

# Rapport d'activité 2024 2025

## école nationale supérieure d'architecture de Nancy

L'année universitaire 2024-2025 confirme la dynamique engagée par l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy et témoigne de sa capacité à conjuguer la consolidation de son administration et de sa gouvernance, l'innovation pédagogique et l'ouverture sur son environnement local comme international. Dans un contexte sociétal marqué par de profondes transformations, l'établissement a poursuivi avec détermination la mise en œuvre de son projet d'école.

La réflexion engagée autour de la refonte de la maquette pédagogique du cycle licence s'est poursuivie mobilisant intensément les instances et les équipes enseignantes. Ce travail collectif est entré progressivement en application à partir de la rentrée 2025 en commençant par le cursus de première année de licence. Il vise à accompagner étroitement la diversité des profils étudiants, à favoriser des modalités d'apprentissage plus transversales et à renforcer l'articulation avec la recherche en répondant aux besoins évolutifs des métiers de l'architecture face aux défis environnementaux et sociétaux. C'est d'ailleurs aussi l'objectif du projet inédit élaboré dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt (AMI) compétences et métiers d'avenir (CMA) porté par un consortium composé notamment de toutes les écoles d'architecture de France.

Dans le prolongement des initiatives engagées l'année précédente, les dispositifs pédagogiques innovants ont été consolidés, comme les enseignements intégrant l'expérimentation à échelle réelle. Ainsi, le pavillon Les Ram'eaux a poursuivi sa démonstration sur le parvis de la gare à Nancy, de retour de l'exposition au Parc de la Villette pour Paris 2024. Au service de la pédagogie ou de la recherche, ces expérimentations nourrissent de plus en plus d'enseignements et d'ateliers de projet.

Cette année a encore été marquée par un fort ancrage territorial et une intensification des partenariats. De nombreux temps pédagogiques ont été conduits en lien avec les collectivités locales et les acteurs du territoire, témoignant de la volonté de l'école d'inscrire ses enseignements dans des situations réelles. À titre d'exemple, certains ateliers de projet de cycle master ont travaillé sur la transformation de patrimoines industriels à Neuves-Maisons, sur les mutations urbaines à Vandœuvre-lès-Nancy ou encore les dynamiques de sobriété foncière à Chavigny.

Les enjeux propres aux territoires ruraux illustrent une thématique spécifique à l'ENSA Nancy, confortée par le rayonnement partenarial de la chaire « Nouvelles Ruralités, architecture et milieux vivants ». Elle répond en cela également aux objectifs du ministère de la Culture qui a déployé en 2025 son plan Culture et Ruralité dont l'un des objectifs est de soutenir les acteurs et le maillage culturels de proximité. La mesure 13 de ce plan cible particulièrement l'enjeu de lutter contre les déserts

architecturaux en incitant et en préparant les jeunes architectes à l'installation en milieu rural.

Parallèlement, l'ouverture internationale s'est poursuivie et structurée. L'école a accueilli des étudiants internationaux (Maroc, Espagne, République tchèque, Grèce, Mexique), tandis que les étudiants de l'ENSA Nancy ont bénéficié de mobilités dans le cadre du programme Erasmus. L'année a également été marquée par une mission exploratoire au Maroc, à Oujda, ouvrant des perspectives de coopération académique. En parallèle, un travail structurant de cartographie des partenariats internationaux a été engagé, contribuant à mieux identifier les synergies scientifiques et pédagogiques à l'échelle européenne.

L'année 2024-2025 se distingue par une richesse événementielle particulièrement dense. L'école s'est inscrite dans une programmation nancéienne ambitieuse autour de l'architecture, avec plus de 35 événements organisés dans le cadre de la saison Architecture 1<sup>er</sup> Art. Elle a également ouvert ses portes à un large public lors des Journées européennes du patrimoine, accueillant près de 1700 visiteurs lors de la journée portes ouvertes, et organisé de nombreuses conférences, expositions et journées d'études, parmi lesquelles les 20 ans de la Semaine Architecture et Patrimoine.

Dans le même temps, des évolutions importantes ont été engagées en matière de fonctionnement interne et d'infrastructures comme la sécurisation du système d'information et les préparatifs de futurs travaux de désamiantage et d'amélioration énergétique.

Enfin, la vie étudiante demeure au cœur des préoccupations de l'école, avec le déploiement de dispositifs concrets à l'instar des actions de tutorat, des permanences psychologiques ou encore des formations de prévention aux violences sexistes et sexuelles. L'école a également accueilli des événements fédérateurs comme les Rencontres étudiantes nationales en architecture et paysage (REESAP) rassemblant plus d'une centaine d'étudiants venus de toute la France.

À travers l'ensemble de ces actions, à la veille de fêter deux anniversaires (30 ans de l'édifice Vacchini, 80 ans de l'ouverture d'une école régionale d'architecture à Nancy), l'année universitaire 2024-2025 confirme une école capable de s'adapter aux mutations de son environnement tout en restant fidèle à ses valeurs fondatrices.

Gaëlle Perraudin,  
directrice de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy

## Quelques dates

**Séminaire rentrée enseignants et personnels ATS**  
29 et 30 août 2024

**Rentrée cycle Licence**  
2 septembre 2024

**Semaine dessin 1<sup>re</sup> année cycle Licence**  
Du 2 au 6 septembre 2024

**Rentrée cycle Master 2<sup>e</sup> année**  
9 septembre 2024

**Conférence inaugurale de Sophie Delhay**  
23 septembre 2024

**Semaine Architecture et Patrimoine (SAP)**  
3<sup>e</sup> année cycle Licence  
14 au 19 octobre 2024

**Journée d'études 20 ans SAP / architectures situées**  
17 octobre 2024

**Journée nationale de l'architecture / Fête du dessin d'architecture**  
19 octobre 2024

**Semaine architecture transition écologique (SATE)**  
2<sup>e</sup> année cycle Licence  
12 au 15 novembre 2024

**Jury du Prix d'architecture de l'Académie de Stanislas**  
28 novembre 2024

**Séminaire inter-semestre / Journée recherche**  
28 janvier 2025

**Jury Projets de Fin d'Études d'automne**  
24 janvier 2025

**Atelier transversal de projet #2**  
17 au 21 février 2025

**Semaine Profession(s)**  
2<sup>e</sup> année cycle Master  
24 au 28 février 2025

**Journée Portes Ouvertes**  
1<sup>er</sup> mars 2025

**Remise Prix de la maquette étudiante de l'école d'architecture de Nancy**  
13 mars 2025

**Remise des diplômes, promotion 2024**  
119 diplômés mis à l'honneur  
28 mars 2025

**Semaine Construction 1<sup>re</sup> année cycle Licence**  
22 au 25 avril 2025

**Jury HMONP**  
22 et 23 mai

**Les défis du bois**  
Du 17 au 24 mai 2025

**Jury Projets de Fin d'Études**  
24 au 26 juin 2025

**Séminaire de fin d'année**  
10 juillet 2025

# Instances

**36 réunions d'instances (5 CA, 6 CPS, 7 CPS restreints, 7 CFVE, 6 CR, 3 CSA, 2 FS CSA) / 40 réunions du codir**

Les enseignants élus au conseil pédagogique et scientifique (CPS) ainsi que les responsables de champs ont travaillé sur la refonte complète de la maquette pédagogique du cycle licence tout au long de l'année universitaire. La mise en œuvre effective a été prévue de manière progressive : rentrée 2025 en 1<sup>re</sup> année de cycle licence, rentrée 2026 en 2<sup>e</sup> année de cycle licence et 1<sup>re</sup> année de cycle master, rentrée 2027 en 3<sup>e</sup> année de cycle licence et 2<sup>e</sup> année de cycle master. Les grands principes portent sur l'organisation des semestres en séquences, la définition des semaines intercalaires, la thématization des semestres et la progressivité des champs. Plusieurs grands objectifs ont été définis pour cette nouvelle maquette : développer la transversalité et la progressivité ; renforcer la lisibilité et la cohérence de la formation ; réajuster les contenus de la formation (thématiques) ; favoriser l'efficacité des apprentissages ; prendre en compte et valoriser l'autonomie ; libérer du temps de travail étudiant ; accompagner l'hétérogénéité des publics ; renforcer la relation au monde professionnel et à la recherche.

L'ensemble des instances a participé aux échanges relatifs à la formalisation du contrat d'objectifs et de performance (COP) avec la tutelle.

Le comité social d'administration (CSA) a travaillé à améliorer la prise en charge des frais de repas par l'employeur (école et tutelle). Il a également suivi les avancées qu'ont constituées la prise en charge par l'employeur d'une partie des frais de mutuelle santé et la mise en œuvre de l'accord ministériel relatif à la révision des conditions de rémunération des enseignants contractuels. Il a par ailleurs validé le plan d'actions visant à lutter contre les VHSS. Il a enfin pu s'assurer du respect des conditions de consultation des équipements de vidéoprotection, conformément à l'arrêté préfectoral notifié.

La formation spécialisée (FS) du CSA a participé à la mise à jour du document unique d'évaluation des risques professionnels (DUERP) qui sera validé l'année prochaine. Elle s'est également tenue régulièrement informée des étapes préparatoires aux importants travaux bâtimentaires à venir.

Le comité de direction (codir) rassemblant les chefs de services et les membres de la direction de l'école s'est réuni chaque semaine et a abordé tous les sujets d'actualités de l'école. Avec pour objectif d'améliorer la transversalité nécessaire à l'organisation des événements de l'école et de fluidifier les échanges entre toutes les parties prenantes, il a mis en place un tableau de suivi discuté et mis à jour en fin de chaque mois.

## Insignes

Francine Aubry-Bégin, présidente du conseil d'administration de l'ENSA Nancy a été décorée des insignes de Chevalier dans l'Ordre national du Mérite par Hélène Boulanger, présidente de l'Université de Lorraine le 16 novembre 2024 à l'école d'architecture de Nancy. Accueilies par la directrice de l'école Gaëlle Perraudin et en présence de Mathieu Klein, président de la Métropole du Grand Nancy et maire de Nancy, de nombreuses personnalités élues, actrices du territoire, du monde économique ou architectural étaient à ses côtés pour ce temps solennel de reconnaissance de son engagement.

## Elections

Renouvellement dans les instances du collège des étudiants pour la période 2024-2026. Conseil d'administration, élus titulaires : Thomas Chanteau, Tomas Ziemynekas et Lola Baffrey. Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE), élus titulaires : Elsa Simonin, Oihan Bidegaray et Fanny Renaud.

Commission recherche (CR), élue titulaire collège des doctorants : Jeanne Petitpas et élus titulaires collège des enseignants-chercheurs : Federico Diodato, Hervé Gaff et Elodie Hochscheid (élections partielles).

## Rapport quinquennal d'activités

La première campagne de rédaction des rapports quinquennaux d'activités a été lancée en 2025. Les élus du CPS restreint ont longuement échangé et ont proposé d'adapter la trame du document fourni par le CNECEA pour l'appliquer à tous les profils d'enseignants-chercheurs de l'école.

## Recrutement des enseignants-chercheurs

Le CPS a lancé une réflexion sur l'élaboration d'une stratégie de recrutement. Les principaux enjeux sont de répondre à l'ambition de recruter à moyen terme une ou un professeur avec HDR par champ

et de répondre aux difficultés de certains champs, existantes ou anticipées. Le CPS a proposé dans un premier temps de clarifier les fiches de postes pour identifier les maîtres de conférences associés (MCFA) Enseignement et les MCFA Décharges.

