

Rapport d'activité 2021 2022

école nationale supérieure d'architecture de Nancy

Edito

L'année universitaire 2021-2022 est une étape historique pour l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy car elle a retrouvé ses locaux au sein du bâtiment conçu par l'architecte Livio Vacchini en 1996. Après plus de quatre années de fermeture, des travaux d'étaiement d'urgence, trois années d'expertise technique et une année de travaux, l'édifice retrouve ses façades consolidées et restaurées ainsi que son usage d'origine qu'est l'enseignement en architecture.

La plupart des étudiantes et étudiants et des collègues enseignants et administratifs ont découvert une nouvelle école, plus fonctionnelle et spacieuse que les locaux de l'ancienne école des Beaux-Arts. Les autres connaissant déjà le bâtiment ont vécu ce retour avec émotion, convaincus de revenir dans des conditions de travail plus adaptées. Les travaux n'ont pas seulement concerné le confortement des façades, mais également la réorganisation des espaces de vie étudiante, de certains services administratifs, le développement des deux laboratoires sur un plateau recherche commun et la création d'un atelier de maquettage.

« Vacchini retrouvé » a été le thème naturel de cette année universitaire qui a renoué avec une vie étudiante et associative après une période dégradée à la fois par les locaux provisoires trop exigus mais aussi à cause de la crise sanitaire. La soirée organisée le 9 avril 2022 par l'association étudiante Gala a marqué de manière festive cette réappropriation heureuse des lieux. Un tel événement n'avait pas eu lieu depuis 6 ans à l'école. Cette même journée, une célébration en l'honneur de celles et ceux qui n'avaient pas pu bénéficier de leur remise de diplômes pendant la crise sanitaire puis la cérémonie des diplômées et diplômés de l'année, ont en quelque sorte permis de rattraper le temps du confinement.

La rentrée 2021 a été marquée par notre conférence inaugurale incarnant elle-même ce retour aux valeurs locales avec l'architecte Marie-José Canonica, marraine des étudiantes et étudiants de première année. Architecte vosgienne et enseignante émérite de l'école, elle porte à la fois un héritage moderne et tessinois, et l'avant-garde d'une architecture située convoquant les matériaux et l'artisanat locaux.

Le 1^{er} octobre 2021, la ministre de la Culture Roselyne Bachelot a honoré l'école de sa visite, en présence notamment du préfet de Meurthe-et-Moselle Arnaud Cochet, de la directrice régionale des affaires culturelles du Grand-Est Christelle Creff et de la députée Carole Grandjean. La ministre est venue au contact des étudiantes et étudiants, a échangé quant aux conditions de cette nouvelle rentrée universitaire et aux contenus de certains enseignements. Elle a visité

l'exposition sur l'architecture frugale dans le Grand Est, et a ainsi pu constater le fort engagement de l'école pour les valeurs liées à l'usage des filières et matériaux locaux et biosourcés. Enfin, la ministre a déposé la plaque notifiant le label « architecture contemporaine remarquable » qui distingue l'édifice depuis plusieurs années.

L'inauguration de fin de travaux de confortement a été également un temps fort en présence du maire et président de la Métropole du Grand Nancy Mathieu Klein, du sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture Frédéric Gaston, de notre présidente du conseil d'administration Francine Aubry-Begin, de l'architecte mandataire de l'opération Eric Touvenot, ainsi que de l'architecte d'opérations de l'école en 1994-1996 Christian François, et des entreprises et bureaux d'étude ayant participé à la réussite de ce projet de restauration dans des délais très contraints. Les institutions voisines étaient invitées, heureuses de voir revivre l'école dans le quartier. Ce grand moment de partage a permis de saluer l'engagement et l'investissement exceptionnels des équipes, ayant œuvré pour la bonne continuité de services et d'enseignements, pendant ces quatre années délocalisées et ayant participé à la réussite de ce retour dans les meilleures conditions possibles et les délais impartis.

Cette année a donc été inspirante et stimulante pour terminer collectivement le projet d'école portant les thématiques de la diversité des exercices de l'architecte et de l'interdisciplinarité, l'ancrage territorial pour un projet situé, l'histoire et les ressources comme repères pour l'architecture de demain. Cela nous a conduit à un travail introspectif de fond pour écrire les valeurs communes que l'école souhaite porter avant de rentrer véritablement dans le processus d'autoévaluation piloté par le haut conseil d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) qui a débuté en début d'année 2022.

Un nouveau défi nous attend pour les prochaines années, celui de conforter notre projet d'école par un contrat d'établissement avec notre tutelle, le ministère de la Culture, qui pourra se baser sur le rapport d'évaluation de l'HCERES à venir mais également sur le second rapport de l'inspection générale des affaires culturelles (IGAC) paru en décembre 2021 concernant les conditions de l'enseignement et le déroulement de la formation dans les écoles nationales supérieures d'architecture. Après avoir renforcé notre ancrage et nos partenariats locaux, la stratégie internationale sera un des prochains objectifs pour l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy, dans une volonté d'échanges des connaissances et des pratiques, d'ouverture et de partage des grands enjeux sociétaux et environnementaux.

Gaëlle Perraudin

Quelques dates

Rentrée pour les équipes administratives, techniques et scientifiques de l'école dans le bâtiment labellisé architecture contemporaine remarquable de l'architecte Livio Vacchini. Emménagement, installation des réseaux, du matériel...
24 août 2021

Séminaire de rentrée des enseignants et personnels ATS
2 septembre 2021

Rentrée étudiante : 1^{er} jour dans le bâtiment Vacchini pour les étudiants de 1^{ère} année de cycle Licence et les autres promotions
3 septembre 2021

Semaine dessin 1^{ère} année cycle Licence
Du 6 au 10 septembre 2021

Journées européennes du patrimoine (Re)découverte du bâtiment Vacchini pour le grand public - 1^{ère} édition de la fête du dessin d'architecture
18 septembre 2021

Visite de la ministre de la Culture Roselyne Bachelot-Narquin à l'école d'architecture de Nancy
1^{er} octobre 2021

Journées nationales de l'architecture
16 octobre 2021

Ouverture atelier SMLXL, l'espace maquette bois à l'école
18 novembre 2021

Inauguration de fin de travaux de l'école en présence des institutionnels de la ville et de la métropole et des entreprises qui ont travaillé à la rénovation du bâtiment
24 novembre 2021

Visite de Fabienne Blaise, rectrice déléguée pour l'Enseignement supérieur, la Recherche et l'Innovation, Académie Grand Est
3 février 2022

Semaine Construction 1^{ère} année cycle Licence
du 21 au 25 février 2022

Journée Portes ouvertes
26 février 2022

Célébration des diplômés architectes d'Etat 2019 et 2020 de l'école
200 diplômés mis à l'honneur après n'avoir pas pu assister à leur cérémonie de diplômes pendant la crise sanitaire
9 avril 2022

Remise des diplômes, promotion 2021
99 diplômés mis à l'honneur
9 avril 2022

Gala Archi
9 avril 2022

Les défis du bois
Du 14 au 21 mai 2022

Séminaire de fin d'année à la Chartreuse de Bosserville à Art-sur-Meurthe
5 juin 2022

Conseils d'administration
21 octobre 2021, 8 décembre 2021, 10 mars 2022, 19 mai 2022 et 7 juillet 2022

Conseil pédagogique et scientifique
19 octobre 2021, 18 novembre 2021, 21 mars 2022, 28 avril 2022, 16 juin 2022 et 23 juin 2022

Direction

Visite de la ministre de la Culture

Le 1^{er} octobre, la ministre de la Culture Roselyne Bachelot-Narquin est venue à la rencontre des deux établissements sous tutelle culture, l'école d'arts et de design et l'école d'architecture de Nancy. Accueillie par Gaëlle Perraudin, elle a d'abord dévoilé la plaque «Architecture contemporaine remarquable», label attribué à l'édifice de l'architecte Livio Vacchini construit en 1996. L'occasion pour la ministre de saluer le retour des communautés de l'école dans son site du quartier Rives de Meurthe depuis cette rentrée 2021. L'activité de l'école lui a ensuite été présentée par la directrice. Rencontres avec des étudiants, échanges avec des diplômées de l'école du collectif Heruditatem qui ont développé leur activité professionnelle autour de la médiation architecturale, intervention en amphithéâtre dans un cours de 2^e année de cycle licence, présentation de l'exposition Architecture Frugale dans le Grand Est, visite des laboratoires de recherche LHAC et MAP CRAI et présentation des personnels ont ponctué cette visite officielle.

