L'objectif du projet « HERBE » est de tester la capacité de petits systèmes productifs locaux mixtes, valorisant des ressources naturelles locales, à offrir des niveaux de performance élevés avec une faible empreinte écologique et d'importants bénéfices socio-économiques locaux.

Le projet intègre des travaux sur les itinéraires techniques sur toute la chaîne de valeur de production, transformation et mise en œuvre, les dimensions humaines et territoriales de la bioéconomie, les impacts environnementaux locaux (en particulier les sols) et globaux de telles filières intégrées, les approches de design des milieux, la place des « communs » et les cadres juridiques et organisationnels adaptés.

La recherche est articulée autour de 4 axes : production durable de biomasse, transformation et valorisation éco-efficente, évaluation de la santé des sols et impacts environnementaux, recherche-action et SHS pour la transition des systèmes et des filières.

L'École d'architecture de Nancy est impliquée dans les axes 2 et 4 par la réalisation de MFE et de PFE en lien avec ce projet de recherche.

**FRIES-PAIOLA, Cécile**, DOUSSET, Sylvie, co-responsables scientifiques. Projet de recherche « **Mental'eau. Les milieux aquatiques, vecteurs de santé et de bien-être, les individus et le concept de 'Santé Unique'** ». Projet financé dans le cadre de l'Appel à manifestation d'intérêt (AMI) « Eau et Santé » de l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse. 2023-2027

Le projet de recherche « Mental'eau » est proposé dans le cadre de la Zone Atelier du Bassin de Moselle, porté par plusieurs équipes scientifiques, notamment le LHAC, le LIEC et le Beta de l'INRAE. Le travail est mené en partenariat avec la Zone Atelier Environnementale Urbaine (Strasbourg) et la Vigie de l'Eau.

Cette recherche s'inscrit dans une thématique interdisciplinaire mettant en commun des approches relevant des sciences humaines et sociales et des sciences naturelles. La phase de terrain a commencé fin avril 2023 pour sélectionner les sites de recherche. Des chercheurs du LHAC sont mobilisés, notamment Cécile Fries-Paiola.

**MAURER, Pierre** (responsable scientifique), **SCHÉOU, Anne** et alii. Projet de recherche « **Memento : conserver la mémoire de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy** ». 2023-2028

Ce programme de recherche a pour ambition de documenter l'histoire de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, dans la continuité des programmes de recherche HEnsA20 et EnsArchi. L'établissement sera ainsi questionné à travers son enseignement, ses enseignants, étudiants et diplômés, la recherche qui y a émergé et évolué, ses chercheurs et la pédagogie déployée.

L'année 2024 a été marquée par les premières réunions du comité scientifique et par la poursuite des recherches archivistiques et des entretiens. Le contexte historique est structurant pour ce projet avec deux dates anniversaires qui se profilent en 2026 et 2028 : cela fera 80 ans en 2026 que l'école régionale d'architecture (ERA) a été créée à Nancy (1946) ; 2028 marquera les 60 ans de la naissance de l'unité pédagogique d'architecture (UPA) qui s'est installée dans une nouvelle école dédiée (1968). Cela fera 30 ans en 2026 que l'école d'architecture s'est déplacée dans de nouveaux locaux conçus par Livio Vacchini (1996).

- Projets des membres du laboratoire hors LHAC

**DESCHAMPS, Catherine**, 2022-2025. « Sociabilité et économie des laveries parisiennes ». Recherche personnelle ayant donné lieu à publications.

**DESCHAMPS, Catherine**, 2018-... . « Les temporalités du quartier des Epinettes à Paris vues au travers de diverses variables intersectionnelles (genre, sexualité, classe sociale, « race », âge...) ». Recherche personnelle au long cours, donnant lieu à des publications régulières.

**GUEZ, Alain**, 2023-... . Participation au programme POPSU Territoires « Petites villes et campagnes, ferments de nouvelles solidarités territoriales » pour le projet « Partage de l'eau en clunisois : comment anticiper les crises hydriques solidairement ? » porté par COULAIS, Jean-François, laboratoire ACS, ENSA Paris Malaquais, Chaire Architectures de l'Eau et DELPEUCH, Jean-Luc, Président de la communauté de communes du Clunisois. <https://popsu.archi.fr/projet/communaute-de-communes-du-clunisois>

**GUEZ, Alain**, 2023-... . Participation au projet « Vital Cot » – projet articulé avec le projet « Vital » et porté par RATOUIS, Olivier et ESHKOL-TARAVELLA, Iris en partenariat avec l'Ecole Africaine des métiers de l'architecture et de l'urbanisme (EAMAU), l'Université de Lomé, (Togo), l'Université Abomeyi Calavi (Cotonou – Bénin), l'Université de Genève en réponse à l'appel d'offres de la Msh Mondes.

**MARSEILLE, Gilles**. Étude et valorisation du patrimoine bâti de la Faculté des sciences et technologies de Nancy, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Lorraine, comprenant notamment la participation à la réflexion dans le cadre de la « Mission d'étude de faisabilité de réhabilitation énergétique des bâtiments A-B-C du campus Aiguillettes à Vandœuvre-lès-Nancy (54) » et la présentation publique de ce patrimoine dans le cadre de réunions auprès des élus (municipalité, métropole, assemblée nationale). Convention entre la Maison de l'architecture de Lorraine et l'Université de Lorraine qui finance le projet.

- Réponse à des appels à projets de recherche

**DIODATO, Federico, HAUSERMANN, Agnès**, participation à la candidature au projet « Solutions Originales et Lumineuses pour les Sols » (« SOLS ») dans le cadre de l'appel à projets de recherche « ERABLE » de l'EPAU.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, participation au consortium pour la recherche « Benevol'ans » sur le bénévolat des personnes âgées, déposée par l'université de Montpellier à l'ANR – première phase de sélection validée, en cours de construction du projet détaillé.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, participation au consortium pour la recherche « ICOPE audition prévention » déposé par le CHU de Toulouse auprès de France 2030 «Challenge prévention : démontrer la valeur des innovations en vie réelle » - en attente des résultats.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, participation au consortium d'« Hilauseniors », recherche pluridisciplinaire portée par l'Unité de recherche sur le vieillissement de la CNAV et soutenue par le Projet de Recherche Prioritaire (PPR) Autonomie – recherche en cours, 2024-2029.

- Participation à des réseaux nationaux et internationaux, des instances européennes de coopération, des structures fédératives, des sociétés savantes, des communautés de programmation scientifique

**BAUER, Caroline**, membre de l'Association for Critical Heritage Studies depuis 2017.

**BAUER, Caroline**, membre de l'Association d'histoire de l'architecture depuis 2015.

**BAUER, Caroline**, membre de Docomomo France depuis 2010, membre du conseil d'administration et responsable du fichier d'inventaire depuis 2015, chapitre français de l'association pour la Documentation et la Conservation des édifices, sites et ensembles urbains du Mouvement Moderne.

**COLEY, Catherine**, nomination au titre de membre associé correspondant, Académie de Stanislas, Nancy, depuis 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, membre élue du Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture (CNECEA) dans le collège des professeur.es des écoles nationales supérieures d'architecture. Dans ce cadre, assesseur pour les professeur.es en SHS d'une part, et vice-présidente du conseil de discipline, d'autre part.

**DESCHAMPS, Catherine**, co-responsable depuis le printemps 2024 avec GUEZ, Alain (École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais) et GWIAZDZINSKI, Luc (École nationale supérieure d'architecture de Toulouse) du réseau thématique Chronotopia du ministère de la Culture.

**DESCHAMPS, Catherine**, Présidente de l'Association Française des Anthropologues (AFA).

**DESCHAMPS, Catherine**, membre co-fondatrice du groupe de travail *Sociologie des sexualités* de l'Association internationale des sociologues de langue française (AISLF).

**DIODATO, Federico**, participation au réseau Perspectives Rurales depuis 2024.

**DIODATO, Federico**, participation au groupe de travail *Architecture, Cities and Territories* de l'Union Internationale des Architectes (UIA) depuis 2024.

**FRIES-PAIOLA, Cécile**, membre du comité de direction de la Zone Atelier du bassin de la Moselle (infrastructure CNRS) depuis 2020.

**GAFF, Hervé**, participation depuis 2021 au programme de recherche en philosophie esthétique *Goodact* consacré à Goodman, dirigé par ARBO, Alessandro (ITI CREA, Université de Strasbourg) et POUIVET, Roger (Archives Poincaré, Université de Lorraine).

**HUSSON, Aurélie**, membre du réseau scientifique et pédagogique Architecture et Transformation, réseaux du ministère de la Culture depuis 2024.

**HUSSON, Aurélie**, membre du réseau scientifique et pédagogique Explearn, réseaux du ministère de la Culture depuis 2024.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, co-responsable du réseau thématique Vieillesse, vieillissements et parcours de vie de l'Association Française de sociologie depuis 2023.

**VERDIER, Marc**, membre depuis 2009 du comité scientifique et pédagogique du réseau Espace rural et projet spatial représentant l'ENSA de Nancy. Renouvellement en 2024 de la labellisation par le ministère de la Culture comme réseau pédagogique et scientifique Perspectives Rurales, responsable des liens avec le réseau des parcs naturels et régionaux. Contribution à la rédaction du projet de réseau en collaboration avec **Gwenaëlle Zunino**, chercheure associée au LHAC.

- **Participation à des instances des partenaires**

**BAUER, Caroline**, membre du conseil scientifique de Docomomo France, association pour la Documentation et la Conservation des édifices, sites et ensembles urbains du Mouvement Moderne depuis 2015.

**MARSEILLE, Gilles**, membre du comité scientifique du colloque « Arts et architecture au temps de l'Art déco dans le Grand Est », organisé par les Archives modernes de l'architecture lorraine (AMAL) et prévu à Nancy en novembre 2025.

**VERDIER, Marc**, Président du conseil scientifique du Parc naturel régional des Ballons des Vosges depuis 2024 (après avoir été membre de ce conseil scientifique à partir de 1996, puis Vice-Président à partir de 2012).

**VERDIER, Marc**, membre du CORP (conseil d'orientation, de recherche et de prospective de la fédération des PNR de France) depuis 2018.

**VERDIER, Marc**, membre du conseil scientifique du Parc National du Mercantour depuis 2020.

**VERDIER, Marc**, membre du conseil scientifique de la Cité des Paysage de Sion (54) depuis 2022.

**VERDIER, Marc**, membre fondateur du collectif des Paysages de l'Après Pétrole (PAP) depuis 2015.

## 2.2. Publications

- **Ouvrages : monographies, éditions critiques**

**BAUER, Caroline**, *Le siège de la SNVB-CIC à Nancy-Laxou*. Disparition d'une architecture contemporaine remarquable, Nancy, Gérard Louis, 77 p., 2024.