# Ressources financières

Nature des dépenses (€)	CF 2024	CF 2023	Évolution en %
Personnel	1 452 184	1 402 715	+3.5 %
Fonctionnement	1 309 547	1 017 992	+28.6 %
Investissements	803 645	212 457	+278.2 %
Total	3 565 376	2 633 164	+35.4 %

Nature des recettes (€)	CF 2024	CF 2023	Évolution en %
SCSP	2 046 535	1 978 948	+3.4 %
Financement de l'État	504 464	1 412 167	-64.3 %
Financements publics	74 257	130 922	-43.3 %
Recettes propres	421 416	531 693	-20.7 %
Total	3 046 672	4 053 730	-24.8 %

Masse salariale (€)	CF 2024	CF 2023	Évolution en %
Titre 2 (titulaires)	5 427 736	5 070 492	+7 %
Titres 3 (agents contractuels)	1 452 184	1 402 715	+3.5 %
Total	6 879 920	6 473 207	+6.3 %

Budget consolidé (€)	CF 2024	CF 2023	Évolution en %
Dépenses	8 993 112	7 703 656	+16.7 %
Recettes	8 474 408	9 124 222	-7.1 %
Dont MC	7 759 771 (91.6%)	8 433 204 (90.2%)	-8 %
Dont recettes propres	421 416 (5%)	531 693 (5.3%)	-20.7 %
Solde budgétaire	- 518 704	1 420 566	
Coût par étudiant	12 375	11 988	

Le contexte événementiel (Archifolies JO 2024, 20 ans de la semaine Architecture et Patrimoine) a eu pour conséquence une augmentation des dépenses de fonctionnement par rapport au rythme habituel de l'école d'architecture de Nancy. Les dépenses de personnels ont augmenté du fait du GVT (Glissement Vieillesse Technicité), des mesures générales de la fonction publique (augmentation du point d'indice en année pleine) et de l'activité exceptionnelle de l'école, notamment dans le domaine de la recherche. Les dépenses d'investissement ont connu une forte croissance par rapport à l'exercice précédent en raison du démarrage des travaux de gestion technique du bâtiment, visant à optimiser le pilotage des installations techniques (chauffage, électricité) et réduire ainsi les consommations énergétiques. Dans cette logique d'ailleurs, l'établissement a fait l'acquisition de deux véhicules électriques et a remplacé l'éclairage par des équipements moins énergivores ayant une durée de vie plus longue.

# Ressources humaines

## Lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels

L'ENSA Nancy est engagée dans une démarche de promotion de l'égalité entre les genres. En 2020, elle s'est dotée d'une charte contre les violences sexuelles et sexistes et plus largement contre toutes formes de discrimination. En 2025, elle a renforcé son dispositif en formalisant un plan d'actions déclinant une charte elle-même actualisée en cohérence avec la mise à jour du dispositif ministériel. Etabli pour les années 2025 à 2027, ce plan s'articule autour de quatre axes : prévenir et former plus massivement, mieux repérer et signaler les faits de harcèlements et de violences, agir et prendre des mesures rapidement et renforcer l'accompagnement des victimes. L'ensemble des communautés de l'école sont concernées par cette démarche.

## Mutuelle collective

Un accord interministériel relatif à la protection sociale complé

# Enseignants 32 titulaires 23 associés (20 mi-temps) 11 CDI

→ 150 intervenants extérieurs

→ 2 enseignants-chercheurs titularisés au 01/09/2024

2 enseignants-chercheurs lauréats du concours (prise de poste au 01/09/2025) / 5 maîtres de conférences associés

→ 5 départs / 1 mutation à l'ENSA Grenoble le 01/09/2024

→ 3 associés n'ont pas renouvelé

→ 1 associée au terme des 9 années de contrat possibles

## Personnels Administratifs Techniques et Scientifiques

25 ATS titulaires / 13 CDI / 12 CDD / 3 doctorants

6 arrivées / 4 départs

dont 2 remplacements sur le T2

mentaire signé en 2022 a fixé un nouveau cadre visant à améliorer la couverture sociale complémentaire des agents de la fonction publique. Initialement prévue pour une mise en œuvre au 1<sup>er</sup> janvier 2025, puis reportée au mois de mars, l'application de ce dispositif interviendra finalement à l'automne 2025. En amont de ce déploiement, le service des ressources humaines a été fortement mobilisé, notamment avec l'organisation de plusieurs réunions et de nombreux échanges avec le ministère de la Culture et la MGEN. Ce travail a porté sur la fiabilisation des données des agents, la constitution des fichiers de transmission ainsi que sur l'organisation de réunions d'information à destination des agents.

### Rémunération des enseignants contractuels

La signature d'un accord entre la tutelle et les organisations syndicales relatif à la révision des conditions de rémunération des enseignants contractuels employés par le ministère de la Culture est intervenue au printemps 2025. Fondé sur le principe de carrière, l'accord prévoit notamment une augmentation de la rémunération selon l'ancienneté. Au sein de l'école d'architecture de Nancy, cette mesure concerne 11 enseignants en CDI et des maîtres de conférences associés.

## Mouvements de personnels

### La communauté enseignante

- titularisation au 01/09/2024 de Federico Diodato et Antoine Brochard ;
- nouveaux maîtres de conférences associés au 01/09/2024 : Louise André, Florent Clier, David Malaud, Simon Metz en VT et Olivier Mori en TPCA ;
- lauréats du concours avec prise de poste au 01/09/2025 : Victor Frécharde et Antoine Steck ;
- mutation de Gaëtan Haïst à l'ENSA Grenoble au 01/09/2024 ;
- 3 associés n'ont pas souhaité renouveler leur contrat : Audrey Brantonne, Pierre Colnat, François Lecompte ;
- 1 associée au terme des 9 années de contrat possibles : Gwenaëlle Zunino.

### Direction

- départ d'Olivier Pizon, secrétaire général et recrutement de Pierre-Philippe Doyette sur ce même poste.

### Service infrastructure

- départ de Natacha Leclerc, adjointe au responsable du service
- arrivée de Philippe Michalik sur le poste de technicien de maintenance ;
- départ de Dalila Plumecoq et de Lubin Feeser, agents d'entretien et recrutement de Manuel Angely et Christelle Thiery.

### Laboratoire de recherche

- arrivée de Jeanne Petitpas, doctorante URM MAP-CRAI avec un financement du ministère de la Culture ;
- arrivée de Théo Dusang, doctorant LHAC avec un financement du ministère de la Culture et de l'Université de Mons.