Partenariat

51 conventions signées

Les partenariats sont assez diversifiés. L'ENSA a signé avec la **Région Grand-Est** une convention de financement pour soutenir l'école dans l'aménagement de ses espaces d'enseignement pour le bien-être étudiant et la formation à distance. Elle couvre l'achat d'équipements numériques dédiés à la visioconférence et au travail à distance, l'installation d'un dispositif de gestion des salles et des espaces de travail (ROOMZ), l'agrandissement de la zone d'accueil à la médiathèque pour favoriser l'accès et la consultation des collections et l'aménagement du local de l'association générale des étudiants avec une augmentation de la capacité d'accueil et l'installation de racks pour stocker les différents matériaux dont auraient besoin les étudiants.

La **Métropole du Grand Nancy** a versé une subvention de 20 000 € dans le cadre de plusieurs projets pédagogiques et scientifiques.

La **DRAC Bourgogne Franche Comté** a soutenu la semaine architecture et patrimoine de Belfort. La **DRAC Grand-Est et le Rectorat de l'Académie Nancy-Metz** sont des partenaires privilégiés de l'école pour organiser des actions d'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires. Le **conseil départemental 54** a permis la réalisation de l'atelier DOMUS LAB dans la commune de Colombey les Belles (54). Une convention cadre avec la **Maison de l'Architecture de Lorraine** a été signée pour 3 ans. Différentes conventions avec des municipalités dont **Verdun, Metz ou Charme** ont également été signées contribuant à mener des projets pédagogiques.

Taxe d'apprentissage

La taxe d'apprentissage est le seul impôt où les entreprises peuvent librement choisir leur bénéficiaire. 68 entreprises aux secteurs d'activités très diversifiés ont choisi de verser leur taxe d'apprentissage à l'ENSA Nancy à hauteur de 12 219.59 €.

Ressources humaines

Le calendrier de gestion des ressources humaines est identique chaque année. Pour le personnel administratif technique et scientifique : campagne du compte épargne temps, entretiens professionnels, campagne de promotion et d'attribution du CIA et de la part variable... Pour les enseignants : organisation du concours des enseignants chercheurs, campagne de recrutement des maîtres de conférences associés, à chaque début de semestre contrats des intervenants extérieurs...

Rémunération des intervenants extérieurs enseignants et assimilés

Depuis plusieurs années, le taux horaire des intervenants extérieurs (enseignants, jury...), n'a pas été revalorisé. Le décret du 15 février 2018 relatif aux intervenants extérieurs des écoles nationales supérieures d'architecture prévoit un nouveau taux horaire mais à ce jour il n'a pas encore été précisé. Compte tenu des comparaisons entre les ENSA et avec le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et

Ressources financières

Budget Consolidé : 10,4 M €

Recettes : 2 630 085 €

- dont subventions MC :
2 074 929 € (79%)

- dont recettes propres :
412 275 € (15,7%)

Dépenses : 4 454 341 €

- dont fonctionnement : 780 955 €
(17,5%)

- dont personnel : 1 359 676 €
(30,5%)

- dont investissement : 2 313 710 €
(52%)

Masse salariale : 5 944 549 €

- Masse salariale T2 : 4 584 873 €

- Masse salariale T3 : 1 359 676 €

**Ratio dépense par étudiant :
9 855 € / étudiant**

de l'Innovation (MESRI) il a été proposé au conseil d'administration du 21 octobre 2021 une première étape d'augmentation de ce taux de rémunération. Visant à se rapprocher en deux temps vers les taux du MESRI, il a été voté d'augmenter le taux de cours magistral de 52,70 € à 56,70 € et le taux TD de 32,94 € à 36,94 €. Une nouvelle augmentation sera proposée en fin d'année 2022.

Télétravail

A l'issue de près d'un an d'exercice du télétravail en situation de crise sanitaire, le télétravail sur autorisation a été mis en place à compter de la rentrée 2021. Les agents présentent une demande écrite à leur responsable hiérarchique via un formulaire créé au sein de l'école, validée par la direction et le service RH. La base de validation est l'adéquation entre le niveau de télétravail demandé et le maintien des missions collectives du service. Un accord cadre relatif au télétravail dans la fonction publique prévoit une indemnité forfaitaire de 2,50 € par jour de télétravail. 15 agents ont fait une demande allant d'une demi-journée à 2,5 jours par semaine. Ce nouveau dispositif a permis d'alléger les procédures de demande existantes avant la période du covid.

Mutuelle

A compter du 1^{er} janvier 2022, un dispositif transitoire de remboursement par le ministère et l'école d'une partie des cotisations de protection sociale complémentaire (mutuelle) a été instauré. Sous condition de justificatif, le ministère pour les agents titulaires et l'école pour les contractuels rembourse un forfait mensuel de 15 €, versé directement sur le salaire de l'agent. La loi de transformation de la fonction publique prévoit, à compter de 2024 et au plus tard en 2026, une obligation de participation à la complémentaire santé à hauteur de 50 % pour tous les employeurs publics.

Mouvements de personnels

Service scolarité

- Dans la cadre d'une mobilité interne, Aude Mourier occupe désormais le poste de chargée des formations post DEA et HMONP laissé vacant par Imane Amelloul à la suite de sa réussite de concours au ministère de l'Intérieur ;

- Recrutement de Bérange Coll en tant que chargée du cycle master.

Service recherche

- Départ de Grégory Stocky à la suite de sa réussite de concours de catégorie B au ministère de l'Intérieur.

Direction

- Recrutement de Flore Depardon en tant qu'attachée de direction en charge des partenariats

Service infrastructure

- Recrutement de Dimitri Eustache en tant qu'adjoint de sécurité ;

- Recrutement de Frédéric Michaut en tant qu'agent de maintenance ;

- Recrutement d'Adrien Marcus en tant qu'agent d'entretien ;

- Recrutement de Maxence Borsa en charge de l'atelier de création numérique.

Service informatique

- Le responsable du service Alexis Monod a quitté le service dans le cadre d'une mobilité interne pour rejoindre le service recherche comme ingénieur dédié à la maintenance technique et soutien à la recherche ;

- Recrutement de Jean-Michel Hanquet en tant que responsable du service.

Informatique

Les enjeux liés au retour de l'école dans le bâtiment historique de Vacchini étaient très forts en 2021. La réintégration a été une réussite en particulier sur les aspects liés aux besoins numériques et informatiques (équipements des bureaux, amphithéâtres, salles d'enseignements...)

Outre la gestion au quotidien des problématiques liées à l'usage du numérique, d'autres actions ont été menées par le service :

- migration de l'infrastructure de virtualisation VMware et mise en place d'un cluster sur 3 niveaux ;

- migration de plusieurs serveurs en mode Saas (site web, compta, Indeline) ;

- réparations des fibres optiques détériorées ;

- téléphonie IP : passerelle, application Mitel télétravail, répondeur interactif ;

- changement de la solution antivirus de l'établissement à la suite de la crise internationale et des recommandations liées à la cybersécurité ;

- développement d'outils internes : IMOHTEP, ELECTIO

Migration de l'infrastructure de virtualisation VMware

L'action majeure pour cette année a été la migration de l'ancienne infrastructure VMWARE, le système de virtualisation des serveurs, vers un matériel récent. Le matériel en fin de vie a ainsi été remplacé afin d'accroître la sécurité et la pérennité de notre système d'information. En outre, ce matériel assure une haute disponibilité des données, offre d'avantage d'espace de stockage, de meilleures performances et permet d'intervenir sur l'infrastructure sans coupure de service.

Evolution des missions du service

L'atelier Reprographie Audiovisuel a réintégré le service en réaffirmant le lien étroit avec l'informatique et le numérique tant sur l'aspect reprographique qu'audiovisuel.