**BAUER, Caroline**, KLEIN, Richard, *Modèles Innovation. Les derniers modernes*, Paris, Éditions du patrimoine, collection Carnets d'architecture, 192 p., 2023 (mention au prix du livre de l'Académie d'Architecture 2024).

**BERGER, Jade**, CUNY, Aline, *Patrimoines invisibles 2, architectures remarquables du XXe siècle en Champagne-Ardenne*, catalogue d'exposition, Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne, Vandoeuvre, La Nancéienne d'impression, 74 p., 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, *Laveries*, Rosny-sous-Bois, Éditions BOA, collection Abécédaire de la transformation urbaine, 2024.

CHAPERON, Sylvie, **DESCHAMPS, Catherine**, RETAILLAUD, Emmanuelle, TARAUD, Christelle, *Histoire des sexualités en France*, Paris, Armand Colin, 2024.

**ROLLOT, Mathias**, SCHAFFNER, Marin, *Qu'est-ce qu'une biorégion ?*, 2e édition augmentée, Wildproject, 2024.

- **Ouvrages : traductions en anglais ou dans une autre langue étrangère**

**DAVRIUS, Aurélien** (texte introductif), *La Petite Maison*, KATAYAMA, Setsuko, édition japonaise commentée, Kyoto College of Art (Japon), 170 p., 2024.

- **Ouvrages collectifs avec la participation de plusieurs membres**

**COLEY, Catherine, TAVENEAUX, Benoit (dir.)**, **Brasseries au temps de l'Art déco dans le Grand-Est, Saint-Nicolas-de-Port, Éditions musée français de la brasserie, 2 tomes, 2024, actes du colloque tenu en 2023**

- COLEY, Catherine, « Sur les traces des cafés-brasseries des années trente à Nancy et en Lorraine », tome 2, pp. 89-107
- MARSEILLE, Gilles, « Le temps de l'Art déco : une fiction historique à géométrie variable ? », tome 2, pp. 9-24
- MAURER, Pierre, « Édifier une brasserie à Paris au sortir des Années folles : la Grande Maxéville », tome 2, pp. 71-87

**GUEZ, Alain** (dir.), *Habiter la métropole agri-urbaine. Projets et réflexions à l'horizon 2050*, Nancy, Éditions de l'Université de Lorraine, collection L'architecture et ses mondes, 2024.

- BRADEL, Vincent, « Rester sur terre », pp. 297-303, doi:10.62688/edul/b9782384510757/18.
- ZUNINO, Gwenaëlle, « Des enjeux et opportunités pour les territoires ruraux », pp. 267-276.

**ROLLOT, Mathias**, *Décoloniser l'architecture*, Le Passager Clandestin, 2024.

- **CURIEN, Emeline**, « Postface. Pourquoi écrire encore (sur l'architecture) ? », pp. 223-227.

## • Direction et coordination d'ouvrages, édition scientifique

**CHARLIER, Sébastien** (dir.), *Le XXe siècle en Wallonie. De l'architecture au patrimoine*, Namur, Awap, 2024.

## • Chapitres d'ouvrage

**DESCHAMPS, Catherine**, « Fenêtre sur rue », BARRÈRE, Céline, GROUT, Catherine (dir.). *L'épreuve de l'hospitalité. De l'hôpital à la ville*, pp. 227-242, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2024.

CHANON, Anaïs, **DIODATO, Federico**, GARZILLI, Francesca, « Terrains relationnels : le sol comme ressource productive partagée », LAFFONT, Georges-Henry, ROBIN, David (dir.). *Partager les sols*, pp. 120-128, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2024.

**MAURER, Pierre**, « Histoire », BARBIAN, Fabrice, MAURER, Pierre. *Eurométropole de Metz Habitat. 100 ans d'histoire. Bienvenue chez vous*, pp. 22-35 et 41, Metz, Les éditions de La Semaine, 2024.

**PIERRON, Lucile**, « Kirchenporträts. Portraits d'églises », *Resonanzen. Architektur im Aufbruch zu Europa. Architectures aux origines de l'Europe. 1945-1965*, vol. 4, « Kirchen an Saar und Moselle. Églises en Sarre et en Moselle », pp. 73-95, Deutscher Werkbund Saarland, 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, « Ile-de-France » et « Normandie », *Guide des bâtiments labellisés Architecture Contemporaine Remarquable*, pp. 364-495, éditions du Patrimoine, 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, « L'architecture militaire d'hier à demain », Philippe Prost architecte. *La Mémoire vive*, catalogue d'exposition, pp. 105-108, Cité de l'architecture et du patrimoine, éditions Norma, 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, « Une conception holistique », *Clairvivre, Une ville de clarté, de travail et de gaieté*, pp. 52-55, éditions deux-cent-cinq, 2024.

- **Chapitres d'ouvrage en anglais ou dans une autre langue étrangère**

**DIODATO, Federico**, « The Intrinsic Qualities of Soil. From Extraction Sites to the Productive Soil Project », TRENTIN, Annalisa, RÖSSL, Stefania, MUCELLI, Elena (dir.). *Phosphatvilles. Territory, Settlements and Architecture in the Moroccan extraction site of Ouled Abdoun*, pp. 9097, Conegliano, Anteferma, 2024.

COSTI, Dario, **DIODATO, Federico**, FANFONI, Andrea, ORTOLAN, Emanuele, « Smart City or Wise Town? Conversations on the City of the Fourth Industrial Revolution », COSTI, Dario, LEONI, Giovanni (dir.). *Smart City: a critical assessment*, pp. 37-76, Cham, Springer, 2024.

**DIODATO, Federico**, FANFONI, Andrea, ORTOLAN, Emanuele, « Glossary of contemporary city terms », COSTI, Dario, LEONI, Giovanni (dir.). *Smart City : a critical assessment*, pp. 11-35, Cham, Springer, 2024.

- **Articles parus dans des revues à comité de lecture**

**BERGER, Jade, MARCHAND, Adrien, STEINMETZ, Hugo**, « Losing Memory. Ordinary heritage and memorial rupture in the reconstructed Villages of Saint-Dié-des-Vosges », *Journal of Architectural Design and History (JADH)*, édité par l'école polytechnique de Milan - UNESCO Chair in Conservation and Architectural Planning of the World Heritage Cities, n° 2, 2024.

<https://www.adh.journal.mantova.polimi.it/issue/heritage-cities-and-destruction/essay/losing-memory>

**DIODATO, Federico**, « À la recherche de l' « Eutopie », *Tracce Urbane*, vol. 11, no 15, pp. 7494, 15/06/2024.

**FRIES-PAIOLA, Cécile**, « DZIEBOWSKI, Aude, HAMMAN, Philippe, Des tiques et des hommes : chronique d'une nature habitable. Entre territorialisation, sanitatisation et responsabilisation », recension parue dans la *Revue des sciences sociales* [En ligne], 71 | 2024, mis en ligne le 15 juin 2024, DOI : <https://doi.org/10.4000/11uxx>

**MARSEILLE, Gilles**, « Renouveler les typologies architecturales pour repenser les urbanités, l'exemple de Nancy et de sa métropole depuis 1926 », *Quatre pages du LOTERR*, n° 20, 2024, <https://loterr.univ-lorraine.fr/renouveler-les-typologies-architecturales-pour-repenser-les-urbanites-lexemple-de-nancy-et-de-sa-metropole-depuis-1926/>

**ROLLOT, Mathias**, PAQUOT, Thierry, « Ecologiser l'architecture », revue *Esprit*, 2024. [en ligne Écologiser l'architecture | Revue Esprit]

**ROLLOT, Mathias**, « Vers des architectures pluriverselles », *Les Temps qui restent*, 2024.

LLOBET, Élodie, **SIMZAC, Anne-Bérénice**, « Vieillir à l'ère du changement climatique : le défi d'une commune guadeloupéenne », *Gérontologie et société*, n° 174, vol. 46/2024, pp. 125-141, DOI : 10.3917/g1.174.0125

- **Articles parus dans des revues sans comité de lecture**

**MARSEILLE, Gilles**, « La brasserie du parc de la Pépinière », *La Gazette lorraine*, n° 134, pp. 23-25, 2024.

**MARSEILLE, Gilles**, « Tourry / Gocłowski / Lay – La Faculté des sciences de Nancy », *AMC*, n° 320, pp. 59-68, 2024.

**MAURER, Pierre**, « BOLLE, Gauthier, DIENER, Amandine, LEFORT, Nicolas (dir.), L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace », recension parue dans la *Revue d'Alsace*, n° 149, pp. 398-399, 2023. Mis en ligne le 1er mars 2024. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/5720> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/11pks>

**ROLLOT, Mathias**, « Face à son obsolescence, trois scénarios pour l'architecture », *D'A*, n° 322, pp. 70-75, 2024.

**ROLLOT, Mathias**, SINAÏ, Agnès, « Politiser le biorégionalisme. Autour de l'ouvrage Réhabiter le monde », *Ecovev'*, n° 56, pp. 163-174, 2024. [en ligne Politiser le biorégionalisme | Cairn.info]

**ROLLOT, Mathias**, « Tradition vivante. Extension d'Ehpad à Vaucouleurs (55) », *Séquences Bois*, n° 146, 30 ans de réalisations, pp.74-77, 2024.

**ROLLOT, Mathias**, SCHAFFNER, Marin, « (où) en sommes-nous ? Un troisième quiz biorégional », *lundimatin*, 27 mai 2024. [en ligne (où) en sommes-nous ?]

**ROLLOT, Mathias**, « Décoloniser l'architecture ici et maintenant », *AOC*, 27 mai 2024. [en ligne Décoloniser l'architecture ici et maintenant - AOC media]

**ROLLOT, Mathias**, « Pourquoi enseigner l'alternatif ? », *AMC*, 28 février 2024. [en ligne «Pourquoi enseigner l'alternatif ?», point de vue de Mathias Rollot, enseignant-chercheur à l'Ensa Grenoble]

**STEINMETZ, Hugo**, « La ZUP de Fameck, revers et infortunes d'une grande cité moderne. 1958-1973 », *Le Pays Lorrain*, vol. 105, n° 1, pp. 73-76, mars 2024.

## 2.3. Communications publiées

- Communications publiées (issues de congrès, colloques, séminaires, etc.)