## Carnet

L'ENSA Nancy a appris le décès de Daniel Gross, l'un des enseignants de l'école de la 2<sup>e</sup> génération. Il a été formé à Nancy à partir de 1968 sous la direction de Jean-Pierre Epron et diplômé architecte dplg en 1974. D'abord moniteur, puis vacataire, puis maître assistant, il est devenu enseignant titulaire à l'ENSA Nancy où il a fait l'ensemble de sa carrière dans le champ des sciences et techniques pour l'architecture. Il a également eu une activité de recherche au CEMPA (centre de recherche attaché à l'école d'architecture de Nancy) sous la direction de Jean-Pierre Epron. Il a ouvert son cabinet d'architecture libéral en 1982 à Nancy. Les étudiants qui ont suivi ses enseignements ont travaillé notamment sur l'analyse technique des bâtiments, les matériaux, les fluides, les équipements et détails d'architecture ou la construction acier (participation au concours construireAcier). Il a encadré l'atelier international "Tensile architecture" en partenariat avec la HTW des Saarlandes.

## Partenariats

Qu'ils soient institutionnels, pédagogiques ou issus du monde de la recherche, les partenaires de l'ENSA Nancy contribuent pleinement à la richesse de ses enseignements et à son rayonnement. L'école entretient des relations étroites et durables avec de nombreux partenaires académiques, institutionnels et professionnels. Afin de confronter les étudiantes et étudiants aux réalités du monde professionnel, 61 conventions pédagogiques et de recherche ont été signées en 2024-2025 avec des collectivités locales et divers organismes, permettant ainsi de travailler sur des projets concrets.

En partageant ses domaines d'expertise avec les acteurs du territoire, l'école renforce son ancrage local, notamment avec :

- les collectivités locales et territoriales : la Métropole du Grand Nancy (54), le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, la Cité des paysages à Sion (54), les villes de Saint-Mihiel (55), Montmédy (55), Neuves-Maisons (54), Vandœuvre-lès-Nancy (54), Euville (55), la Communauté d'Agglomération du Grand Verdun (55), Dijon Métropole (21) ;
- les services de l'Etat : Les DRAC Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture de Meurthe-et-Moselle, les Archives Municipales de la Ville de Nancy, les parcs naturels régionaux de Lorraine et des Boucles de la Seine Normande ;
- les établissements d'enseignement supérieur : le réseau des 21 ENSA, le département architecture de l'INSA Strasbourg, l'Université de Lorraine, Sciences Po, l'ENSGSI, l'EEIGM, l'ENSAIA à Nancy, l'ESAL de Metz, l'ENSTIB d'Epinal, le CERFAV, l'ENSP Versailles, UMONS en Belgique ; l'école est membre de la Conférence des Grandes Ecoles ; elle est partenaire également de la classe CHAAP architecture du collège La Plante-Gribé de Pagny-sur-Moselle ;
- les établissements culturels : le CFA des arts et métiers de la Scène de l'Opéra national de Lorraine, Arte Education et l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette, l'Autre Canal ;
- les acteurs du bâti et de l'urbanisme du territoire : Pole Metz Habitat, le Syndicat mixte de la multipôle Sud Lorraine, Meurthe-et-Moselle Habitat, Socotec ;
- les associations : Architecture en Champagne, La Vigotte Lab, amàco, l'association Frugalité Heureuse et Créative et le groupe Frugalité Lorraine, CAPP Grand Est, la Cité du Faire, l'UNEAP, l'association des anciens de l'école d'architecture de Nancy, le CRI des lumières, le Nouvel observatoire photographique du Grand Est, OK3, Œuvre de la Cathédrale de Metz

L'école a également bénéficié d'autres formes de soutien. Dans le cadre du versement de la taxe d'apprentissage, l'école a perçu 8 080,10 € versés par 49 entreprises, dont 6 pour la première fois, ainsi que 2 132,70 € correspondant à la part de la taxe collectée mais non affectée par les entreprises assujetties à un ou plusieurs bénéficiaires.

Par ailleurs, l'école entretient naturellement des liens étroits avec les acteurs majeurs de l'architecture du territoire : le conseil régional de l'Ordre des architectes Grand Est, les CAUE du Grand Est, en particulier celui de Meurthe-et-Moselle, les maisons de l'architecture de Lorraine et de Champagne-Ardenne, ainsi que le Réseau national des Maisons de l'architecture. Ces partenariats nourrissent des collaborations riches et variées : ateliers de projet hors les murs, workshops, expositions, ou encore projets de recherche.

# Formations

## Procédures d'admission

Pour l'accès en 1<sup>re</sup> année, 110 places étaient à pourvoir. 1896 candidatures ont été validées sur le portail Parcoursup, 650 candidats ont été convoqués en entretiens. 437 candidats ont été classés et le dernier appelé était positionné à la 273<sup>e</sup> place. Dans le cadre de la procédure réservée aux candidats étrangers, 230 dossiers ont été examinés et 14 candidats admis. Parmi 107 candidatures d'admission en 2<sup>e</sup> année de cycle licence, 15 ont été retenues. Enfin, pour la formation à l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP), 36 candidatures ont été admises sur 44 dossiers reçus.

L'école a invité les CIO des académies de Nancy-Metz, Reims et Dijon à une réunion d'information sur les modalités d'inscription et les études en architecture pendant la campagne Parcoursup. Une trentaine de psychologues de l'Education nationale et directeurs et directrices des CIO ont accepté cette invitation et échangé à l'école ou en visioconférence avec la directrice, le directeur des études et la responsable du service scolarité.

## Intégration au programme Egalité des Chances

Comme toutes les ENSA en France, l'école d'architecture de Nancy a signé un partenariat avec la Fondation Culture & Diversité en lien avec le ministère de la Culture pour s'engager dans le programme Egalité des Chances qui vise à faciliter l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence à des lycéens, issus notamment de filière professionnelle ou technologique. Ce partenariat est concrétisé par l'identification de deux lycées lorrains : le lycée Emmanuel Héré de Laxou (54) et le lycée Condorcet de Schoeneck (57) que l'école d'architecture de Nancy va accompagner spécifiquement dans ce programme. Celui-ci s'articule autour de plusieurs actions d'accompagnement :

- présentation et sensibilisation des lycéens aux études d'architecture,
- journée d'immersion à l'école pour les lycéens intéressés par les études d'architecture,
- organisation d'un stage Egalité des chances pour 30 lycéens des écoles partenaires retenus à l'issue d'une sélection,
- accompagnement financier des lycéens admis dans les ENSA durant la totalité de leurs études.