Enseignants

20 associés

35 titulaires

12 CDI / 5 CDD

→ 150 Intervenants extérieurs (jury compris)

→ 4 enseignants chercheurs titularisés au 1^{er} septembre 2021 / 1 enseignante chercheuse lauréate du concours (prise de poste 01/09/2022)

5 départs / 2 départs à la retraite, 1 enseignant titulaire, 1 enseignant en CDI, 1 mutation à l'ENSA de Paris La Villette le 01/09/2021

2 mutations à l'ENSA Grenoble et ENSA Paris Malaquais effectives le 01/09/2022

Personnels Administratifs Techniques et Scientifiques

24 ATS titulaires

9 CDI

12 CDD

8 arrivées / 5 départs

2 mobilités internes

Infrastructure

Le retour dans le bâtiment Vacchini après quatre années de localisation à Boffrand à la suite du sinistre nécessite une mise à niveau sur de nombreux sujets avec une équipe renouvelée en quasi-totalité. Depuis le second semestre 2021, une priorité a été la mise à jour des diagnostics et des vérifications périodiques réglementaires afin de savoir quelles non-conformités seraient à lever (après les enjeux majeurs de mise en sécurité, de reconstruction et de déménagement). La réorganisation de l'accueil a résolu la problématique de sécurisation des accès.

Le service infrastructure a été mis à contribution, ainsi que les différentes communautés de l'école, pour l'élaboration du Schéma pluriannuel de stratégie immobilière (SPSI) qui couvrira la période 2023 à 2027. Ce document, à l'occasion du retour de l'école dans le bâtiment Vacchini, vise à anticiper les besoins d'entretiens et d'évolutions en matière immobilière dans le cadre de l'activité des communautés à l'école.

Sur cette période, il ressortira trois principaux points :

- la nécessité d'assurer un suivi bâtimentaire avec l'ensemble des contrôles réglementaires et contrats de maintenance avec des prestataires à relancer après la période d'inoccupation des locaux ;
- la nécessité d'envisager des travaux liés à la rénovation énergétique de l'enveloppe du bâtiment, cette réflexion sera engagée sur la base d'une assistance à maîtrise d'ouvrage ;
- la nécessité pour toutes les communautés de se réapproprier les locaux selon les usages pédagogiques, administratifs et de recherche, afin d'évaluer les besoins en superficies, typologies de salles et d'ateliers, d'équipements.

Quelques actions

- Développement durable : valorisation d'une tonne de déchets électroniques par une entreprise locale, don d'anciens équipements à des collectifs d'architectes et des constructeurs, mise en place du tri sélectif au niveau des étages du bâtiment, démarrage de la première phase de relamping led du bâtiment (1700 tubes) ;
- Confort étudiants : installation de nouveaux mobiliers dans l'espace des associations, prêt de matériel aux étudiants (triplettes, plaque de découpe, petit matériel...).

Atelier SMLXL

300 maquettes réalisées
10 moniteurs et monitrices employés pour l'animation

Grâce à son partenaire fondateur Des Hommes et Des Arbres, projet TIGA (territoire d'innovation - grande ambition) regroupant 40 porteurs d'actions entre Nancy et Épinal, l'atelier SMLXL était présent lors du 11^e Forum International Bois Construction en avril 2022. La collaboration étroite entretenue avec son partenaire permet à l'atelier de participer à la construction d'un réseau des fabriques de l'innovation et d'avoir sa place dans le maillage des acteurs du bois à l'échelle du territoire local.

Formations

Le service de la scolarité prend en charge la gestion du cursus des étudiants inscrits à l'école dans les différentes formations (DEEA, DEA, HMONP, master VDA et master DNA) de leur inscription jusqu'à la délivrance du diplôme, ainsi que la gestion des procédures d'admissions. Durant la période de 2021/2022, le service a été marqué par l'absence prolongée du directeur des études à partir de mai 2022 sans rupture de la continuité pédagogique et par une vacance sur le poste administratif de chargé du DEA.

Admissions

Pour l'accès en 1^{ère} année, 110 places étaient à pourvoir. 1838 candi-

**Admission en 2^e année :
112 candidatures, 11 admis**

**Admission en 4^e année
par validation d'acquis :
14 candidatures, 3 admis**

**Admission en 4^e année
par transfert d'une autre
ENSA : 29 candidatures,
11 admis**

**DNA : 113 candidatures,
24 admis**

**VDA : 25 candidatures,
17 admis**

**HMNOP : 48 candidatures,
34 admis**

datures ont été validées sur le portail Parcoursup, 425 candidats ont été classés et le dernier appelé était positionné à la 275^e place. Dans le cadre de la procédure réservée aux candidats étrangers, 250 dossiers ont été examinés et 16 candidats ont été admis.

Organisation des entretiens d'admission à distance

Depuis 2021, les entretiens de motivation prévus par les procédures d'admission sont organisés en visioconférences via l'application Teams. L'école s'est mobilisée pour recevoir davantage de candidats en entretiens. Près de 650 candidats ont eu la possibilité de démontrer leur motivation pour les études d'architecture durant quatre journées du 29 avril au 3 mai.

Vie étudiante et plan de santé

Les études d'architecture sont pertinentes et passionnantes. Le capital santé des étudiantes et étudiants est à préserver. Il est l'une des clés de la réussite de nos jeunes en formation. L'école d'architecture de Nancy est bien consciente de l'enjeu, commun d'ailleurs à l'ensemble de l'enseignement supérieur, qui consiste à former de futurs architectes et acteurs de l'architecture tout en garantissant leur épanouissement dans leurs études. Dans cet objectif, un poste est dédié à l'accompagnement des étudiants et notamment à celui des étudiants étrangers. Son rôle privilégié auprès des étudiants consiste notamment :

- à diffuser des informations et mettre en œuvre des actions de veille et de prévention concernant la santé étudiante (prévention contre les addictions, formation contre les violences sexistes et sexuelles, sensibilisation au soutien psychologique, test de stress par des professionnels, prévention et dépistage des IST) ;
- à aider les étudiants en cas de difficultés, notamment pour les démarches concernant l'aide sociale et la vie de campus (sport, culture, restauration universitaire, ...)
- à gérer les relations avec les associations étudiantes.

Le lancement d'un plan d'action en faveur du bien-être et de la santé des étudiants des ENSAP (2022-2027) a été annoncé par la ministre de

**Rentrée
2021/2022**
673 étudiants
**345 étudiants
en cycle licence**
**237 étudiants
en cycle master**
37 inscrits en HMONP
46 étudiants en DNM
8 doctorants

la Culture à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine lors du festival de l'UNEP le 10 mars. Fruit de la réflexion du groupe de travail « santé étudiante », auquel un enseignant et des étudiants de l'école d'architecture de Nancy ont participé, ce plan très dense, inédit et ambitieux, engage administratifs, enseignants, étudiants et agents du ministère pour les cinq ans à venir. Des actions ont déjà été mises en oeuvre à l'école, certaines sont à généraliser et de nouveaux points sont à développer.

Les semaines thématiques

La composition et l'articulation des cursus portent la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité comme méthodologie même du projet en architecture. Les semaines pédagogiques thématiques participent systématiquement à mettre en oeuvre la pluridisciplinarité dans un cadre professionnalisant grâce aux partenariats avec les collectivités, les acteurs et les professionnels locaux.

Licence / Semaine intensive dessin / sept.2021

Toute la semaine qui suit la rentrée, la nouvelle promotion d'étudiants en 1^{ère} année de cycle licence commence sa formation par une initiation au dessin d'observation *in situ*. Chaque jour au sein de la ville, les nouveaux étudiants appréhendent plusieurs types de dessins enseignés : appréhension des conditions spatiales, statiques ou dynamiques, représentation géométrale d'objets, dessins instinctifs, apprentissage des perspectives et des échelles, restitution de l'atmosphère d'un lieu. Cet enseignement, encadré par Ethel Buisson, a nourri la 1^{ère} édition de la fête du dessin d'architecture organisée à l'école avec la participation entière de la promotion à l'animation de l'événement pour le grand public.

Licence / Semaine architecture transition écologique (SATE) / Dijon / oct.2021

Le développement durable n'est pas une option mais bien une thématique transversale abordée dans tous les enseignements. En outre, les étudiants de 2^e année de cycle Licence, encadrés par Antoine Steck, participent à un atelier exploratoire autour des mots, notions, concepts, principes, circonstances, formes, techniques, processus, démarches, attitudes... pour la soutenabilité du monde habité contemporain et sa transition écologique. L'étude d'échantillons du territoire de la métropole de Dijon, partenaire de cette édition, a alimenté des discussions avec des professionnels élus et techniciens pour établir un diagnostic et l'esquisse de scénarios prospectifs présentés lors de la restitution devant les élus.