**BERGER, Jade**, « Le vide, un paysage sidérurgique patrimonial ? Enquête sur les valeurs patrimoniales associées à l'usine sidérurgique au regard de la désindustrialisation lorraine », DOREL-FERRE, Gracia, BOUVIER, Yves, VARASCHIN, Denis (dir.). *Patrimoines en tension, les paysages industriels*, pp. 158-167, Troyes, APIC, 240 p., 2024.

**BRADEL, Vincent**, « La reconstruction de Saint-Epvre, un projet urbain en débats et en représentations », *Un nouveau Moyen Âge ? Le Néogothique dans le Grand Est*, pp. 65-78, 2024.

**BRADEL, Vincent**, « L'Hôpital et la Faculté au quartier Saint-Pierre, 1873-2023. Une inscription urbaine en devenir », *L'accueil à Nancy, en 1872, de la Faculté de médecine et de l'École de pharmacie*, pp. 87-102, 2024.

ESHKOL-TARAVELLA, Iris, **GUEZ, Alain**, RATOUIS, Olivier, SIMON, Rémi, « Premières observations sur la représentation de la dynamique urbaine dans les textes du domaine de l'urbanisme ». *Congrès Mondial de Linguistique française (CMLF)*, Lausanne, 2024, SHS Web of Conferences 191, 11003 (2024). <https://doi.org/10.1051/shsconf/202419111003>

**MAURER, Pierre**, « L'architecture, un renouveau permanent. Les printemps d'une discipline », SICHERMAN Jacques (dir.). *Renouveau*. Actes du colloque du 27 novembre 2022, pp. 46-57, JECJ Lorraine et Académie nationale de Metz, 2024.

## 2.4. Valorisation

- Valorisation d'expériences pédagogiques par la recherche

**BAGARD, Nadège**, dans le cadre de DOMUS LAB :

- Rédaction et coordination de la publication de synthèse du cycle de projet *Habiter et vieillir* (2028-2023) : <https://www.nancy.archi.fr/fr/domuslab.html>, auto-édition ENSA Nancy.

La population occidentale vieillit, sous les effets conjugués de l'allongement de la durée de vie et de la baisse de la natalité. Dans ce contexte démographique, vieillir chez soi est non seulement un vœu fort, mais aussi un enjeu de société à la croisée de l'aménagement du territoire, des politiques sociales et de l'apparition d'un marché économique en pleine expansion.

Sciences sociales et humaines, gérontologie, ingénierie et technologie de l'habitat et de la personne... De nombreux champs disciplinaires et domaines d'activités étudient et évaluent ce phénomène. En prenant en compte ces connaissances récentes et contrastées, l'ambition des ateliers de projet est d'interroger l'apport, le rôle et l'impact de l'architecture dans l'habitat des personnes âgées.

Le principe des ateliers de projet DOMUS LAB est de partir d'un enjeu de société en étudiant comment il s'exprime concrètement dans des situations locales. Si la première phase de travail mobilise largement les outils des sciences humaines et sociales pour comprendre le contexte socio-démographique, ce sont bien les méthodes de la discipline architecturale qui sont convoquées pour ouvrir des pistes et contribuer aux réflexions sur les implications spatiales du vieillissement de la population.

Analyser, problématiser et tester : le projet architectural est ici utilisé comme moyen de recherche et de réflexion libre entre les étudiants et les acteurs de terrain.

- Présentation de la publication le 5 février 2024 au Conseil Départemental 54

avec les interventions de Catherine Boursier (1ère vice-présidente déléguée à l'autonomie pour le département Meurthe-et-Moselle), et d'Anne-Bérénice Simzac, sociologue, docteure en science politique, chercheuse associée au LHAC (ENSA Nancy), « Du logement au territoire : des parcours résidentiels variés ».

- Exposition au Conseil Départemental 54 du 5 au 14 février 2024

**PIERRON, Lucile, HUSSON, Aurélie**, dans le cadre de la semaine Architecture et Patrimoine :

Projet « Architecture située ». Projet financé par la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la DRAC Grand Est, le ministère de la Culture, la métropole du Grand Nancy, le LHAC et l'ENSA Nancy.

- Rédaction d'un ouvrage

*Architecture située. Apprendre et concevoir avec les patrimoines*, Paris, Building Books, 272 p., 2024, <https://buildingbooks.fr/product/architecture-situee>. Avec les photographies de CERVENY, Ludmilla et les contributions de DEVAUX, Claudia, HEBBELINCK, Pierre, HERTWECK, Florian, HUBERT, Charlotte, MARTINETTI, Grichka, NAJI, Salima, PERRAUDIN, Gaëlle, PROST, Philippe et QUIROT, Bernard.

L'équipe d'enseignantes-chercheuses, Aurélie Husson et Lucile Pierron (ENSA Nancy - laboratoire LHAC) accompagnée de l'ingénieure d'études Hakima El Kaddioui ont analysé les productions des étudiants des vingt éditions de ce dispositif pédagogique pour reconstituer à la fois l'évolution de cet enseignement et celle de la thématique du patrimoine aussi bien dans les mondes professionnels qu'académiques.

Ce projet de rétrospectives et perspectives est mis en lumière par la publication de l'ouvrage intitulé *Architecture située. Apprendre et concevoir avec les patrimoines* publié aux éditions Building Books en septembre 2024. Il est illustré des photographies de Ludmilla Cervený qui retrace les vingt lieux sur vingt ans. Plusieurs des architectes ayant parrainé la Semaine Architecture et Patrimoine ont accepté l'invitation de répondre à un entretien sur leur vision de l'enseignement et de la thématique.

- organisation de la journée d'étude « Architecture située. Apprendre et concevoir avec les patrimoines »

organisée pour l'anniversaire des 20 ans de la Semaine Architecture et Patrimoine, École nationale supérieure d'architecture de Nancy, 17 octobre 2024. PIERRON, Lucile (dir.), HUSSON, Aurélie (dir.), avec DUSANG, Théo.

Vingt années après la création de la Semaine Architecture et Patrimoine consacrée à la création architecturale contemporaine dans l'existant, organisée en étroite collaboration avec les acteurs régionaux de l'architecture, du patrimoine et de l'urbanisme, le moment est venu de dresser un bilan des expériences menées au sein de cet enseignement et d'évaluer les acquis d'un dispositif pédagogique expérientiel. Plus d'informations disponibles sur le site de l'école d'architecture de Nancy.

## 2.5. Activités éditoriales

- Participation à des comités éditoriaux

2020-... : **BUISSON, Ethel**, membre permanente du comité de rédaction de *Dromologie*, *les Cahiers Paul Virilio*, association Atelier Paul Virilio, La Rochelle.

2016-... : **CHARLIER, Sébastien**, direction scientifique du projet « Archidoc, un livre, une expo, un film ».

2014-... : **CHARLIER, Sébastien**, direction scientifique de la collection *Guides d'architecture moderne et contemporaine*, Cellule Archi de la FWB.

2022-... : **DESCHAMPS, Catherine**, direction de publication du *Journal des anthropologues*, membre à ce titre de son comité de rédaction.

2020-2024 (juillet): **DIODATO, Federico**, responsable de publication de la revue *The European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes* (CPCL), publiée par l'Université de Bologne et la TU Delft et membre du comité de rédaction.

2023-... : **SIMZAC, Anne-Bérénice**, membre du comité de rédaction de la revue *Gérontologie et Société*.

- Direction de collections et de séries

2023 -... : **FRIES-PAIOLA, Cécile**, co-directrice avec STEBE, Jean-Marc, de la collection L'Architecture et ses mondes, EDUL.

- Recueils des communications (en tant que responsable des actes)

ÅBERG, Hanna Elisabet, CAZZARO, Irene, COSTANTINO, Carlo, **DIODATO, Federico**, OUYANG, Yunyu (dir.), PEREZ PUCHALT, Javier, RIVAROLI, Laura, ROSATO, Ludovica, TURCI, Giulia, Ground(s). *Mapping, Designing and Caring: Towards a Convivial Society*, CPCL Series, TU Delft / Unibo, Delft et Bologne, 2024.

- Article de blog scientifique (ex : carnet d'Hypothèses)

ESHKOL-TARAVELLA, Iris, **GUEZ, Alain**, MEKKI, Jade, RATOUIS, Olivier, SIMON, Rémi, « Repérer et caractériser les dynamiques urbaines : l'appui nouveau des humanités numériques », *Humanités numériques* [En ligne], 9 | 2024, mis en ligne le 01 juillet 2024, URL : <https://journals.openedition.org/revuehn/3905>

**MARSEILLE, Gilles**, « Edmond Lay / Georges Tourry / Claude Gocłowski: Faculty of Science and Technology, Université de Lorraine, 1963-1974 », *SOS Brutalism*, 2024. <https://www.sosbrutalism.org/cms/21581400>

- **Poster**

LLOBET, Élodie, **SIMZAC, Anne-Bérénice**, « Mettre en regard les enseignements de la recherche avec le quotidien des acteurs de terrain - Outiller les territoires dans une dynamique de résilience territoriale et sociale », poster scientifique présenté lors des *Rencontres REIACTIS* à Montréal (Réseau d'Études International sur l'Âge, la CitoyenneTé et l'Intégration Socio-économique), 4-6 juin 2024.

# 3

## **Productions scientifiques hors publications**

## 3.1. Rapports

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, rédaction des panneaux de présentation de l'église Saint-Joseph d'Auguste Perret, Direction de la valorisation des patrimoines de la Ville du Havre, 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, études patrimoniales sur le consulat des États-Unis de Ralph Rapson et le World Trade Center d'Andrault et Parat, Direction de la valorisation des patrimoines de la Ville du Havre, 2024.

## 3.2. Expositions

**BAUER, Caroline**, 2024. Modèles innovation & label ACR, conception d'une exposition itinérante avec KLEIN, Richard et la collaboration de DELIE, Camille, LACTH, ENSAP Lille. Exposée au PUCA, Paris La Défense (mars 2024), à la Médiathèque de Villeneuve D'Ascq (17 septembre-4 octobre 2024), à la Villa Ziegler à Dunkerque (19-20 octobre 2024).

**BERGER, Jade** (commissariat), 2023-2024. *Survolez les Ardennes : photographies d'hier et d'aujourd'hui*, pour l'Association AMATA (Association de Médiation de l'Architecture en Terres Ardennaises), inauguration aux Journées européennes du patrimoine 2024, château de Sedan.