## Vie étudiante

L'école est engagée pour le bien-être et la santé étudiante et accompagne les étudiants et étudiantes notamment étrangers. Elle a mis en place différentes initiatives dont plusieurs formations de prévention des violences sexistes et sexuelles et des consultations avec des professionnels de santé. 53 étudiantes et étudiants ont été reçus une ou plusieurs fois par la chargée de vie étudiante de l'ENSA Nancy (problèmes personnels, études, problèmes financiers, signalements par des enseignants...). 60 étudiantes et étudiants ont rencontré la psychologue au cours de l'année universitaire. 120 étudiants primo-entrants ont suivi une formation contre les VHSS et les addictions (dispensée par le CIDFF de Nancy et Addictions France). Des personnels de la médecine préventive sont venus à la rencontre des étudiants et étudiantes pour leur proposer de s'inscrire à des bilans de santé. 167 heures de tutorat ont été dispensées en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années de cycle licence (encadrement par des étudiants de cycle master).

L'école a accueilli la 10<sup>e</sup> édition des rencontres étudiantes de l'enseignement supérieur en architecture et paysage (REESAP) le 16 novembre 2024. Congrès annuel de l'Union nationale des étudiants en architecture et paysage (UNEAP), cet événement a réuni environ 120 étudiantes et étudiants de toute la France pour proposer une réflexion portée sur l'avenir des formations, des filières et l'insertion professionnelle des diplômés.

## Les semaines thématiques

**2 au 6 septembre 2024 / Semaine intensive de dessin d'architecture**  
La 1<sup>re</sup> année de cycle licence débute par l'apprentissage du dessin d'observation coordonné par Ethel Buisson qui a invité cette année le plasticien Nicholas Quiring à collaborer.

## Diplômés et diplômées 2024

**98 DEEA (diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence)**

**92 DEA (diplôme d'Etat d'architecte conférant le grade de master)**

**21 HMONP (habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre)**

**32 DNM (diplôme national de master)**

**3 Doctorats**

**14 au 18 septembre 2024 / Semaine Architecture et Patrimoine**

La promotion de 3<sup>e</sup> année du cycle licence, encadrée par Aurélie Husson, a travaillé en ateliers à Sciences Po Nancy sur 5 sites patrimoniaux de Nancy et périphérie. Cette édition, en partenariat avec la Métropole du Grand Nancy, a marqué les 20 ans de ce dispositif sous le parrainage de l'architecte Simon Teyssou.

**12 au 15 novembre 2024 / Semaine architecture transition écologique**

L'exercice en 2<sup>e</sup> année de cycle licence, encadré par Marc De Fouquet et Antoine Steck, a été organisé dans les anciennes casernes Kléber en partenariat avec la Métropole du Grand Nancy. Ce site d'une grande emprise entre la ville d'Essey-lès-Nancy (54) et l'aérodrome a constitué pour les étudiants un terrain d'études sur la transition écologique, entre spécificités locales et enjeux des métropoles françaises.

**24 au 28 février 2025 / Intensif profession(s)** / Cette séquence s'inscrit dans l'un des axes stratégiques du projet d'école : accompagner les étudiants de 2<sup>e</sup> année de cycle master dans la construction de leur projet professionnel en encourageant l'ouverture à la diversité des métiers de l'architecture. Semaine encadrée par Lucile Pierron et Gwenaëlle Zunino.

**22 au 25 avril 2025 / Semaine construction** / Semaine d'expérimentation en 1<sup>re</sup> année de cycle licence encadrée par Marc De Fouquet et avec le soutien de l'atelier SMLXL sur le parvis de l'école occupé par des ateliers de découverte et de transformation de la matière :

changer la matière terre crue en matériaux, initiation aux tests de Carazas et atelier pisé, adobe et torchis avec amàco, réalisation d'un « écorché » en partenariat avec le Parc Naturel régional de Lorraine.

### Rentrée 2024/2025

**654 étudiants**

**349 étudiants en cycle licence**

**221 étudiants en cycle master**

**32 inscrits en HMONP**

**27 étudiants en DNM**

**11 doctorants**

**14 étudiants accueillis en échange entrant**

## Autres temps forts

**Atelier transversal de projet (ATP)**

Le 2<sup>nd</sup> semestre a commencé par la semaine dédiée au projet avec la 2<sup>e</sup> édition de l'Atelier Transversal de Projet (ATP). Il repose sur une grande autonomie des étudiants, tout en leur offrant un cadre de travail structuré. Tous les étudiants de cycle licence et de 1<sup>re</sup> année de cycle master sont répartis en groupes de projet, chaque groupe comptant au moins un étudiant de chaque promotion et disposant d'un espace de travail dédié pour la semaine dans les salles de l'école. Le sujet du projet identique pour les 69 groupes a été annoncé seulement au démarrage de l'atelier : concevoir un nouvel espace en lien avec l'Opéra national de Lorraine offrant une plus grande variété d'usages et implanté sur le site du bastion Vaudémont, vestige du XVI<sup>e</sup> siècle aujourd'hui utilisé en stationnement. Invité de la semaine pour les suivre et les guider, Jens Metz, architecte, enseignant et doyen de la faculté AUB / HTW Saar ( Sarrebruck - Allemagne) a suivi l'ensemble de l'atelier jusqu'aux évaluations en fin de semaine devant 11 jurys composés chacun d'un enseignant, d'un étudiant en 2<sup>e</sup> année de cycle master et d'un diplômé de l'école. Le projet est encadré par Nicolas Depoutot, Cécile Demange et Pierre Maurer. Le groupe pilote rassemble également des étudiants.

**Les Défis du Bois**

Depuis plus de 30 ans, l'ENSA Nancy et l'ENSTIB d'Épinal travaillent ensemble autour du matériau bois par le parcours Architecture Bois Construction (ABC) du master Génie civil qu'ils portent et par un événement fédérateur qui rassemble futurs architectes, ingénieurs et Compagnons du devoir depuis 2005 : les défis du bois. Du 17 au 24 mai 2025, six équipes d'étudiantes et étudiants ainsi composées ont relevé un nouveau défi : concevoir et construire cinq micro-architectures en bois au cœur du Jardin d'Altitude du Haut Chitelet dans les Vosges. Cette semaine de construction après six mois de

travail collaboratif a eu lieu exceptionnellement sur le site d'implantation avec la nécessité d'ajuster les paramètres logistiques notamment. L'ensemble du projet est encadré par des enseignants de l'ENSTIB, de l'ENSA Nancy et des Compagnons du Devoir Grand Est.