Licence / semaine architecture et patrimoine (SAP) / Belfort / oct. 2021

L'intervention sur l'existant est une problématique forte pour l'école notamment à travers cette semaine thématique qui fêtera bientôt ses 20 ans. En 2021, la ville de Belfort a été le terrain de réflexion des étudiants en 3^e année de cycle licence. Ils ont analysé les formes urbaines, l'histoire, l'architecture, les paysages urbains et 5 sites patrimoniaux spécifiques pour en imaginer le devenir. Parrainés par l'architecte Claudia Devaux, et encadrés par Jennifer Didelon, ils ont proposé une programmation ainsi que les esquisses d'un projet architectural et urbain devant les élus.

Master / semaine de conception plastique / jan. 2022

Les étudiants de 1^{ère} année de cycle Master se consacrent à la production d'une réalisation d'ingénierie culturelle, photographique, vidéographique ou performancielles en lien avec l'atelier de conception plastique autour de la recherche d'un mode de représentation libre interrogeant les domaines de la communication et de l'esthétique. Article 22 (Antoine Carolus) / Réalisation d'un projet artistique collectif sur le thème du franchissement ; Atelier photographies (Ethel Buisson) visant à appréhender une histoire du regard ; Installation vidéo (Laetitia Cautero) proposant une immersion visuelle et sonore visible simultanément depuis la rue Bastien-Lepage et depuis le hall d'exposition de l'école ; Atelier Gestes Corps Espaces Post-Covid (Christelle Chalumeaux) travaillant sur l'expérimentation de l'espace et de recherche sur la représentation.

Les projets situés

L'école, à l'instar d'une très grande majorité de ses enseignants, défend une vision située du projet d'architecture dans les études. Ainsi de nombreux enseignements s'appuient sur des partenariats solides dans les territoires pour expérimenter l'exercice du projet à toutes les échelles, dans un contexte aussi bien métropolitain que rural, où les acteurs sont ouverts et très demandeurs d'expertise pour nourrir leurs réflexions prospectives. Visites de chantiers, ateliers *in situ* ponctuent le cursus.

Quelques exemples pour l'année 2021/2022 :

- **Workshop à Villarceaux (95)** pour 46 étudiants de 2^e année de cycle Master, unité d'ouverture AVT pour interroger les enjeux de diversification de l'agriculture sur les équilibres territoriaux et à l'échelle d'une ferme - partenariat avec l'école de Paysage de Versailles et l'école d'Agronomie de Nancy, encadré par Gwenaëlle Zunino.
- **Atelier de projet à Colombey-les-Belles (54)** dans le cadre de **Domus lab « Habiter et vieillir »** (domaine ATC) en 2^e année de cycle Master encadré par Nadège Bagard. En résidence, les étudiants ont dirigé leurs travaux sur les pistes d'intervention en milieu rural dans le contexte du vieillissement de la population.
- **Visite de site à Pont-à-Mousson (54)** et atelier de projet pour les étudiants des ateliers AHP (Architecture Histoire et patrimoine) et AIE (Architecture, Ingénierie et environnement) avec Aurélie Husson et Caroline Leloup, pour répondre au programme « Petite Ville de Demain » en projetant leurs regards sur la ville.
- Pour sa 17^e édition, l'**atelier Hors les murs** de 1^{ère} année de cycle Master (domaine AVT) encadré par Marc Verdier et Gwenaëlle Zunino était en partenariat avec le parc naturel régional du Luberon. 20 étudiants ont passé une semaine à Forcalquier, échangé avec les acteurs du territoire pour proposer un diagnostic urbain ouvrant sur des scénarios d'évolution possible.

Apprentissage des savoir-faire

Plusieurs temps forts ont conduit les étudiants en architecture à manipuler et appréhender les matériaux. Ces séquences sont riches d'apprentissage du geste, de la mise en oeuvre, de la taille, de l'assemblage, toutes des connaissances nécessaires pour comprendre la fabrication de l'architecture.

Licence / Atelier «Chantier-École» - fabrication de briques en terre crue

Les étudiants en 1^{ère} année ont participé à une formation de méthode de fabrication simple, naturelle et locale : un mélange d'argile, de sable et de paille hachée et d'eau moulé puis séché pour faire des briques. Le chantier-école s'inscrit dans le développement de la filière terre en région Grand Est, organisé par la communauté de communes de Moselle et Madon à Neuves-Maisons (54). Enseignement encadré par Aurélie Husson et Mathias Rollot.

Licence / semaine Construction /

Accueillis toute une semaine par Les Compagnons du Devoir - Grand Est, et encadrés par Franck Besançon et Gilles Duchanois, les étudiants de 1^{ère} année ont été initiés à la pratique de la menuiserie, la plomberie, la maçonnerie, la couverture et la charpente. Chaque étudiant pratique un atelier par jour. Il manipule, travaille, façonne et met en oeuvre. Dans la même année, l'enseignement des matériaux par Julien Meyer complète et donne des bases solides sur les matériaux, leur fabrication, leur destination et leur emploi dès le début de la formation initiale.

Soutenances des projets de fin d'études (PFE)

Les soutenances publiques des projets de fin d'études se sont déroulées la semaine du 20 au 24 juin 2022

ATC / Architecture théorie et critique / Lucien Colin
ATC / Architecture théorie et critique / Mathias Rollot
AVT / Architecture villes, territoires et sociétés / Alain Guez
AIE / Architecture ingénierie environnement / Manon Kern
AHP / Architecture histoire et patrimoine / Jennifer Didelon
AIE / Architecture ingénierie environnement / Sébastien Rinckel
ATC / PFE décalé / Nicolas Depoutot

Diplômes

101 DEEA (diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence)

98 DEA (diplôme d'état d'architecte conférant le grade de master)

30 HMONP (habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre)

44 DNM (diplôme national de master)

Echanges internationaux

La mobilité internationale des étudiants et des enseignants et la coopération académique avec des partenaires étrangers sont la mission principale du service des Relations Internationales. Le service gère également l'accueil des étudiants internationaux en mobilité entrante pour un semestre ou une année universitaire.

L'objectif de l'année a été d'appréhender et de mettre en œuvre le nouveau programme Erasmus + 2021-2027. Ce programme met désormais fortement l'accent sur l'inclusion sociale et les transitions écologique et numérique. L'objectif du programme est de dématérialiser l'ensemble des documents d'ici 2027 et ne plus utiliser de papier (Erasmus without paper).

Plusieurs difficultés se sont présentées. L'une a consisté à faire face aux forts retards de l'Agence Erasmus quant à la diffusion des documents et applicatifs nécessaires à la mise en place du programme (mise à disposition de la subvention, nouvelles règles, logiciel de calcul des bourses, prise en mains des logiciels OLA et Dashboard sans formation).

De plus, la subvention allouée a été réduite de 20 % par rapport à 2020/2021 pour cette période. Le service a entamé le programme sans connaissance des nouvelles règles, sans subvention ni logiciel de calcul des bourses. Dans ces circonstances, l'école a fait une avance pour payer 50 % de la bourse des étudiants sur les 80 % à verser au départ en attendant la subvention de l'Agence Erasmus. Le budget, déjà fragilisé par ce point, a été également impacté par la prise en compte de l'inclusion sociale et la transition écologique du nouveau programme. Le service des Relations Internationales a dû en conséquence revoir sa stratégie d'optimisation du budget Erasmus et revoir ses priorités quant à l'envoi des différentes communautés de l'Ecole en mobilité internationale.

L'appréhension du nouveau programme Erasmus

Le nouveau programme Erasmus 2021-2027 appelé également Erasmus Without Paper (EWP) a nécessité de se raccorder au réseau européen. Un travail avec le service informatique a été nécessaire afin de réaliser cette première étape indispensable. Il a fallu également s'autoformer et informer les étudiants du nouvel outil de création des learning agreements (LA) via le nouvel applicatif OLA. Cet outil doit remplacer la version papier pour la fin de l'année 2022. Les agents ont suivi une autoformation sur l'applicatif Dashboard, nouvel outil de gestion des coordinateurs Erasmus : signature des LA, gestion des accords Erasmus. Contrairement à la France, tous les pays ne sont pas encore raccordés au réseau EWP.

Quelques chiffres des mobilités

En septembre 2021, 15 étudiants sont partis en mobilités d'études dans 5 pays d'Europe dans le cadre du programme d'échanges Erasmus.