**BUISSON, Ethel**, PHILIPPOT, Claude (photographe), 2024-2025 (13 juin-8 mai). *Arpenteurs du souvenir, 80 ans après*, conception et organisation de l'exposition, Parc National du Vercors, mémorial de la Résistance en Vercors, Vassieux. <https://www.parc-du-vercors.fr/resistance/ethel-buisson-claude-philippot-arpenteurs-souvenir-80-ans-apres-0>

**CHARLIER, Sébastien**, 2024 (12 octobre-21 décembre). *Archidoc 08 Léon Wuidar*, Musée Wittert, Liège.

**MAURER, Pierre**, 2024 (18 septembre - 17 novembre). Adaptation de l'exposition *Georges-Henri Pingusson. Une voix singulière du mouvement moderne* (commissariat TEXIER, Simon) pour l'église des Trinitaires de Metz, en partenariat avec le Réseau des maisons de l'architecture dans le cadre de la Biennale des maisons de l'architecture.

### 3.3. Communications, conférences

- Organisation ou co-organisation de colloques ou de sessions d'atelier, de groupes de travail, etc.

**BELLES, Melissa**, groupe de travail « Inclusion et bien-être par l'espace dans les environnements scolaires », Belval (Luxembourg), septembre-octobre 2024. Interventions : « L'architecture scolaire au service de l'inclusion » ; « Des espaces scolaires conçus pour le bien-être des occupants » ; « L'art Thérapie par l'espace à l'école : de nouveaux possibles pour s'approprier les lieux » ; « Bilan ethnographique : concevoir l'espace idéal ».

**CURIEN, Émeline**, membre du comité scientifique du colloque « Du vernaculaire au contemporain : vers une architecture bas-carbone, Toulouse », Chaire partenariale d'enseignement et de recherche Ressources / transitions / innovations, École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, 11 octobre 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, co-organisation (sans participation) de l'appel, du choix des interventions et du programme des sessions du groupe de travail « Sociologie des sexualités », XXI<sup>e</sup> Congrès International de l'AISLF « Sciences, savoirs et société », Ottawa, 8-12 juillet 2024.

**DIODATO, Federico**, membre du comité d'organisation des Rencontres ERPS, « Catalyser des mondes. Vers un approfondissement des territoires par l'agriculture », École nationale supérieure d'architecture Paris-Est, 13-15 mai 2024.

**GUEZ, Alain**, co-organisation de la journée d'étude « Temporalités urbaines. Polychronies, Hétérochronies, Chronotopies et Rythmologies », sous la direction de BERENSTEIN-JACQUES, Paola (Universidade Federal de Bahia, Laboratorio Urbano, chercheuse en résidence à la Maison Suger) et GUEZ, Alain (École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, LAA/Lavue) – Fondation des Sciences de l'Homme, Paris, 27 juin 2024.

**ROLLOT, Mathias, SCHAFFNER, Marin**, organisation du colloque international, « Vers des politiques des cycle de l'eau », Centre Culturel International de Cerisy-la-salle, 16-21 mai 2024. Interventions : « Introduction » (16 mai) & « Architectures, eaux, et quelques manières de se perdre » (19 mai).

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, organisation de la journée d'étude « Vieillesse des personnes âgées marginalisées et réactions sociales », IRTS de Lorraine, Nancy, 9 octobre 2024.

**VERDIER, Marc, ZUNINO, Gwenaëlle**, organisation et animation de la table ronde « Ruralité heureuse et créative : agir ! », rencontres de la Frugalité Heureuse et Créative, Nancy, 5 octobre 2024.

- Congrès, colloque, journée d'étude, séminaire scientifique

**BAUER, Caroline**, « La pratique des architectes en Afrique sub-saharienne : expérimenter les possibilités d'une base de données », journées d'étude « Parcours d'architectes (XIXe-XXe siècles). Histoires et prosopographie », École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 3 décembre 2024.

**BAUER, Caroline**, « L'innovation dans la politique du logement. Les enseignements du Plan Construction », rencontres de la recherche du programme « Engagés pour la qualité du logement de demain », GIP/EPAU, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 23 janvier 2024.

En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=yOPYDN2ICQw>

**BELLESI, Melissa**, « Des articulations pédagogie-espace(s) au service des actuels enjeux éducatifs, climatiques et sociétaux », journée d'étude « Construire et habiter l'école », lycée d'excellence Jean Jaurès, Reims, 27 mars 2024.

**BERGER, Jade, DIEZ, Lorenzo**, « L'architecture contemporaine remarquable du sport dans le Grand Est : formations et transformations. Retours sur les enjeux méthodologiques et les perspectives offertes par le label ACR », journées d'étude Villes & Patrimoines « Patrimoines sportifs », Maison des Sciences de l'Homme de Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, 17-18 octobre 2024.

**BERGER, Jade**, « Concevoir un édifice sportif, une affaire d'architecte ou d'industriel ? Analyse des évolutions de la relation architecte-industriel à travers la conception des édifices sportifs dans le Grand Est depuis l'entre-deux-guerres », colloque « Architecture et patrimoine du sport dans la région Grand Est », organisé par l'AMAL aux Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, centre des mémoires Michel-Dinet, Nancy, 10 octobre 2024.

**BERGER, Jade**, « Le vestige sidérurgique, un lieu de recherche et d'expérimentation. Analyse comparée des reconversions sidérurgiques en Lorraine du Fer au profit de l'enseignement et de la recherche », colloque international « Reconversions du patrimoine industriel pour l'enseignement supérieur et la recherche », journées scientifiques de Nantes Université, Cité des congrès, Nantes, 11 juin 2024.

**BUISSON, Ethel, ZANNAD, Mehdi** (collectif La Main de l'architecte), contribution par une séance de dessin en extérieur au colloque « Marges de manoeuvre #02. L'art comme puissance de faire dans les écoles d'architecture et du paysage », École nationale supérieure d'architecture de Marseille, 29-30 novembre 2024.

**CLAUSS, Jean-Jacques**, « Claude Prouvé, un héritage préservé : la rénovation de la Piscine-Gymnase universitaire de Nancy », colloque « Architecture et patrimoine du sport dans le Grand Est », Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, centre des mémoires Michel-Dinet, Nancy, 10-11 octobre 2024.

**CURIEN, Émeline**, « Penser ensemble les techniques et les mondes qu'elles contribuent à construire (...ou à détruire) », colloque « Du vernaculaire au contemporain: vers une architecture bas-carbone, Toulouse », Chaire partenariale d'enseignement et de recherche Ressources / transitions / innovations, École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, 11 octobre 2024.

**CURIEN, Émeline**, « Pratiques des architectes – fabriques du sensible – perspectives écologiques », séminaire du DPEA Recherche, GERPHAU – École nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette, 26 janvier 2024.

**CURIEN, Émeline**, « L'architecte et son donjon », séminaire « Anthropologie, psychanalyse et politique », Association Française des Anthropologues, en ligne, 9 janvier 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, intervention à l'Université Libre de Bruxelles, séminaire « Sexso (sexualité et société) », 22 novembre 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, discutante de la séance « Aides au centre des transformations de la prévention ? », colloque « Aides, 40 ans de combats au prisme des sciences sociales », auditorium Paris Santé-Campus, 10 octobre 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, intervention dans la session « Polychromies » et conclusion de la journée d'étude « Temporalités urbaines, polychronie, hétérochronies, chronotopies et rythmologie », FMSH, Paris, 27 juin 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, introduction de la journée d'étude de l'AFA « séparation/séparatisme », Cité universitaire internationale, Paris, 14 juin 2024.

ABILDTRUP, Jens, CHARPENTIER, Isabelle, CHAUVIN, Christian, **DENECHAUD, Caroline** (doctorante), DOUSSET, Sylvie, **FRIES-PAIOLA, Cécile**, GLATRON, Sandrine, NORI, Laetitia, « « Mental'eau » : relation entre santé des écosystèmes aquatiques et santé humaine, une approche interdisciplinaire », séminaire « Biosefair », INRAE, Ecully, 15-16 octobre 2024.

ABILDTRUP, Jens, CHARPENTIER, Isabelle, CHAUVIN, Christian, **DENECHAUD, Caroline** (doctorante), DOUSSET, Sylvie, **FRIES-PAIOLA, Cécile**, GLATRON, Sandrine, NORI, Laetitia, « Mental'eau » : appréhender les écosystèmes aquatiques dans la perspective one health, une approche inter- et transdisciplinaire », colloque du Réseau des Zones Atelier, Sainte-Menehould, 17-19 septembre 2024.

**GUEZ, Alain**, « Quelle plasticité chronotopique pour un monde habitable ? », colloque international « Temps Contretemps. Quelles stratégies temporelles pour une architecture de la transition ? », Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 26-27 septembre 2024. <https://www.youtube.com/live/M4iUnIQKHdc> de 5h45 à 6h12

ESHKOL-TARAVELLA, Iris, **GUEZ, Alain**, RATOUIS, Olivier, SIMON, Rémi, « Premières observations sur la représentation de la dynamique urbaine dans les textes du domaine de l'urbanisme », ressources et outils pour l'analyse linguistique, 9ème Congrès Mondial de Linguistique française (CMLF), Lausanne, 2 juillet 2024. (sciencesconf.org:cmlf2024:518932)

**GUEZ, Alain**, « Projet métropolitain et dynamique du vivant ? », séminaire international « Aménager le vivant - Passé, présent et futur du Grand Nokoué », Cotonou, 6 juin 2024.

**GUEZ, Alain**, « Des temporalités des milieux et de l'urbanisme des possibles », colloque « UrbaTime. Penser et agir avec le temps en urbanisme : quelles évolutions ? », axe 3: circulation des savoirs sur le temps en urbanisme, session 3 : régimes de temporalités et d'historicité, Université de Reims, 3-4 avril 2024.

<https://mediacenter.univ-reims.fr>

[videos/?video=MEDIA240705111731222&autostart=true](https://mediacenter.univ-reims.fr/videos/?video=MEDIA240705111731222&autostart=true)

ESHKOL-TARAVELLA, Iris, **GUEZ, Alain**, RATOUIS, Olivier, SIMON, Rémi, « Une approche linguistique des régimes temporels de l'urbanisme », colloque « UrbaTime. Penser et agir avec le temps en urbanisme : quelles évolutions ? », axe 3 : circulation des savoirs sur le temps en urbanisme, session 3 : régimes de temporalités et d'historicité, Université de Reims, 3-4 avril 2024.

**MARSEILLE, Gilles**, « Concevoir l'architecture aujourd'hui : milieux, démarches, usages, matériaux. Une nouvelle génération de praticiennes et praticiens à Nancy », colloque « Urbanisme et architecture en Lorraine, 1930-2030 », Centre Pompidou, Metz, 21 novembre 2024.