### Les projets situés

L'école, à l'instar d'une très grande majorité de ses enseignants, défend une vision située du projet d'architecture dans les études. Ainsi de nombreux enseignements s'appuient sur des partenariats solides dans les territoires pour expérimenter l'exercice du projet à toutes les échelles, dans un contexte aussi bien métropolitain que rural, où les acteurs sont ouverts et très demandeurs d'expertise pour nourrir leurs réflexions prospectives.

### Quelques démarches de 2024/2025 :

- l'atelier Hors les murs dans le Pays de Caux en Normandie en 1<sup>ère</sup> année de cycle master (Domaine AVT) et encadré par Federico Diodato en partenariat avec le parc naturel régional des boucles de Seine normande ;

- l'atelier de projet de 1<sup>ère</sup> année de cycle master Ressources, patrimoine, matière à projet (domaine AHP), encadré par Elise Pagel-Prévot et Pauline Rabjeau sur la diversité du patrimoine industriel de Neuves-Maisons (54) et sa capacité de transformation face aux enjeux contemporains ;

- les podcasts réalisés en 1<sup>ère</sup> année de cycle Master dans le cadre du séminaire d'études urbaines (Domaine ATC) encadré par Romain Rousseaux-Perin sur les communes de Chavigny (54) concernant les politiques de sobriété foncière, et de Vandoeuvre-lès-Nancy (54) sur la préservation de la mémoire habitante des quartiers NPNRU ;

- l'atelier de projet de 1<sup>ère</sup> année de cycle master "Etudes préalable Connaissance du patrimoine et intervention contemporaine" (Domaine AHP) encadré par Antoine Brochard et "Interactions" (Domaine AVT) par Antoine Steck et organisé en partenariat avec la Ville de Saint-Mihiel (55) ;

- l'atelier de projet DOMUS LAB (Domaine ATC) en 2<sup>ème</sup> année de cycle Master encadré par les enseignants Nadège Bagard, Sylvain Sabau, Xavier Le Clerre et Sophie Caraux, en immersion à Goviller et Bruley (54) pour interroger leur modèle de développement sous le prisme de la sobriété foncière dans l'habitat. Un partenariat avec la Multi-pôle Nancy Sud Lorraine ;

- le séminaire Agropaysage au cours duquel 50 étudiants issus des écoles ENSA Nancy, ENSAIA Nancy et de l'école de Paysage de Versailles ont été accueillis à la Cité des Paysages à Sion (54) dans le cadre de ce workshop organisé conjointement avec le collectif Paysages de l'après-pétrole.

- L'ENSA Nancy, l'école des Mines, Sciences-Po Nancy et l'Université de Lorraine (sociologie) ont été associées à une démarche prospective 2025-2052 initiée par la Métropole du Grand Nancy. 7 étudiants de 3<sup>ème</sup> année de cycle Licence engagés dans l'enseignement de « projet urbain - Nancy 2050 » avec Marc Verdier ont participé aux débats en présence d'acteurs et d'élus du territoire.

## Soutenances

### 24 janvier 2025 / Projets de fin d'études d'automne (PFE)

5 étudiants et étudiantes ont présenté leurs PFE devant le jury de l'atelier Architecture des lieux, lieux d'architecture (domaine ATC) encadré par Nicolas Depoutot et Romain Crozetière.

### 22 mai 2025 / Soutenances publiques HMONP

32 architectes diplômés d'état (ADE) inscrits à l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP), dont les responsables pédagogiques sont Frédéric Ambert et Julien Biganzoli, ont présenté leurs mémoires devant les jurys lors de soutenances ouvertes aux étudiantes et étudiants de l'école. Un panorama des mémoires a été exposé à la Fédération départementale du BTP 54 à Nancy avec l'organisation de la remise du « Prix Graphique » qui a récompensé la qualité graphique des mémoires.

### 24 au 26 juin 2025 / Projets de Fin d'Etudes (PFE) 2024/2025

86 étudiants et étudiantes de 2<sup>ème</sup> année de cycle master de 6 ateliers de projets ont soutenu leurs PFE devant jurys lors de soutenances ouvertes au public.

- AIE Architecture ingénierie environnement - Atelier L'art d'habiter et de bâtir / Sébastien Rinckel et Rémi Rouyer,  
- AIE Architecture ingénierie environnement - Atelier Architecture frugale et créative / Caroline Leloup et Marc De Fouquet,  
- AHP Architecture histoire et patrimoine - Atelier Transformer, acclimater, réparer / Aurélie Husson et Nicolas Beyret,  
- ATC Architecture théorie et critique – Atelier Mutations / Emeline

Curien et Hervé Gaff,

- ATC Architecture théorie et critique - Atelier Domus Lab / Sylvain Sabau et Xavier Le Clerre,  
- AVT Architecture villes et territoires / Marc Verdier et Florent Clier.

## Relations internationales

Le service des Relations Internationales a accompagné les étudiants sortants dans la préparation et la réalisation de leurs mobilités d'études et de stage, tout en assurant l'accueil et l'intégration des étudiants internationaux entrants. L'école a accueilli 7 étudiantes et étudiants Erasmus de nationalités marocaine, espagnole, tchèque, grecque et mexicaine pour la rentrée 2024/2025. Ils ont suivi les enseignements de 3<sup>ème</sup> année de Licence ou de 1<sup>ère</sup> année de Master pendant leur séjour d'un semestre ou d'un an. Dans le cadre du programme Erasmus, le service a organisé et suivi des mobilités de personnels à l'occasion de l'atelier Re-FACT à Séville. Six étudiants de l'ENSA Nancy ont d'ailleurs participé pour la première fois au programme de mobilités physiques courtes hybrides (BIP). Ils ont bénéficié d'une bourse Erasmus couvrant leurs frais de déplacement et d'hébergement en Espagne. Ces mobilités ont permis de recueillir des éléments structurants en vue de l'organisation d'un BIP à Nancy pour l'édition 2025. Le service a également contribué à la mise en œuvre d'une cartographie des partenariats pédagogiques et scientifiques, en collaboration avec le service de la recherche à la suite du succès de l'appel à projets 2024 du ministère de la Culture.