2 étudiantes polonaises et 2 étudiants marocains sont venus étudier à Nancy dans le cadre des mobilités.

6 étudiants ont effectué un stage Erasmus au Luxembourg, à Malte, au Portugal, en Irlande et en Belgique.

Ces chiffres s'expliquent par la situation sanitaire toujours sensible. 2 étudiants devaient partir au Japon mais les frontières n'étaient pas réouvertes au moment des départs en mobilité en raison de la crise du Covid 19. Par ailleurs, on peut supposer encore une certaine frilosité des étudiants à partir. En effet, quelques désistements ont été enregistrés entre la sélection des étudiants et les départs en mobilité.

Recherche

Les équipes de recherche se sont particulièrement mobilisées cette année pour rédiger les rapports d'autoévaluation de leur laboratoire respectif avec l'appui du service recherche. Elles ont également participé au rapport d'autoévaluation de l'établissement pour la partie recherche en collaboration avec la commission recherche (CR) en prévision des entretiens avec les jurys HCERES de l'automne 2022. Alexis Monod est arrivé au sein du service en mai 2022 en tant que

chargé de maintenance des équipements du plateau et de soutien à la recherche.

MAP-CRAI - Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie, intégré à l'Unité Mixte de Recherche n°3495 « Modèles et simulations pour l'architecture et le patrimoine »

L'année 2021-2022 a été marquée par l'arrivée de Marc de Fouquet dans l'équipe de chercheurs du MAP-CRAI et par celle de Maxence Lebossé, ancien stagiaire du laboratoire, en doctorat, co-financé par le ministère de la Culture et les partenaires industriels de la Chaire. Veronika Bolshakova, doctorante a reçu le 1^{er} prix dans la catégorie « Chercheurs/doctorant(e)s », à la suite de l'appel à idées organisé par l'incubateur lorrain en mars 2022 pour le développement d'une startup autour du prototype développé dans sa thèse.

>> Développement de projets de recherche

Sébastien Rinckel et Rémi Rouyer, chercheurs associés, ont piloté un projet de démonstrateur virtuel en partenariat avec la ville de Bar-le-Duc (55) et le bailleur social Action Logement. Pour ce projet, Veronika Bolshakova a été mobilisée comme ingénieure d'études pour développer le modèle en réalité virtuelle et réalité augmentée avec l'aide de deux stagiaires qu'elle a encadrés. Ce projet a été présenté à l'occasion des Journées du Patrimoine à Bar-le-Duc en septembre 2021.

En septembre 2021, pour initier un projet de recherche autour de la façade adaptative, les chercheurs Manon Kern, Marc de Fouquet et Victor Frécharde ont encadré une visite de l'ancienne ambassade de France à Sarrebrück de G.H Pingusson, bâtiment inscrit aux Monuments Historiques, en collaboration avec le FAB Lab de la HTW Sarrebrück.

>> Participation à des événements scientifiques

- Gilles Halin, Veronika Bolshakova et Maxence Lebossé - conférence conjointe CIB W78 – LDAC 2021, au Luxembourg du 11 au 15 octobre 2021.

- Victor Frécharde – 10^e Journées Scientifiques du GDR 3544 Sciences du Bois à Montpellier du 17 au 19 novembre 2021. À cette occasion, il a présenté le contexte de sa thèse à travers un flash-talk et un poster.

- équipe MAP-CRAI - séminaire de l'UMR MAP en mai 2022, dans les locaux du MAP-ARIA de Lyon. Cet événement a été l'occasion pour les différentes équipes de l'UMR de présenter leurs recherches en cours, les projets inter-équipes et les perspectives de l'UMR pour le prochain mandat.

>> Séminaire ENCCA

Comme chaque année, le MAP-CRAI a organisé le séminaire ENCCA à Nancy en juin 2022 (Environnements numériques pour la conception et la collaboration en architecture) pour permettre aux jeunes chercheurs du laboratoire, stagiaires et doctorants, de présenter leurs travaux et productions de recherche. Cette année, Élodie Hochscheid, chercheuse post-doctorante et docteure du MAP-CRAI est intervenue pour partager ses recherches actuelles intitulées « Vers l'hybridation des pratiques numériques entre la construction et l'aéronautique » qu'elle mène à l'École de technologie supérieure de Montréal.

LHAC - Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine

En septembre 2021, le directeur du laboratoire Vincent Bradel a quitté ses fonctions en faisant valoir son droit à la retraite. Catherine Deschamps et Karine Thilleul ont pris la direction du laboratoire à la rentrée 2021, après leur élection en juillet de la même année. Regina Campinho, doctorante, a soutenu sa thèse le 14 février 2022 à l'Universidade Coimbra au Portugal intitulée « Moderniser Macao : Travaux Publics et Aménagements dans le Réseau Impérial, 1856-1919 » et co-dirigée par Hélène Vacher et Luisa Trindade dans le cadre d'une co-tutelle avec l'université de Coimbra au Portugal.

>> Développement de projets de recherche

Dans le cadre du projet « Résilience : Architectures scolaires au temps de la COVID19 », l'équipe de recherche a poursuivi sa phase d'enquête de terrain et a lancé un concours d'idées à destination des étudiants sur le sujet « Les écosystèmes d'enseignement extérieur » en fin d'année 2021. L'équipe a invité matali crasset, pour assurer la présidence du jury et la remise des prix. À l'issue de cette journée, elle a assuré une conférence intitulée « Transmission organique » le 8 mars 2022 à l'ENSA Nancy.

>> Participation à des événements scientifiques

Le colloque « Profession ? Architectes », organisé par Cécile Fries-Paiola, Mélanie Guénot et Mathilde Thiriet, en collaboration avec le laboratoire 2L2S de l'Université de Lorraine et l'AMUP de l'Université de Strasbourg s'est tenu les 24 et 25 novembre 2021, à l'ENSA Nancy. Cet événement a rassemblé des praticiens et des enseignants-chercheurs pour discuter des pratiques des architectes en interrogeant leurs relations interprofessionnelles, intraprofessionnelles et pédagogiques. Le colloque a été précédé d'une conférence animée par Élise Macaire, Minna Nordstrom et Fabien Reix, en octobre 2021, sur la HMONP. Il a été introduit par une conférence de Laura Brown sur « La condition internationale des architectes » et s'est clôturé par celle de Véronique Biau, intitulée « Un métier se réinvente : des nouvelles pratiques, de nouveaux engagements ».

Jade Berger, Adrien Marchand, Emma Schwarb et Hugo Steinmetz ont participé à la journée d'études « Architecture et urbanisme de la Seconde Reconstruction en France » le 13 janvier 2022 à l'ENSA Paris Val de Seine, pour présenter une communication sur la Seconde Reconstruction de Saint-Dié-des-Vosges.

Dans le cadre du projet « ARCHIRAMA, histoires d'Architectures en Meurthe-et-Moselle », une exposition montée par le CAUE de Meurthe-et-Moselle a été présentée à l'ENSA Nancy du 28 février au 1^{er} avril 2022, pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine bâti du département, bâtiments emblématiques parmi les plus connus mais aussi une architecture plus commune, tant rurale qu'urbaine.

Adrien Marchand, doctorant au LHAC, a présenté sa communication intitulée « La faute de l'architecte : le bon goût, le devoir et le public. », dans le cadre du colloque de jeunes chercheurs « Faute(s) de goût : esthétique, éthique et politique », organisé par l'Université Toulouse Jean Jaurès, le 25 mai 2022.

>> Publication d'ouvrages

- Lucile Pierron a publié ses travaux de thèse *Églises lorraines des Trente Glorieuses. En quête de modernité* en décembre 2021, aux Éditions MetisPresses, collection : vues Denssemble.
- Emeline Curien a réalisé la présentation du Guide d'architecture *Verviers, Spa, Ostbelgien*, dans le cadre d'un partenariat scientifique entre la Faculté d'architecture de l'Université de Liège et le LHAC en juin 2022.
- Emeline Curien a participé à la publication de l'ouvrage *Pesmes. Art de construire et engagement* (édition building books) paru en juillet 2022.
- Catherine Deschamps a participé à l'ouvrage dirigé par Michel Agier et Stefan Le Courant, *Babels. Enquêtes sur la condition migrante* (coll. Point, Le Seuil, paru en avril 2022), qui a fait suite à l'ANR Babels.
- Cahiers du LHAC n°4, co-dirigé par Catherine Deschamps et Karine Thilleul, *Connaître, penser, enseigner* publié par l'école d'architecture de Nancy, septembre 2022.