**MARSEILLE, Gilles**, « Revitaliser les savoir-faire pour construire l'architecture d'aujourd'hui. Territoires, ressources, jeux d'acteurs dans la pratique d'agences nancéiennes contemporaines », journée d'étude « Les Territoires des savoir-faire », Université de Lorraine, Metz, 18 octobre 2024.

**MAURER, Pierre**, « Les architectes et la ville », colloque « Urbanisme & architecture en Lorraine. 1930-2030 » organisé par l'Académie nationale de Metz et l'Académie Stanislas, siège de la métropole du Grand Nancy, 22 novembre 2024.

**MAURER, Pierre**, « Les acteurs de l'enseignement de l'architecture à Nancy depuis 1946 : ancrage territorial et ouvertures », journée d'étude « Acteurs de la formation à l'architecture en régions : figures, groupes et productions (XIXe-XXe siècles) », programme CHear, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 8 novembre 2024.

**MAURER, Pierre**, présentation du livre Roger-Henri Expert : le dessin et la lumière, séminaire des laboratoires de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, 2 juillet 2024.

**MAURER, Pierre**, « La caserne des pompiers de Metz (1959-1976). Enjeux patrimoniaux d'une œuvre de Georges-Henri Pingusson », matinée d'étude « Patrimoine du XXe siècle. Nouvelles perspectives pour la conservation et la restauration » organisée par l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, Le 308, Bordeaux, 17 avril 2024.

**PIERRON, Lucile**, « Du Palais de Bois à la Reconstruction du Havre : « la recherche de la vérité » selon André le Donné (1899-1983) », colloque international « Auguste Perret, 1874-1954 : un anniversaire » de la fondation Auguste Perret – Académie des Beaux-Arts, Palais de l'Institut, Paris, 28 novembre 2024.

**PIERRON, Lucile**, « Les églises vosgiennes de la seconde Reconstruction. Un patrimoine en devenir », journée d'étude « Mort et résurrection d'un diocèse. L'Église dans les Vosges de la Libération à la Reconstruction » de la bibliothèque patrimoniale du diocèse de Saint-Dié-des-Vosges, musée Pierre Noël, Saint-Dié-des-Vosges, 23 novembre 2024.

**PIERRON, Lucile**, « Les Trente Glorieuses en Lorraine, de la Reconstruction aux grands ensembles. Un urbanisme de l'urgence ? », colloque « Urbanisme et architecture en Lorraine. 1930-2030 » organisé par l'Académie nationale de Metz et l'Académie Stanislas, centre Pompidou, Metz, 21 novembre 2024.

**PIERRON, Lucile**, « L'architecte et urbaniste André le Donné (1899-1983) : un acteur méconnu de la scène professionnelle des Trente Glorieuses », séminaire de la Tourette, 15<sup>e</sup> rencontre : « Guerre, maladie, malheur », couvent de la Tourette, Éveux, 5 octobre 2024.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, « L'adaptation au changement climatique », congrès FEHAP « Au cœur des territoires : des contraintes aux opportunités », Palais des Congrès, Ajaccio, 17-18 octobre 2024.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, « Vivre en résidence autonomie : entre recherche d'indépendance et promotion du collectif », 7<sup>e</sup> colloque international du REIACTIS « Trajectoires de vieillissements : considérer la pluralité des contextes et des temps », Université de Montréal, 4-6 juin 2024.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, LLOBET Élodie, « Vieillir dans une commune littorale : des territoires sous enjeux et sous pression », 7e colloque international du REIACTIS « Trajectoires de vieillissements : considérer la pluralité des contextes et des temps », Université de Montréal, 4-6 juin 2024.

**THIRIET, Mathilde**, « «Faire carrière» au service des monuments historiques : étude du groupe des architectes ordinaires des monuments historiques (1897-1945) », journées d'étude « Parcours d'architectes (XIXe-XXe siècles). Histoires et prosopographie », École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, les 3-4 décembre 2024.

**VAXELAIRE, Yann**, « Contingences topographiques ou influence des traités militaires ? À propos des courtines tenaillées entre Pays-Bas espagnols et Lorraine au XVI<sup>e</sup> siècle », colloque « L'architecture militaire et son dialogue avec la ville et le territoire (XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Du château de Sedan aux grandes forteresses européennes », Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais, École pratique des hautes études-PSL université, Université de Lorraine, Sedan, 21-23 juin 2024.

**VAXELAIRE, Yann**, « La citadelle de Nancy (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : genèse et ambiguïtés d'un espace militarisé », colloque « Loger et déloger l'armée au fil des siècles », Université de Lorraine, Nancy, 27-28 mars 2024.

- [Conférence, cours, autre](#)

**BELLESI, Melissa**, « Articulations pédagogie-espaces au service des enjeux de bien-être », séminaire académique « Des espaces pour apprendre, un environnement pour le bien-être », cellule Bâti scolaire de Versailles, Lycée de Marly-le-Roi, 16 octobre 2024.

**BRADEL, Vincent**, FOLZAN, Michel, « Le parcours inattendu de la grille du Parc de Saurupt jusqu'au square Jules Dorget », cycle de conférences du Cercle Garen, MJC Pichon, Nancy, 16 et 18 octobre 2024.

**COLEY, Catherine**, « Patrimoines mis en pièces. Cinquante années d'exemples choisis de mobilisation pour la sauvegarde des bâtiments de l'École de Nancy et des réalisations de Jean Prouvé 1973-2023 », intervention dans le cadre du cours de Lucile Pierron « Patrimoines en péril » (M2), École nationale supérieure d'architecture de Nancy, 18 octobre 2024.

**DESCHAMPS, Catherine**, présentation (invitée) du livre *L'histoire des sexualités en France*, séminaire mensuel de l'Association Française des Anthropologues « Anthropologie, psychanalyse et politique : regards sur les terrains / Détresses et lignes de fuite », 10 décembre 2024.

**DIODATO, Federico**, « Le développement urbain face à la raréfaction du foncier », « Festival Échelle 1 », École nationale supérieure d'architecture de Paris-Est, 16 mai 2024.

**DIODATO, Federico**, Forum des métiers de l'architecture, modération de la table ronde « Urbanisme, paysage, territoires - des biens communs », École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 20 avril 2024.

**GUEZ, Alain**, participation à la table ronde « Place à la prospective », « les 20 ans de Tempo Territorial », musée social, Paris, 1er octobre 2024.

**GUEZ, Alain**, « Des temporalités des milieux et de l'urbanisme des possibles », Centre d'Excellence Régionale sur les Villes Durables en Afrique (CERVIDA), Lomé, 4 juin 2024.

**MAURER, Pierre**, BOLLE, Gauthier, « Georges-Henri Pingusson (1894-1978). Une voix singulière du mouvement moderne », École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 6 novembre 2024.

**MAURER, Pierre**, TEXIER, Simon (en ligne), « Georges-Henri Pingusson (1894-1978). Une voix singulière du mouvement moderne », Réseau des maisons de l'architecture, FRAC Lorraine, Metz, 19 octobre 2024.

**MAURER, Pierre**, « Les villas conçues par Roger-Henri Expert dans les années 1920 », conférence à l'Université internationale de Rabat, 23 janvier 2024.

**PIERRON, Lucile**, « Gabriel Loire et le vitrail en Lorraine (1947-1967) », conférence pour les Amis du musée des Beaux-Arts, association Emmanuel Héré, musée des Beaux-Arts, Nancy, 24 mai 2024.

**PIERRON, Lucile**, « Églises lorraines des Trente Glorieuses. En quête de modernité. Une trajectoire de recherche », communication dans le cadre du pôle des Mémoires, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 26 avril 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Quatre hypothèses architecturales à l'épreuve de la maintenance (et vice versa) », École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, 13 novembre 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Réhabiter. Biorégionalité & devenir autochtones », conférence participative et atelier collectif de cartographie biorégionale, rencontres « Forces motrices », Fédération des Amis et Usagers du Parc Naturel du Vercors, St-Nazaire en Royans, septembre 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Architectures, eaux, et quelques manières de se perdre », colloque « Vers des politiques des cycles de l'eau », centre culturel international, Cerisy-la-salle, 19 mai 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Décoloniser l'architecture – conversations », cycle « Local/Global #7 », École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, 3 avril 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Décoloniser l'architecture : du biorégionalisme aux plurivers », espace Utopiana, Genève, 28 mars 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Décoloniser l'architecture : du biorégionalisme aux plurivers », master GeoArch, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, 22 mars 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « L'animal et l'architect(ur)e : points de vue historiques, théoriques, juridiques et pédagogiques », HEPIA, Genève, 16 janvier 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, « La réhabilitation comme acte de création architecturale. Le cas des ouvrages labellisés Architecture Contemporaine Remarquable », modération de la table ronde avec BARANI, Marc, FERNANDEZ, Hélène, KLEIN, Richard et PIGUET, Claire, « Les Rendez-vous de l'histoire », Blois, 12 octobre 2024.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, « Habiter et vieillir en milieu rural », communication présentée dans le cadre de la réunion organisée par la commune de Laneuvelotte, Laneuvelotte, 16 décembre 2024.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, « Vieillir face aux enjeux climatiques : retours d'expériences dans les territoires ultramarins et littoraux », journée d'étude « Citizen Bench », Grenoble, mai 2024.

**VAXELAIRE, Yann**, « Les hôtels particuliers du XVIIIe siècle à Nancy », Cercle GAREN, MJC Pichon, Nancy, 9 et 17 avril 2024.

**VERDIER, Marc**, « Des ruralités en actions : une architecture de circonstance », rencontres « Paysage, architecture et agriculture », ICA (Institut Culturel d'Architecture) de Wallonie, Hotton (B), 10 octobre 2024.

**VERDIER, Marc**, animateur-modérateur de la conférence « Les villes du futur seront-elles construites en terre ? », « Festival International de Géographie », Saint-Dié-des Vosges, 4 octobre 2024.

**VERDIER, Marc**, « Les défis de la nature urbaine – la ville renaturée », « Entretiens de la biodiversité » (table ronde), Institut Européen d'Ecologie, Metz, 22 juin 2024.

**VERDIER, Marc**, « Changer de perspective : la paléo-innovation comme modèle de développement », TEDx, Agro-Paris-Tech, Paris Saclay, 1er février 2024.

**VERDIER, Marc**, chronique mensuelle « Histoire de territoires », webinaires du réseau des Parcs naturels régionaux « Paysage et aménagement du territoire ».