### Visite à Oujda

Une délégation de l'école a accompagné la directrice dans la région orientale du Maroc (région frontalière avec l'Algérie) à Oujda en décembre 2024 pour rencontrer les acteurs locaux de l'aménagement du territoire et notamment Akim Bhouli, directeur de l'école nationale d'architecture (ENA) à Oujda. Une coopération existe entre la région Grand Est et cette région du Maroc. Les besoins et enjeux de l'aménagement de ce territoire ont poussé le Maroc à créer en 2019 cette nouvelle école d'architecture. L'opportunité d'un partenariat est à l'étude entre l'ENSA Nancy et l'ENA d'Oujda soutenue par cette coopération et le programme GESCOD, réseau régional multi-acteurs de la coopération et de la solidarité internationales.

### Séminaire des ENSA-P

Les relations internationales de l'ENSA Nancy étaient représentées lors du séminaire de réflexion sur les échanges internationaux des écoles nationales supérieures d'architecture les 19 et 20 juin 2025 à Strasbourg. Les participants ont échangé sur la stratégie nationale pour l'architecture, les salons et événements internationaux, la filière économique de l'architecture en Europe, les financements en faveur des actions internationales des écoles et enfin, les nouveautés du programme Erasmus en présence des responsables des relations Internationales des 21 ENSA, d'Amina Sellali, cheffe du bureau de l'enseignement et de la recherche en architecture et de Blandine Crestin Billet, chargée de mission actions internationales des ENSA au ministère de la Culture, de Marie C. Chamoreau de Campus France et d'Anna Pistenon, ingénieure d'accompagnement des porteurs de projets au sein de l'Agence Agence Erasmus+ France Education Formation.

### Cartographie des activités et des partenaires académiques internationaux

Dans le cadre de l'appel à projet pour le soutien des actions internationales des ENSA-P au titre de l'année universitaire 2024-2025 du ministère de la Culture, le service des relations internationales et la direction de la recherche ont présenté conjointement un projet intitulé « cartographie des activités et des partenaires académiques à l'international ». Le ministère de la Culture a attribué 5 800 € à l'ENSA Nancy pour sa mise en œuvre. Le projet a consisté à identifier et renseigner les partenaires internationaux (spécificités des formations et de la recherche, proximités thématiques avec l'école, contacts des personnels administratifs ressources, etc). Un étudiant de master « Veille stratégique et organisation des connaissances » de l'Université de Lorraine a été recruté en stage en mars 2025 pour travailler sur le projet. Le groupe de travail de la commission recherche sur les partenariats, celui du conseil pédagogique et scientifique sur la stratégie internationale et ses partenariats, l'équipe de recherche du projet « Memento, histoire de l'école, de sa pédagogie et de sa recherche » ont également été sollicités sur ce projet. La version publique de la cartographie interactive comportant des fiches d'identité sur les destinations est désormais en ligne

sur le site internet de l'école et une déclinaison spécifique pour les communautés de l'école sera mise en ligne sur l'intranet.

### Quelques chiffres des mobilités

En septembre 2024, 21 étudiants sont partis en mobilité dans six pays européens et un pays hors Europe. 12 étudiants entrants sont venus étudier au sein de l'ENSA Nancy : 3 étudiants espagnols, 1 étudiante italienne, 1 étudiante grecque, 2 étudiants marocains, 1 étudiante mexicaine, 3 étudiantes argentines et 1 étudiante tchèque. En octobre 2024, 6 étudiants sont partis en mobilité hybride à Séville en Espagne pour une semaine. 5 étudiants ont réalisé un stage dans le cadre du programme Erasmus en Belgique, au Luxembourg, au Portugal et en Italie. 3 enseignants ont effectué une mobilité de personnel en Espagne et en Italie. Ces chiffres sur l'année 2024-2025 sont stables concernant les mobilités d'études. Une hausse des mobilités de stage est observée.

## Recherche

L'année a été marquée par une volonté de fédérer les communautés autour d'événements et de projets communs. Le séminaire des laboratoires a ainsi donné l'opportunité de croiser les recherches et les équipes sur des projets inter-labos. Le recrutement de deux stagiaires encadrés conjointement par le service de la recherche et d'autres services de l'école a contribué également à développer des projets transversaux : un stage en collaboration avec le service documentation sur l'organisation systématique du fonds documentaire du MAP-CRAI et du LHAC puis un stage en collaboration avec le service des relations internationales sur le projet de cartographie des partenariats académiques pédagogiques et scientifiques internationaux.

Les chaires partenariales de l'école d'architecture de Nancy poursuivent leur structuration avec la production de conventions-cadres et un règlement intérieur qui ouvrent la voie à de nouvelles instances de gouvernance (comité d'orientation et de recherche - COR, assemblée générale et nomination d'un responsable scientifique) ainsi qu'à différentes formes de collaborations.

### Chaire Architecture Construction Bois : du patrimoine au numérique

La chaire partenariale « Architecture et Construction Bois : du patrimoine au numérique », co-portée par l'ENSA Nancy et l'ENSTIB d'Épinal depuis 2016, a pour ambition de valoriser les potentiels du matériau bois, stratégique par son caractère renouvelable et recyclable ainsi que par sa contribution à la lutte contre les changements climatiques. Présente au Forum International Bois Construction au Grand Palais à Paris entre le 26 et 28 février 2025, l'équipe de l'ENSA Nancy en charge de la Chaire a échangé avec ses partenaires ainsi qu'avec les acteurs clés du secteur bois en France en vue de nouer de nouveaux partenariats, notamment avec le fond de dotation ESIKA, qui s'engage à financer des projets de recherche en lien avec la construction bois.