Chaire Architecture Construction Bois

du patrimoine au numérique

>> Forum Bois Construction à Nancy & Épinal

L'édition 2022 du Forum Bois Construction s'est tenue entre Épinal et le Palais des Congrès de Nancy en avril 2022, en partenariat avec l'ENSA Nancy, rassemblant plus de 3000 visiteurs. Franck Besançon a modéré la session « Le bois, au carrefour de la recherche en architecture ». Il est intervenu ensuite pour parler de « L'architecte et l'architecture bois, maillon de la filière bois ? ». Victor Frécharde et Maxence Lebossé ont présenté leurs travaux de thèse.

>> Les Défis du bois 3.0

Cette nouvelle édition s'est déroulée du 13 au 21 mai 2022 sur le campus Bois de l'École nationale supérieure des technologies et industries du Bois (ENSTIB) d'Épinal. Le sujet était la conception d'une « loge sylvestre » pour la commune de Fontenoy le château (88).

>> Conférence Notre Dame à la cathédrale de Nevers

Franck Besançon et Gilles Duchanois sont intervenus le 1er juillet 2022 à la Cathédrale de Nevers pour présenter le programme scientifique et universitaire de *Restaurons Notre Dame*. Ce programme a permis à 80 étudiants et enseignants de six grandes écoles supérieures et l'Université de Lorraine de réaliser des travaux scientifiques et universitaires relatifs aux charpentes de Notre Dame de Paris, sous l'égide de l'Association Restaurons Notre Dame (rND).

Chaire Nouvelles Ruralités – Architecture et milieux vivants

>> Workshop AgroPaysage de Villarceaux

Gwenaëlle Zunino a encadré le Workshop AgroPaysage de Villarceaux avec les étudiants de 2^e année de cycle Master et des étudiants de l'école nationale supérieure de Paysage de Versailles et de l'école d'Agronomie (ENSAIA) de Nancy. L'objet de ce workshop a consisté à travailler en interdisciplinarité pour répondre aux enjeux de diversification de l'agriculture aussi bien sur les équilibres territoriaux qu'à l'échelle d'une ferme.

>> Table ronde et communication

La Chaire a organisé une table ronde le 26 octobre 2021 sur la thématique *Quand l'alimentation dessine la ville*, réunissant Véronique Verdelet - agricultrice Bio à Eulmont (54), Franck Diedler - vice-président de la communauté de communes Seille et Mauchère Grand Couronné, Dominique Faucheur - président de Terre de Liens Lorraine, Cécile Tanguay - paysagiste-urbaniste à Tours (31), Marc Verdier - architecte-urbaniste et maître de conférences à l'ENSA Nancy, Dominique Potier - député de Meurthe-et-Moselle. Elle a été animée par les étudiants de 2^e année de cycle master du domaine Villes et Territoires de l'école d'architecture de Nancy.

Gwenaëlle Zunino a produit une communication lors du colloque InSitu, avec et par l'expérience pédagogie Hors murs, à Grenoble le 1^{er} décembre 2021 à l'ENSA de Grenoble intitulée « Former à l'interdisciplinarité pour concevoir un territoire subsistant ». Cette intervention s'intégrait dans la session Constellations / Effets.

Projet de fin d'études (PFE) valorisé par un « label »

Chaire Nouvelles Ruralités

Le projet de fin d'études (PFE) intitulé « Habiter la frontière franco-luxembourgeoise en 2050 » a été produit par Carlos Aguilar, Marie-Aline Lamoureux, Florian Royetrois étudiants de l'école d'architecture de Nancy en appui avec l'ENSAIA, l'agence TVK et l'atelier de préfiguration IBA du GECT Alzette/Belval. Il a été valorisé par la Chaire Nouvelles Ruralités et a été sélectionné par la Fondation Braillard Architectes (Genève) pour être présenté lors du cycle de conférences *Transition Seeds*, lors de la séance sur « l'influence métropolitaine aux dynamiques locales – nouvelles ruralités transfrontalières ».

Enseignements croisés

Au nom de la Chaire Nouvelles ruralités, les maîtres de conférences de l'école d'architecture de Nancy Marc Verdier et Gwenaëlle Zunino ont été sollicités pour des interventions spécifiques à l'ENSAIA, AgroParisTech Nancy, les ENSA de Grenoble, Marseille, Toulouse, Montpellier-La Réunion, Strasbourg et Paris Belleville.

Médiathèque

Le Service Documentation détermine et met en œuvre la politique documentaire de l'école et veille à l'accessibilité des ressources physiques et numériques mises à la disposition de ses différents publics. Au cours de cette année complète de retour dans son espace et grâce à une fréquentation soutenue de l'espace de consultation et de travail, les agents du service documentation ont vérifié que l'organisation de l'offre s'adapte aux besoins des différents publics dans cet environnement. La transition vers le nouveau système d'information documentaire Archirès s'est faite au cours du printemps 2022. Le service y a été très fortement sollicité avec deux de ses agents impliqués d'une part dans la conception de l'interface, le design et le test des fonctionnalités du portail, et d'autre part dans le conventionnement pour la mise en place, dans ce portail, de la ressource Arte Campus et de son accès pour l'ensemble des publics des 20 écoles d'architecture. Ce nouveau portail documentaire enrichi offre aussi un accès à la plateforme d'ebooks Numilog qui complète les achats chez d'autres fournisseurs. Des réflexions sont en cours pour proposer des accès à d'autres ressources externes négociées pour l'ensemble des bibliothèques afin d'assurer une égalité aux étudiants quelle que soit l'école dans laquelle ils sont inscrits.

Conception d'un escape game pour mieux connaître la médiathèque

Outre la découverte des collections documentaires de façon ludique, l'objectif de cet escape game pédagogique était aussi d'acquérir des connaissances sur l'histoire du bâtiment de l'école et son architecte,

Livio Vacchini. Afin que cet outil corresponde au mieux aux besoins des usagers de la médiathèque, les documentalistes ont intégré pleinement les étudiants dans le processus de création et de réalisation de l'échappatoire. Pour cela, quatre ateliers supervisés par une agente accompagnée d'un professionnel, ont été imaginés. Cette proposition a permis à onze participants de 3^e année de cycle Licence de s'emparer pleinement de l'événement et de gagner en compétence sur la gestion de projet. Leur implication a été valorisée par la validation d'1 ECTS dans le cadre de l'engagement citoyen. L'échappatoire a été finalisé en juin 2022 pour être proposé à la rentrée de septembre 2022 à l'ensemble des communautés de l'école, puis au public extérieur dans le cadre des Journées du Patrimoine, des Journées nationales de l'Architecture et du Festival du film d'architecture.

Dons de livres

Une stagiaire étudiante en Métiers du livre de l'IUT Charlemagne à Nancy a effectué un stage de 3 mois dans le service. Outre la découverte et la participation aux tâches fonctionnelles de la médiathèque, elle a été encadrée dans une mission autour des dons de livres concernant environ 1700 documents provenant de divers dons reçus au fil des années ou documents dont la médiathèque souhaitait se séparer. Environ un tiers de ces documents a été conservé, catalogué, indexé et intégré aux collections de la médiathèque et le reste a été proposé aux bibliothèques du réseau Archirès et envoyé sur demande. Une dernière partie a été donnée aux étudiants de l'école dans le cadre d'un événement de don organisé dans le hall de l'école.

Boîte à livres

Une boîte de retour de livres sécurisée a été conçue et réalisée en interne en partenariat avec l'atelier de maquettage de l'école SMLXL. Installée devant la porte d'entrée de la médiathèque, elle permet à chacun de déposer ses documents (compartiments livres et DVD).