- **Communications, conférences en anglais ou dans une autre langue étrangère**

**DIODATO, Federico**, « From Patrick Geddes to the territorialist approach: the genealogy of inclusive planning », 14th ECTP-CEU Biennale of European Towns and Town Planners, Naples, 22 avril 2024.

**DIODATO, Federico**, « Da Patrick Geddes alla scuola territorialista », séminaire de l'école doctorale en Ingegneria, Architettura et Urbanistica de l'Università la Sapienza, Rome, 4 avril 2024.

### 3.4. Intervention dans les médias, vulgarisation

**DIODATO, Federico**, présentation du film Parasite, festival du film d'architecture « MURMURES – quand l'architecture se fait entendre », Maison de l'Architecture de Lorraine, Nancy, 21 novembre 2024.

**DIODATO, Federico**, intervention sur la piétonnisation des rues, ICI 19/20, France 3 Lorraine, 9 septembre 2024.

**GUEZ, Alain**, participation à la table ronde « Chronotopies », galerie d'architecture, Paris, 30 avril 2024.

**MARSEILLE, Gilles**, « Des expérimentations avant-gardistes à nos usages quotidiens. 150 ans de mutations architecturales pour repenser nos modes de vie (1860-2010) », conférence dans le cadre du cycle de conférences organisé par le musée barrois, Hôtel de ville, Bar-le-Duc, 10 avril 2024.

**MARSEILLE, Gilles**, « Avant la visite... de la Faculté des sciences et technologies de Nancy », visite et présentation dans le cadre du 36e congrès fédéral de Cobaty, Fédération internationale de l'Environnement, de l'Urbanisme et de la Construction, Nancy, 27 septembre 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Une architecture pour habiter le monde ensemble », entretien avec Gaëlle Seïltane, podcast Entrelacs, deux épisodes : #67 et #68, décembre 2024. [en ligne habiter le monde ensemble : pour une architecture biorégionale décoloniale et habiter le monde ensemble : pour une architecture biorégionale décoloniale.

**ROLLOT, Mathias**, débat avec Bérénice Gaussuin, « Les midis de la médiathèque », #6, École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, 13 novembre 2024.

**ROLLOT, Mathias**, rencontre-débat autour de l'ouvrage *Décoloniser l'architecture*,

- Librairie Antigone, Grenoble, novembre 2024
- Avec Françoise Vergès, Utopia, Paris, 14 juin 2024. [podcast Arte Radio Audioblog
- Rencontre avec Mathias Rollot et Françoise Vergès : "Vers des architectures écologiques, autochtones, pluriverselles"]
- librairie La Fleur qui pousse à l'intérieur, Dijon, 13 juin 2024
- Avec les enseignantes-chercheuses Sophie Paviol et Halimatou Mama Awal, École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 25 mars 2024
- Avec Luna d'Emilio et les étudiant-es du Master 2 GeoArch de l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble, espace culturel Archipel / Maison de l'architecture de Lyon, 22 mars 2024.

**ROLLOT, Mathias**, « Les biorégions contre l'architecture capitaliste », entretien avec Aristide Athanassiadis pour le podcast *Circular Metabolism Podcast / Metabolism of Cities*, 2 octobre 2024. [en ligne <https://www.youtube.com/watch?v=g5MScdXCBU0>]

**ROLLOT, Mathias**, « Là où nous sommes. (Re)devenir autochtones par le biorégionalisme et la décolonialité », conférence participative et atelier collectif de cartographie biorégionale, festival « Love You So Mòche », Thiers, juillet 2024.

**ROLLOT, Mathias**, communication et conclusion générale de l'événement « Luttes locales, espérance globale », rencontres internationales du biorégionalisme co-organisées par la CounterCulture History Coalition, l'Institut Momentum, le collectif Hydromondes et la revue Topophile, Académie du Climat, Paris, 20-21 janvier 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, « Roger-Henri Expert, l'école de la rue Küss », Référence, AMC n° 327, pp. 67-76, novembre 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, entretien filmé avec Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart, collection L'Architecture en question, réalisation Gilles Le Mao, La Huit/ministère de la Culture, octobre 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, entretien filmé avec Christian de Portzamparc, collection L'Architecture en question, réalisation Gilles Le Mao, La Huit/ministère de la Culture, juin 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, « Les maisons bulles », musée Pierre Noël, Saint-Dié-des-Vosges, Nuit européenne des musées, 18 mai 2024.

**SAINT-PIERRE, Raphaëlle**, entretien filmé avec Francis Soler, collection L'Architecture en question, réalisation Gilles Le Mao, La Huit/ministère de la Culture, janvier 2024.

**SIMZAC, Anne-Bérénice**, émission de radio Ensemble tous ensemble, radio campus Lille, mars 2024.

**VERDIER, Marc**, conférence introductive, bilan des politiques publiques ACV (Action Cœur de Ville) et PVD (Petites Villes pour Demain), rencontres des élus et partenaires, SGAR AURA (secrétariat général pour les affaires régionales), préfecture de Région Auvergne Rhône-Alpes, Roanne, 15 novembre 2024.

**VERDIER, Marc**, « Les sols comme valeur collective », conférence introductive à la réunion des Président-e-s d'EPCI et acteurs régionaux sur la mise en application de la loi Climat et Résilience (ZAN), siège du Conseil régional de la Région Grand Est, Strasbourg, septembre 2024.

# 4

## Travaux universitaires

## 4.1. Thèses en cours

**BERGER, Jade**

*De l'usine sidérurgique à l'objet patrimonial. Histoire de la reconversion et de la patrimonialisation des vestiges sidérurgiques en Lorraine du fer de 1968 à 2018.*

Thèse de doctorat (2017) en histoire de l'architecture sous la direction de Catherine Deschamps et Karine Thilleul, Université de Lorraine, soutenance prévue en 2025. Financement de la thèse sur fonds propres.

En Lorraine comme au Luxembourg, le paysage des vallées industrielles s'est fortement modifié au cours du XX<sup>e</sup> siècle grâce à l'essor d'une mono-industrie puissante : l'industrie sidérurgique. Pourtant, à partir des années 1960, les immenses usines sidérurgiques commencent à s'éteindre, faisant apparaître un nouveau chantier dans l'histoire de l'aménagement du territoire : la reconversion des friches sidérurgiques.

Pourtant vouée à disparaître, l'usine sidérurgique est progressivement devenue au cours des trente dernières années un objet architectural fort et symbolique. Rasée, en ruines, reconvertie ou toujours en activité, elle témoigne aujourd'hui d'un siècle d'épopée industrielle, d'un savoir-faire, d'une spécificité du territoire, mais aussi d'une multitude de professions : sidérurgiste, aciériste, haut-fourviste.

Cette thèse, en histoire de l'architecture, a pour objectif d'étudier la progressive mutation de l'usine sidérurgique en Lorraine du fer devenue « lieu de mémoire ». Il s'agit d'analyser l'évolution des débats théoriques et urbanistiques liés à l'usine et à la friche sidérurgique à partir de 1968 tout en questionnant l'apparition de nouvelles valeurs patrimoniales dans un contexte de désindustrialisation progressive.

**CLAUSS, Jean-Jacques**

*L'héritage culturel paternel dans l'œuvre architecturale de Claude Prouvé (1929-2012). La question de l'innovation par la construction durant les années de la croissance en France (1965-1985) à travers la transmission du savoir-faire de Jean Prouvé*

Thèse de doctorat (2018) en histoire de l'architecture sous la direction de Catherine Deschamps et Karine Thilleul, Université de Lorraine. Financement de la thèse sur fonds propres.

Claude Prouvé, fils de Jean Prouvé, bénéficie dès son plus jeune âge de l'enseignement de son père, axé sur « l'innovation par le faire ». Travaillant à ses côtés, il participe au montage des maisons préfabriquées conçues par ce dernier et s'oriente vers une architecture technique. Diplômé en 1965, il entame ses premières réalisations dans un contexte propice à l'expérimentation constructive. En 1969, il fonde la Société Industrielle de Recherche et Réalisation de l'Habitat (S.I.R.H.), se lançant ainsi dans l'industrialisation de l'habitat. Cette entreprise lui permet de développer des procédés de construction novateurs, répondant aux besoins d'une société en quête de projets innovants.

Tout en s'inspirant des méthodes de son père, Claude Prouvé explore des solutions constructives éprouvées, intégrant observation, initiative personnelle et conseils d'artisans. La question se pose de savoir si son approche s'inscrit dans la continuité de celle de Jean Prouvé ou si elle s'en éloigne. Cette étude vise à offrir une présentation détaillée du parcours de Claude Prouvé, en examinant sa filiation intellectuelle et son innovation, enrichissant ainsi notre compréhension de l'architecture moderne, notamment durant les années de croissance en France.

### **DUSANG, Théo**

*L'architecture dite « du réconfort » : le recours à la mémoire collective dans la conception architecturale et urbaine*

Thèse de doctorat (2023) en architecture (Université de Lorraine) et en art de bâtir et urbanisme (Faculté d'architecture et d'urbanisme de Mons) sous la direction d'Émeline Curien, de Catherine Deschamps et de Jeremy Cenci, co-tutelle entre l'Université de Lorraine et l'Université de Mons (Belgique). Financement de la thèse : ministère de la Culture et Université de Mons.

Le travail de recherche mené dans le cadre de cette thèse propose de théoriser et de définir l'architecture dite « du réconfort » attribuée à la Walt Disney Company et d'en étudier la présence dans les milieux urbains où l'entreprise est impliquée. Depuis près de cent ans, la Walt Disney Company forge et véhicule dans la culture populaire les images de la ville désirable empreinte

d'harmonie, de gaîté et solidement ancrée à un système de symboles et de valeurs tantôt traditionalistes, tantôt réactionnaires. Elle convoque pour ce faire, mémoire collective, symbolisme et fictionnalisation de l'espace. De Celebration en Floride à Val d'Europe en Seine et Marne, cet acteur privé transforme les territoires limitrophes de ses parcs et impose à leurs habitants des tissus urbains à la morphologie narrative et au contexte fictif. Cette pratique alternative contemporaine de la conception sera étudiée au regard des champs de l'architecture et de l'urbanisme, par entretien et analyse architecturale sémiotique.

### **GUENOT, Mélanie**

*La recherche et l'innovation par les agences d'architecture en France : entre intervention étatique, construction disciplinaire et spécificités professionnelles*

Thèse de doctorat (2018) en sociologie sous la direction d'Hélène Vacher et de Frédéric Rossano, Université de Lorraine, soutenance prévue en 2025. Financement de la thèse : ministère de la Culture et Région Grand Est, puis sur fonds propres.