Acquisitions

725 livres, 49 ebooks

36 DVD, 9 VOD

126 PFE-MFE

296 TPFÉ numérisés

2^e tranche

Circulation des documents

3143 prêts

3294 retours

681 renouvellements

Communication et diffusion de la culture architecturale

Événements dans le bâtiment Vacchini retrouvé

La programmation culturelle de l'école a connu une résonance particulièrement sur l'année universitaire 2021/2022 en lien avec le retour de son activité dans son bâtiment historique et l'occupation de ses espaces à nouveau. L'inauguration de fin de travaux a été organisée par la direction en présence du conseil d'administration, de personnalités et de l'ensemble des entreprises qui ont œuvré à la

rénovation du bâtiment. Les Journées européennes du Patrimoine, les journées nationales de l'architecture ont connu un beau succès d'affluence, le grand public souhaitant redécouvrir le site. Marie-José Canonica, enseignante émérite de l'école, était la marraine de la promotion 2021 des étudiants de 1^{ère} année et sa conférence inaugurale a eu lieu dans l'amphithéâtre de l'école. L'assouplissement du contexte sanitaire a également permis de retrouver des temps forts comme la journée Portes ouvertes exclusivement en présence qui a accueilli environ 2000 visiteurs et la cérémonie de remise de diplômes pour honorer 97 diplômées et diplômés. Afin de célébrer les diplômés de 2020 et 2021 privés de cérémonie à cause de la pandémie, un événement leur a été spécialement organisé. Ce temps fort a pris la forme d'un brunch musical et artistique programmé en collaboration avec les étudiants apprentis du CFA des métiers des arts de la scène de l'Opéra national de Lorraine.

Actions de sensibilisation à l'architecture

Les actions de sensibilisation à l'architecture permettent une mise en relation d'étudiants de l'école d'architecture de Nancy et d'enseignants autour de projets pluridisciplinaires au sein des établissements scolaires. Le dispositif, actif depuis de nombreuses années, participe d'un partenariat entre l'ENSA de Nancy, la DRAC Grand Est et le Rectorat Nancy Metz, il invite ainsi à enrichir les pratiques pédagogiques de regards croisés. Cette année, l'appel à projets a été lancé et malgré certaines contraintes sanitaires dues à la pandémie, les actions ont pu être correctement finalisées. 28 établissements ont répondu à l'appel (12 dossiers du département du 54, 11 dossiers du département 57 et 5 dossiers du département 88).

L'école a accueilli également plusieurs classes de CM2 les jeudis après-midi de mars 2022 pour expérimenter ses ateliers Archinmade avec des étudiants de l'école dans le cadre de leur engagement citoyen. Cette action a été organisée en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) de l'Académie de Nancy-Metz.

Si les actions de sensibilisation menées à l'école d'architecture de Nancy sont encadrées généralement par le service valorisation, un enseignement de cycle master a été le cadre d'une action de sensibilisation. Dans le cadre d'un enseignement d'expression plastique encadré par l'enseignante Lola Fairise, 16 étudiants de 1^{ère} année de cycle master ont travaillé avec des élèves d'un lycée, de trois collèges et d'une école élémentaire dans les territoires de Moselle et Vosges. Ils ont produit des ateliers de sensibilisation à l'architecture mettant en avant une dimension plastique ludique correspondant aux objectifs pédagogiques discutés avec les établissements. Les projets étaient propres à chaque établissement : projet d'un bâtiment multicolore, d'une anamorphose, de maquettes sensibles et d'une maquette « urbaine ». Un dernier atelier s'est déroulé avec 8 étudiants de l'école et 8 classes depuis la petite section de maternelle jusqu'au CM2 dans les Vosges. Cet exercice pédagogique a donné lieu à une exposition hors les murs.

Conférences

- Dessins d'architectures et de paysages / Semaine intensive de dessin d'architecture / Martin Etienne / 9 sept. 2021
- Projeter Édifier, Essayons d'y voir plus clair / Conférence inaugurale de Marie-José Canonica / 21 sept. 2021
- Vers une architecture frugale et créative / Dominique Gauzin-Müller / 5 oct. 2021
- Une transfiguration silencieuse : le patrimoine du XX^e siècle à l'épreuve de la transition énergétique / Giulia Marino / 6 oct. 2021 /
- En quête d'habilitation : la diversité des usages de l'HMONP par les architectes diplômés d'Etat » / Cycle HMONP / Élise Macaire, Minna Nordstrom, Fabien Reix / dans le cadre du Colloque « Profession ? Architectes » / 19 oct. 2021
- Les agences d'architecture sont-elles de nouveaux lieux de recherche(s) ? / table ronde / Fanny Delaunay, Loïse Lenne, Claude Valentin / dans le cadre du Colloque « Profession ? Architectes » / 24 nov. 2021
- La condition internationale des architectes / Laura Brown / dans le cadre du Colloque « Profession ? Architectes » / 24 nov. 2021
- Un métier se réinvente : de nouvelles pratiques, de nouveaux engagements / Véronique Biau / dans le cadre du Colloque « Profession ? Architectes » / 25 nov. 2021
- Table ronde / Quand l'alimentation dessine la ville / Franck Diedler, Céline Tanguay, Véronique Verdelet, Marc Verdier, Dominique Faucheur, Dominique Potier / dans le cadre de la Chaire Nouvelles Ruralités / 26 oct. 2021

- Construire, transformer, restaurer / Claudia Devaux / Belfort / dans le cadre de la semaine Architecture et Patrimoine / 28 oct. 2021
- Colloque Façades adaptatives / séminaire « Réhabiliter l'existant » / Manon Kern, Pascal Breda, Matthias Michel, Klaus Koehler / 9 nov. 2021
- Maquettes / Anne-Françoise Jumeau / Cycle Maquettes / 16 nov. 2021
- Projection Anthropocène : l'époque humaine, de Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas «Nick» de Pencier / Mois du film documentaire / Intervention de Nathanaël Wallenhorst / 22 nov. 2021
- Matière(s) / Cycle HMONP / Atelier PNG Antoine (Pedro) Petit, Nicolas Debicki, Grichka Martinetti, Equerre d'argent 2021 / 30 nov. 2021
- Brèves histoires d'architecture en bois / Jean-Claude Bignon / 7 déc. 2021
- Le réemploi en architecture / Cycle HMONP / Antoine Aubinais et Cécile Marzorati / 1^{er} fev. 2022
- Maquettes d'architecture, de quel bois êtes-vous faites ? / Cycle Maquettes / Nadège Bagard, Introduction par Karine Thilleul et Pierre Maurer / 8 fev. 2022
- Haussmann contemporain / Augustin Rosenstiehl de SOA Architectes / cycle Logement / 22 fev. 2022
- L'image édifiance / Anne Frémy / cycle Représentation / 1^{er} mars 2022
- Transmission organique/ matali crasset / dans le cadre du projet Résilience du LHAC / 8 mars 2022
- Simple tools / cycle HMONP / Marie et Keith Zawistowski / 22 mars 2022
- Transformations / Daniel Stefani / Cycle Logement / 5 avril 2022 /
- Ré-utiliser et Transformer, L'imprécision comme méthode / Jean-Marc Weill / 27 avr. 2022
- Dessiner l'architecture dans le paysage açoréen : identité - mémoire - outils appropriés / Manuela Braga / 11 mai 2022
- Quelle ingénierie pour une architecture frugale / Alain Bornarel / 18 mai 2022
- Fragments de ville - conversation tessinoise / Giacomo Guidotti, Stefano Moor / 19 mai 2022

15 heures de captations de conférences en ligne

26 conférences et tables rondes

+ 1500 spectateurs

160 jours d'exposition à l'école

Expositions

En ayant retrouvé son espace d'exposition optimum dans le bâtiment Vacchini, l'école a enrichi sa programmation tout au long de l'année universitaire. La demande des enseignants à exposer les travaux des étudiants a fortement augmenté et a constitué la majeure partie de l'occupation de l'espace d'exposition. Plusieurs expositions d'enseignements ont été présentées hors les murs dans le cadre de partenariats et ont ainsi participé au rayonnement de l'école dans les territoires. Trois expositions extérieures ont été accueillies, elles-mêmes avec un fort ancrage dans l'école puisque réalisée avec le concours d'enseignants chercheurs ou d'un laboratoire de l'école :

- *Agence Cartignies-Canonica* / du 13 sept. au 19 oct. 2021 / En lien avec la conférence de Marie-José Canonica, marraine de la promotion des étudiants de 1^{ère} année 2021.
- *Frugalité créative* / du 27 sept. au 8 oct. 2021 / En lien avec la conférence de Dominique Gauzin-Müller et s'inscrivant dans l'engagement pour le « Manifeste pour une frugalité heureuse et créative dans l'architecture et l'aménagement des territoires urbains et ruraux », en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Lorraine.
- *Archirama, histoires d'Architectures en Meurthe-et-Moselle*, du 28 février jusqu'au 1^{er} avril / une exposition ludique pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine bâti du département en partenariat avec le CAUE 54 et le laboratoire LHAC de l'école d'architecture de Nancy.

Programme en bref :

- Semaine dessin / sept. et oct. 2021 / travaux étudiants de 1^{ère} année de cycle Licence encadrés par Ethel Buisson ;
- Projets de fin d'études (PFE) 2021 / nov. et dec. 2021/ présentation des PFE des 4 domaines de master et des PFE sélectionnés pour le prix de l'Académie de Stanislas ;
- Photographies laboratoire Noir et Blanc, thème Le temps / jan. 2022 / travaux d'étudiants 1^{ère} année cycle master encadrés par Ethel Buisson ;
- L'école réinterrogée / jan. et fév. 2022 / Enseignement d'Introduction à la recherche en 1^{ère} année cycle master encadré par Jade Berger ;
- Article 22 vol. #11 / janv. et fév 2022 / Enseignement 1^{ère} année de cycle master encadré par Antoine Carolus ;
- Maquettes Bois 2021 / fév. 2022 / Enseignement Architecture contemporaine et expérimentation - 3^e année cycle Licence encadré par Karine Thilleul et Nadège Bagard ;
- De quel paysage êtes-vous ? / fév. 2022 / Enseignement paysage urbanisme - 1^{ère} année cycle master encadré par Gaëtan Haist ;
- Maquettes Architecture et édification / mars 2022 enseignement 2^e année de licence encadré par Béatrice Laville ;
- Arts-Plastiques et visuels / mai 2022 / travaux étudiants / Cycle licence et master – champ architecture et représentation ;
- Petites villes en Lorraine. Portraits d'une ruralité urbaine / mai 2022 / séminaire « De la banlieue à la métropole » 1^{ère} année cycle master encadré par Audrey Brantonne ;
- Regardez... écoutez... ressentez... le monde bouge, change... / juin 2022 / Exposition Au Cloître des Récollets à Metz / *LaFabrik*,

enseignement d'expressions plastiques encadré par Cécile Demange ;

- *Machins Machines V.13* / juin 2022 / Créations mécaniques dans le cadre de l'enseignement de 2^e année cycle Licence encadré par Antoine Carolus ;
- Exercices sur l'arbre / juin 2022 / au Parc de la Pépinière de Nancy (festival Embranchements) et à l'école / travaux d'étudiants de 2^e année cycle Licence représentations du paysage encadré par Ethel Buisson ;
- Maquettes « Architecture contemporaine : critique et expérimentation » / juin 2022 / enseignement 3^e année cycle Licence dirigé par Karine Thilleul et Nadège Bagard.

Publications

- Chronique d'un atelier #16 / L'architecture au service d'un territoire post-carbone, accueillant et bienveillant / 2021 Vallée de la Vanéra – Cerdagne
- Semaine Architecture et patrimoine / Nevers / 2020-2021
- Atelier Est-Ouest 2021 : Projets situés à Nagamachi, Kanazawa

Prix étudiants

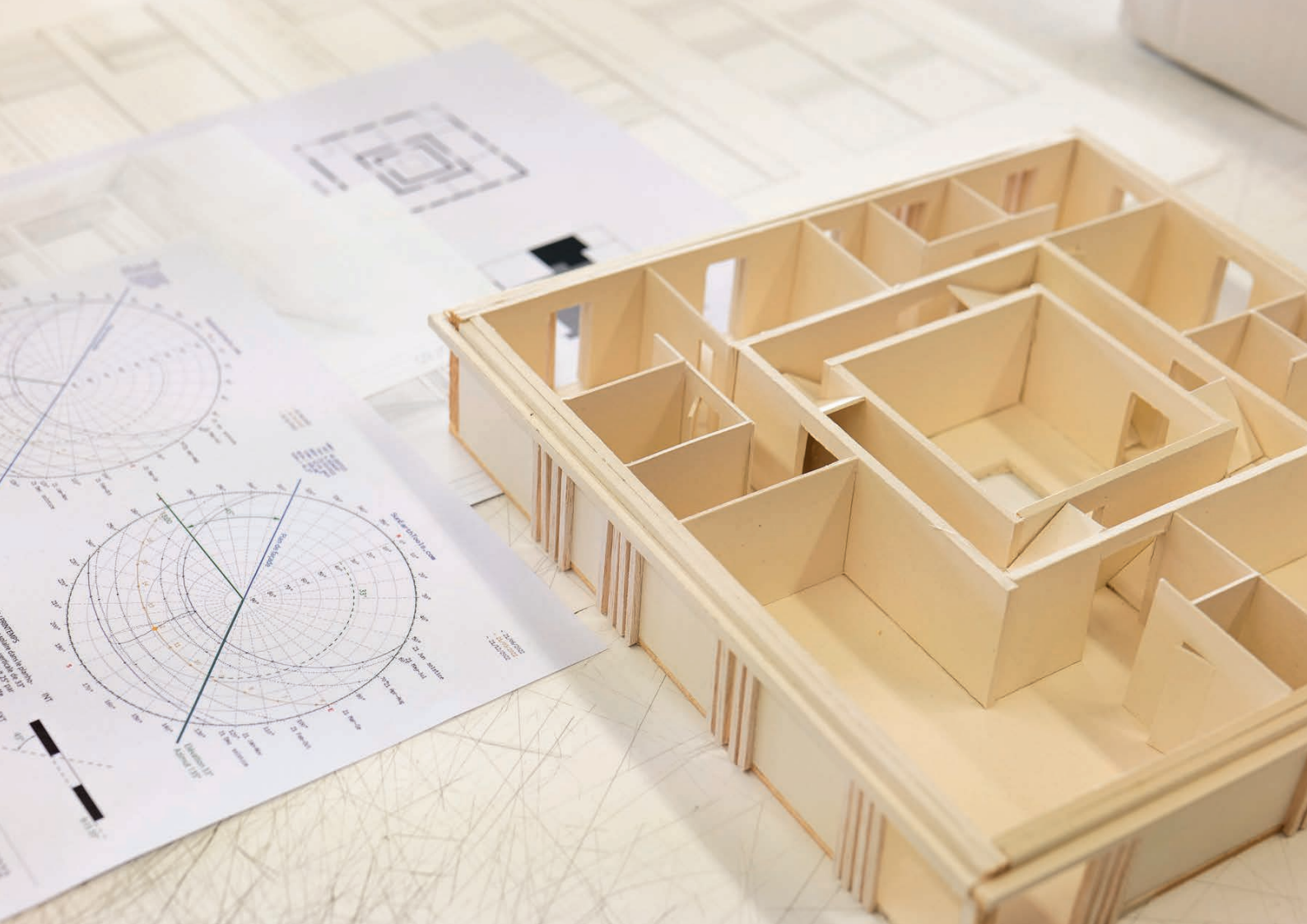
- Lisa Gatto et Nathan Illy, étudiants en cycle master ont été lauréats de l'appel à projets de graphisme pour les vitres de l'entrée de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy annonçant le retour de l'école dans son quartier.
- Le jury de l'Académie de Stanislas a décerné le prix d'architecture 2021 à André Gonzalo Morales Sotomayor diplômé de l'école d'architecture de Nancy, avec son projet : « Comment intervenir sur une résidence Crous des années 60 à l'ère post-covid ? Le cas de la résidence Saurupt à Nancy ».
- Anaïs Berthomé et Guillaume Jacquot, diplômés de l'école d'architecture de Nancy sont les lauréats du 3^e Prix de l'édition du concours MICRO-ARCHITECTURE[S] #3 organisé par le CAUE de Meurthe-et-Moselle.
- Le concours « Écosystèmes d'enseignement extérieurs » organisé dans le cadre du projet Résilience a récompensé Élie Croizé Hocquet et Zineb Tounesi, étudiants de 2^e année de cycle master (2^e Prix projet Pergol'air). Les 2 mentions spéciales ont été décernées au projet Plateforme soumis par Merwann Krati et Enzo Nicolle, diplômés de l'ENSA de Nancy, et Camille Lafrogne, diplômée de l'Université de Lorraine.

Galerie photos de l'année 2021-2022

→ <https://www.nancy.archi.fr/fr/galerie-2021-2022.html>







Diplôme d'État d'Architecte
Promotion 2021