Depuis les années 2000 et la stratégie européenne de Lisbonne, il est question d'orienter les activités de recherche et d'innovation en Europe vers une finalité de compétitivité économique. Les cadres et conditions des pratiques de recherche évoluent en conséquence. En suivant cette même dynamique, l'émergence de « synergies nouvelles entre la recherche, la formation et les métiers » est encouragée au sein du milieu de l'architecture afin d'initier des pratiques de recherche et d'innovation au service de la profession et des défis qu'elle se doit d'affronter (SNA, 2015).

Pour ce faire, une politique incitative est mise en œuvre et différentes réformes ont transformé le cadre et les conditions d'exercice des architectes, de la formation en architecture et des pratiques de recherche. Malgré les efforts produits, le recours aux dispositifs de droits communs prévus pour valoriser la recherche et l'innovation (CIR, CII, CIFRE) par les agences d'architecture est jugé insuffisant par les politiques.

Afin d'éclairer ce constat, nous proposons d'interroger comment les agences d'architecture se positionnent vis-à-vis d'une recherche en architecture convoquée par les politiques publiques.

Par là, nous cherchons à identifier les spécificités — prédispositions ou obstacles — professionnelles et organisationnelles qui influencent les stratégies et l'implication des agences par rapport à la recherche et l'innovation en architecture. Nous nous appuyons sur une série d'entretiens réalisés auprès d'architectes et sur la littérature consacrée à l'analyse de la profession, à la recherche en architecture — son histoire et ses débats — et à la sociologie des sciences.

### **STEINMETZ, Hugo**

#### *Logements de masse pour travailleurs lorrains. Approches sociales, ambitions architecturales. 1958 - 1973*

Thèse de doctorat (2017) en histoire sous la direction de Catherine Deschamps, Université de Lorraine, soutenance prévue en 2025. Financement de la thèse sur fonds propres.

Cette recherche propose, via une série d'outils historiques et méthodologiques, de questionner les possibilités d'interventions sur une forme architecturale significative dans l'histoire du vingtième siècle français : les grands ensembles de logements collectifs. Ces édifices sont l'objet tant d'attentions que de critiques de la part d'un grand nombre d'acteurs appartenant à des secteurs variés, institutionnels, publics, privés... En effet, la question de leur potentielle obsolescence est récurrente depuis une vingtaine d'années.

Ce travail de thèse propose de mettre en œuvre des moyens scientifiques complémentaires pour construire un discours cohérent : des fiches documentant les édifices, alimentées par l'exploitation de fonds d'archives pour partie inédits ; des relevés de terrain permettant de documenter l'histoire matérielle ; l'exploitation d'entretiens et d'archives orales d'acteurs institutionnels pouvant apporter un éclairage transversal sur le sujet. Les ambitions architecturales, sociales et constructives, portées par les architectes de ces ensembles apparaissent comme autant de points à valoriser pour amorcer une étude patrimoniale conséquente et pouvant aboutir à la fois sur une valorisation de ces édifices méconnus et sur leur labellisation architecturale (Patrimoine XX<sup>e</sup> siècle). L'un des objectifs de ce travail est de fabriquer une grille d'analyse à

destination des différents intervenants de la discipline architecturale (architectes, maîtres d'œuvre, élus, institutions) permettant d'appréhender un édifice dans ses complexités architecturales, historiques et constructives, de le faire évoluer qualitativement et de l'inscrire dans les enjeux culturels, politiques, économiques et sociaux du vingt-et-unième siècle.

La recherche portant sur la revitalisation de l'architecture domestique trouve un terreau fertile dans les expérimentations scientifiques portées par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, via son projet fédérateur Région Architecture, ses laboratoires et ses contrats de recherche visant à questionner le potentiel prolongement de la durée de vie d'un édifice au moyen de pistes d'interventions architecturales contemporaines scientifiquement construites.

### **THIRIET, Mathilde**

#### *Les architectes ordinaires des monuments historiques, acteurs de la sauvegarde des monuments historiques sous la Troisième République*

Thèse de doctorat (2018) en histoire de l'architecture, sous la direction de Gauthier Bolle et Hélène Vacher, Université de Lorraine, soutenance prévue le 16 octobre 2025. Financement de la thèse : Région Grand Est, puis sur fonds propres.

Mars 1897. Henry Roujon, directeur des Beaux-Arts, tire la sonnette d'alarme en adressant un rapport au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Il y fait état de la mauvaise gestion des Monuments historiques et propose pour remédier à ce problème, une refonte du service concerné. Il appelle à la création, dans chaque département, de postes d'architectes ordinaires des Monuments historiques.

Imagines comme les seconds des architectes en chef, ils ont pour charge d'informer l'administration supérieure de l'état des monuments, la préparation des devis, la surveillance des travaux et l'entretien des édifices classés. Aujourd'hui, ce corps professionnel, dont les héritiers sont les architectes des bâtiments de France, semble être quelque peu oublié. La présente étude invite à découvrir ce corps professionnel, à travers l'écriture d'une biographie collective d'architectes lorrains. À partir de plusieurs parcours d'architectes ordinaires,

nous proposons d'étudier leurs pratiques professionnelles, la construction de leurs modes et méthodes de travail, leurs relations — internes et externes au service — et par extension la construction de leur identité professionnelle durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. En outre, cette recherche s'inscrit dans une dimension régionale dans le but de traiter des réalisations architecturales et ainsi d'analyser les conditions pratiques de mise en oeuvre des opérations d'entretien et de conservation des architectes ordinaires des Monuments historiques.

- Thèses hors laboratoire

**VAXELAIRE, Yann**

*La Ville-Neuve de Nancy (1587-1633) : ville idéale ou projet pragmatique ?  
(titre provisoire)*

Thèse de doctorat (2019) en histoire de l'art sous la direction d'Alexandre Gady, Sorbonne Université. Financement de la thèse sur fonds propres.

Face aux menaces militaires qui pèsent sur ses territoires, le duc de Lorraine Charles III (1543-1608) décide la réalisation d'un quartier ex nihilo, pour reloger la population des faubourgs qui mettent en péril la sécurité de la capitale. La ville neuve de Nancy créée à partir de 1587 est l'une des plus vastes de la période moderne en France. Elle semble aujourd'hui bien connue et bien comprise, notamment grâce aux études historiques entreprises dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette thèse ambitionne pourtant de reprendre le dossier de la création de cet objet, en l'appréhendant au travers d'une documentation inédite. Nous entendons montrer la complexité du processus de conception, et réinterroger les jeux d'acteurs afin de comprendre la véritable essence de ce projet.

**BRANTONNE, Audrey**

*Revitaliser les bourgs ruraux. La part des formes territoriales, urbaines et architecturales.*

Thèse de doctorat (2020) en architecture sous la direction de Paul Landauer, Université Gustave Eiffel. Financement de la thèse par le CAUE.

La morphologie d'un maillage territorial est révélatrice des modes de vie d'une société. A ce titre, les bourgs-centres incarnent une manière d'occuper l'espace qui a longtemps subsisté : une petite ville en milieu rural, lieu d'administration et de commerce, accessible depuis les villages environnants. De fait, les mutations profondes qui ont marqué notre société au cours des 150 dernières années ont bouleversé les modes d'occupation du territoire et les bourgs ruraux sont confrontés à des phénomènes de dévitalisation. Pour autant, ceux-ci ne peuvent être appréhendés à travers un prisme unique, tant ils sont tendus entre des problématiques d'ordre systémique et des particularités locales ou régionales.

La Lorraine se situe au croisement de plusieurs dynamiques territoriales, ayant pour corollaire une dévitalisation accrue des bourgs-centres. Les phénomènes qui en sont à l'origine sont multiples et relèvent à la fois de processus longs et d'événements soudains ayant généré une forme d'effondrement. La désindustrialisation du bassin minier et sidérurgique dans le nord de la Moselle et de la Meurthe-et-Moselle et la délocalisation de l'industrie textile dans le massif vosgien ont été autant de catalyseurs locaux vers la déprise territoriale. En parallèle, l'extension des aires d'influence métropolitaines et les mutations profondes du monde rural relèvent des processus longs qui alimentent les dévitalisations des bourgs ruraux. Pour les comprendre plus finement, il est nécessaire de caractériser ces phénomènes localisés, les interrelations qu'entretiennent les territoires aux différentes échelles ; mais aussi l'influence de leur morphologie sur le déclin constaté. Il est question de mettre en évidence la manière dont les formes territoriales, urbaines et architecturales témoignent, voire alimentent, les dynamiques à l'oeuvre (croissance économique, processus de dévitalisation, métropolisation, etc.).

Une analyse morphologique des bourgs-centres constitutifs du corpus devra révéler les permanences et les variations architecturales, en Meurthe-et-Moselle, en Moselle et dans les bassins de vie limitrophes. Il s'agit également de comprendre dans quelle mesure ces caractéristiques morphologiques peuvent constituer le socle d'une réflexion prospective quant au devenir de ces lieux, en tant que centralités et dans un contexte territorial en mutation.

# 5

## Partenariats

## 5.1. Partenariats en cours (en 2024)

**MAURER, Pierre**, partenariat avec la Société anonyme d'économie mixte Eurométropole de Metz Habitat, dans le cadre d'une recherche intitulée « Des Offices publics d'HLM de la ville de Metz et de Montigny-lès-Metz à l'Eurométropole Metz Habitat. 100 ans d'architecture et d'histoire du logement collectif (1924-2024). ».

**BERGER, Jade, HUSSON, Aurélie, MARCHAND, Adrien, PIERRON, Lucile, STEINMETZ, Hugo**, partenariat avec la communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, dans le cadre d'une recherche intitulée « L'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié : techniques constructives, innovations typologiques et perception (2023 - 2025) ».

**FRIES-PAIOLA, Cécile**, partenariat avec l'agence de l'eau Rhin Meuse, dans le cadre d'une recherche intitulée « Mental'eau. Les milieux aquatiques vecteurs de santé et de bien-être, les individus et le concept de «santé unique» (2023-2027)».

## 5.2. Les partenaires du laboratoire



# 6

## Vie du laboratoire

## 6.1. chiffres clés

16

chercheurs permanents

chercheurs associés 22

10

stages encadrés par le LHAC

doctorants 7

7

événements marquants

soutenances 2

## 6.2. Soutenances

### HDR

Emeline Curien, HDR soutenue le 4 décembre 2024

*Pratiques des architectes - Fabriques du sensible - Critiques cosmopolitiques*, HDR en Sciences humaines et humanités nouvelles, CNAM, Garante Catherine Deschamps, 4 décembre 2024. Financement de la HDR : congé pour études et recherches, ministère de la Culture.

Le mémoire fait la synthèse des travaux réalisés en histoire, théorie et critique de l'architecture depuis 2008. Il est le lieu d'observation et d'exploration d'une série d'hypothèses : au sein de l'accélération de la dégradation de l'habitabilité de la planète pour toutes les formes de vie, il apparaît impératif de participer à la fabrique de nouvelles sensibilités. Comment les pratiques des architectes, les processus qu'elles mettent en mouvement, et les formes qu'elles produisent, peuvent-elles tisser de nouvelles relations avec notre extériorité, qu'elle soit sociale, animale, végétale, cosmique... ? Dans quelle mesure la fabrique d'une atmosphère, le dessin d'un plan, les images mobilisées pendant le processus de création, peuvent-ils prendre part à des écologies cosmopolitiques ? Comment nous faut-il transformer nos approches de la théorie et de la critique architecturales pour travailler ces questions ?

### DOCTORAT

Souha Salhi, thèse soutenue le 3 juillet 2024

*Aménagements portuaires et transformations urbaines d'Alger durant la période coloniale française (1870-1962)*.

Cette thèse propose d'étudier le rôle des aménagements portuaires dans les dynamiques de transformations de l'aménagement d'Alger. Notre démarche consiste à observer les interactions entre la formation des nouveaux espaces portuaires et l'aménagement des espaces urbains.

Des projets successifs d'agrandissement des infrastructures à la réalisation d'équipements portuaires, en passant par les prérogatives de la Chambre de commerce d'Alger, des ingénieurs des Ponts et Chaussées et des entreprises de travaux publics dans la construction du port, on constate que chacune de ces caractéristiques portuaires a engendré des aménagements et des stratégies d'acteurs singuliers. Cette recherche ambitionne ainsi de porter un nouveau regard sur l'histoire de l'aménagement d'Alger en nous appuyant sur des sources et documents essentiellement portuaires.

## 6.3. Stagiaires accueillis au laboratoire

**BADIBONGA, Rahissa**

**GRITTI, Antonin**

**HUBLER, Gwenaëlle**

**LAIDI, Imane**

**PENAUD, Richard**

encadrés par FRIES-PAIOLA, Cécile, participation au projet de recherche Mental'eau, du 22 janvier au 29 mars (BADIBONGA, Rahissa, étudiante à l'Université de Lorraine), du 22 janvier au 9 février (GRITTI, Antonin), du 1er au 19 juillet et du 21 au 30 août (HUBLER, Gwenaëlle), du 1er au 19 juillet (LAIDI, Imane), du 22 janvier au 9 février et du 24 juin au 5 juillet 2024 (PENAUD, Richard).

**CHEVRIER, Laurine**

**TAILLEMAUD, Alycia**

encadrées par BERGER, Jade, MARCHAND, Adrien, STEINMETZ, Hugo, participation au projet de recherche sur la seconde reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié-des-Vosges, du 8 janvier au 9 février (CHEVRIER, Laurine), du 8 janvier au 2 février 2024 (TAILLEMAUD, Alycia).

**LEMMER, Zoé**

**POIFOL, Enora**

encadrées par PIERRON, Lucile, participation au projet Architecture située, du 8 janvier au 2 février et du 24 au 28 juin (LEMMER, Zoé), du 8 au 19 janvier 2024 (POIFOL, Enora).

**RIVIÈRE, Gabrielle**

encadrée par MAURER, Pierre, participation au projet « Memento », du 24 juin au 19 juillet 2024.

## 6.4. Manifestations scientifiques

- Évènements organisés par l'école, le laboratoire et la chaire

### **Participation à la journée de la recherche, 23 janvier 2024**

Le laboratoire LHAC a participé à la journée de la Recherche organisée par l'école et la commission recherche mardi 23 janvier 2024. Béatrice Laville a pu notamment y présenter l'avancement de la recherche « Les archives inédites de l'architecte Dominique - Alexandre Louis ».

### **Séminaire d'études « Le Hameau comme leçon de soutenabilité territoriale », 22 mai 2024**

Lors de ce séminaire, les acteurs du territoire ont posé des questions à la recherche à partir de deux thématiques : les nouveaux communs et la réhabilitation du bâti en milieu rural. Ces rencontres ont été encadrées par Marc Verdier et Gwenaëlle Zunino.

### **Participation aux Rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA(P), 22 et 23 mai 2025**

Ces rencontres ont été organisées par le service de l'architecture du ministère de la Culture et l'école d'architecture de Nancy, notamment le plateau recherche afin de réunir les communautés des écoles d'architecture et de paysage autour des enjeux de la recherche à travers des ateliers et des tables rondes.

### **Organisation du séminaire de recherche « Urbanisme et patrimoine - Débats, transferts et expériences en France et en Europe (Up-Date) », 7 juin 2024**

La Séance 7 : « Patrimoine et urbanisme : cartographies et récits », a eu lieu à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, et a été organisée par Pierre Maurer, chercheur permanent au laboratoire. Vincent Bradel y a présenté une communication « L'ensemble Stanislas, du bricolage à l'icône : un jeu de représentations » ainsi que Yann Vaxelaire : « L'esplanade de Nancy, un vide urbain en trompe-l'œil ? Cartographie ancienne et récit historiographique à l'aune des archives notariales »

### **Séminaire d'été du plateau recherche, 2 juillet 2024**

Participation au séminaire d'été du plateau recherche en lien avec le laboratoire MAP-CRAI

### **Soutenance de thèse de Souha Salhi, 3 juillet 2024**

En 2024, Souha Salhi a pu soutenir sa thèse intitulée « Aménagements portuaires et transformations urbaines d'Alger durant la période coloniale française (1870 - 1962).

### **organisation de la journée d'étude « Architecture située. Apprendre et concevoir avec les patrimoines » organisée pour l'anniversaire des 20 ans de la Semaine Architecture et Patrimoine, 17 octobre 2024**

L'école d'architecture de Nancy a réuni de nombreux acteurs ayant initié, encadré, parrainé et participé à ce dispositif pédagogique au cours de ces 20 années de Semaines architecture et patrimoine.

### **Séminaire d'hiver du LHAC, 19 décembre 2024**

Au programme : présentation des recherches et des projets en cours ainsi que des actualités du laboratoire ; Ethel Buisson « Arpenteurs du souvenir, 80 ans après. Une exposition d'Ethel Buisson et de Claude Philippet », Anne-Bérénice Simzac « Vieillir dans une commune littorale : des territoires sous enjeux et sous pression », Emeline Curien « Habilitation à diriger des recherches. Pratiques des architectes, Fabrique du sensible, Critiques cosmopolitiques », Caroline Denechaud « thèse Mental'eau ».

- **Journées européennes du patrimoine**

**MAURER, Pierre**, visites guidées de la caserne des pompiers de Metz pour le compte du Réseau des maisons de l'architecture (21 et 22 septembre 2024).

**BERGER, Jade** (commissariat), 2023-2024. Survolez les Ardennes : photographies d'hier et d'aujourd'hui, pour l'Association AMATA (Association de Médiation de l'Architecture en Terres Ardennaises), inauguration aux Journées européennes du patrimoine 2024, château de Sedan.

## **6.5. Prix ou distinction scientifique**

**BAUER, Caroline**, KLEIN, Richard, mention au prix du livre de l'Académie d'Architecture 2024 pour Modèles Innovation. Les derniers modernes, Paris, Éditions du patrimoine, collection Carnets d'architecture, 2023, 192 p.

**THIRIET, Mathilde**, Allocation de formation et de recherche dans le domaine du patrimoine, ministère de la Culture (Direction générale des patrimoines et de l'architecture), 2024.



*Assemblée générale du LHAC - 2 juillet 2024*

*Séminaire «Up-Date» - 7 juin 2024*

*Séminaire d'hiver du LHAC - 19 décembre 2024*



*Rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, 22-23 mai 2024*

*Visite d'Hélène Fernandez, 10 janvier 2024*

*Soutenance de thèse de Souha Salhi, 3 juillet 2024*



## À retrouver



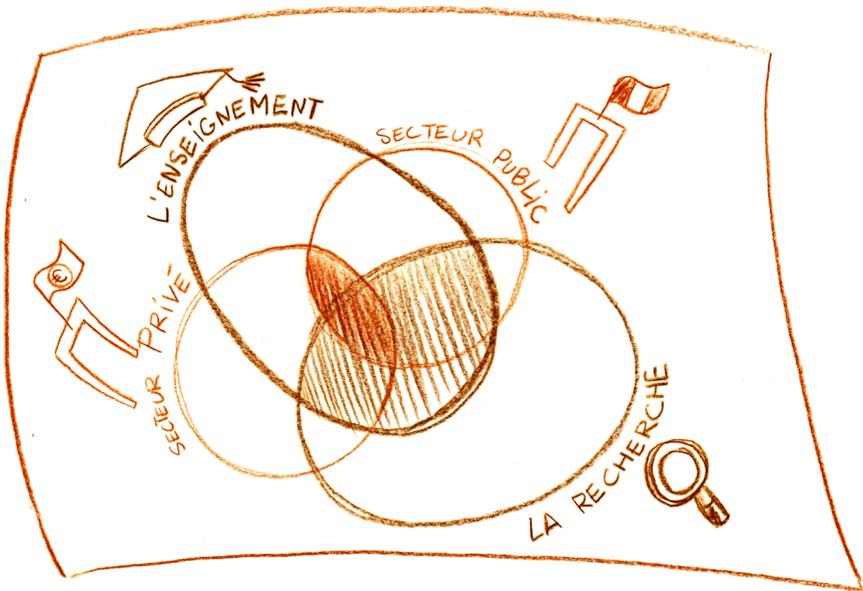
*Rapport d'activité du LHAC n°1 - 2023 sur la page du LHAC, site web de l'école d'architecture de Nancy*

## Crédits photos

page 1, page 12 et page 64 : facilitation graphique Barbara Bellier pour les rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère du 23 mai 2024/ page 62 : école d'architecture de Nancy et service recherche de l'école d'architecture de Nancy.







extrait des rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA(P) - ENSA de Nancy - mai 2024 - BARBARA BELIER

# Rapport d'activité n°2 2024

**Coordination éditoriale**  
Cécile Fries-Paiola, Lucile Pierron, Julie Ambal,  
Valérie Balthazard, Cynthia Martin

**Mise en page / graphisme**  
Cynthia Martin