### Chaire Nouvelles Ruralités – Architecture et milieux vivants

La chaire partenariale « Nouvelles Ruralités : Architectures et Milieux Vivants » est pilotée par l'ENSA Nancy et l'ENSAIA Nancy depuis 2020 dans une approche pluridisciplinaire pour apporter des éléments de compréhension et des concepts innovants dans une logique de transition écologique et sociétale. En 2024-2025, la Chaire a notamment candidaté dans le cadre de la consultation de recherche-action ERABLE, initiée par le GIP-EPAU pour le projet SOLS sur la dégradation des sols. L'objectif est de réconcilier sobriété foncière et développement local en explorant des solutions innovantes et alternatives. Ce travail ouvre des perspectives de collaboration avec des partenaires et des acteurs territoriaux bien qu'il n'ait pas été sélectionné finalement.

### Le Plan Culture et Ruralité

Les écoles d'architecture de Nancy, Saint-Etienne, Clermont-Ferrand et Paris Val-de-Seine ont été choisies pour bénéficier d'une enveloppe issue du Plan Culture et Ruralité porté par le ministère de la Culture et lancé en 2024 par la ministre à l'issue d'une concertation nationale avec l'ambition de développer la vie culturelle dans les territoires ruraux. 4 axes sont identifiés dans ce Plan national adossés à 23 mesures concrètes, dont la mesure 13 « Lutter contre les déserts architecturaux en incitant et en préparant les jeunes archi-

tectes à l'installation en milieu rural » qui concerne directement les missions des écoles d'architecture. L'ENSA Nancy a ciblé ses actions à travers trois orientations : des projets pédagogiques et scientifiques en lien avec les territoires ruraux et ses partenaires structurants, la sensibilisation aux métiers de l'architecture en milieu rural et le développement de la chaire « Nouvelles Ruralités, Architecture et milieux vivants ».

## MAP-CRAI

### Centre de recherche en architecture et ingénierie

Dans le cadre du projet Interreg HOM'AIR, le consortium de recherche dont font parties l'ENSA Nancy avec le MAP-CRAI et Envirobot Grand Est ont organisé le 12 juin 2025 une journée de travail ainsi qu'une conférence dédiée à une solution qui tente de concilier qualité de l'air intérieur et sobriété énergétique : la ventilation naturelle double flux avec récupération de chaleur. Le projet HOM'AIR vise à réduire les écarts de prise en compte de la qualité de l'air intérieur (QAI) entre les pays de la Grande Région.

### Nouvelles doctorantes

Victoria Lerognon, inscrite en septembre 2024 à l'école doctorale IAEM-Lorraine est en CIFRE avec l'entreprise SOCOTEC et en cotutelle avec l'école de technologie supérieure (ETS) de Montréal et a engagé une thèse intitulée « Développement d'un cadre politique opérationnel pour supporter la transition numérique du secteur de la construction publique : une étude comparative France-Québec », sous la direction de Gilles Halin et Elodie Hochscheid (ENSA Nancy, MAP-CRAI) et Erik Poirier (ETS, GRIDD).

Jeanne Petitpas, inscrite en janvier 2025 à l'école doctorale IAEM-Lorraine, prépare une thèse intitulée « Proposition d'une méthode d'analyse semi-automatique dédiée à la documentation et l'observation scientifique de l'état de conservation du patrimoine architectural : cas des fortifications bastionnées » sous la direction de Gilles Halin et Tommy Messaoudi (ENSA Nancy, MAP-CRAI).

## LHAC

### Laboratoire Histoire Humanités Architecture Contemporanéité

Cécile Fries a présenté les résultats du projet de recherche Mental'eau qu'elle dirige lors de sa participation à la conférence « Elter Science Conference » à Tempere en Finlande en juillet 2025. Emeline Curien, docteure en histoire de l'art, maîtresse de conférences TPCAU à l'ENSA Nancy et chercheuse au LHAC, a obtenu l'habilitation à diriger des recherches, à la suite de sa soutenance du 4 décembre à l'ENSA Paris-La-Villette, dont l'intitulé était : « Pratiques des architectes - Fabriques du sensible - Critiques cosmopolitiques ».

Au printemps 2025, l'ENSA Nancy a accueilli le 1<sup>er</sup> séminaire préparatoire dédié aux 12<sup>e</sup> rencontres du réseau « Perspectives Rurales » coorganisées par des enseignants chercheurs des ENSA Nancy et Strasbourg. Federico Diodato, chercheur au LHAC est membre de la direction scientifique de ces rencontres programmées en avril 2026.

### Publications

La collection « L'Architecture et ses mondes » des Editions de l'Université de Lorraine est le fruit d'une collaboration avec l'école d'architecture de Nancy. Codirigée par Cécile Fries-Paiola et Jean-Marc Stébé, elle s'intéresse à l'architecture comme discipline et objet de recherche et porte une attention particulière à ses dimensions historiques et patrimoniales, ses caractéristiques contemporaines, notamment celles liées aux enjeux environnementaux, ses dimensions socio-urbaines et territoriales. Le 1<sup>er</sup> ouvrage de la collection est sorti le 2 septembre 2024, intitulé « Habiter la métropole agri-urbaine. Projets et réflexions à l'horizon 2050 » dirigé par Alain Guez, membre associé du LHAC. Le deuxième ouvrage « Une profession. Des architectes » codirigé par Cécile Fries-Paiola, directrice du laboratoire, Mélanie Guenot et Mathilde Thiriet, membres associées est paru en mai 2025 dans cette collection.

Le rapport de recherche sur le projet de recherche Saint-Dié-des-Vosges coordonné par Jade Berger et intitulé « L'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. Techniques constructives et innovations typologiques. » a été publié par l'équipe opérationnelle : Adrien Marchand, Emma Schwarb, Hugo Steinmetz et Lucile Pierron. Ce projet de recherche est le fruit d'un long partenariat initié en 2017 avec la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges (CASDDV) et sera suivi d'une exposition à l'automne 2026.

# Médiathèque

En 2024/2025, la médiathèque a poursuivi ses actions en faveur des usagers : formations, animations, projections, présentations d'ouvrages, ateliers et moments conviviaux. Le regroupement des documentalistes dans le même bureau a libéré de l'espace pour aménager une salle de détente et de formation. Les collections ont été actualisées, notamment sur les matériaux et la construction et la signalétique en rayon a été renforcée. Les règles de prêts, désormais illimités pour tous les documents, ont été assouplies, tandis que de nouveaux fonds — bandes dessinées, jeux liés à l'architecture, petit matériel électronique — enrichissent l'offre. Les horaires élargis garantissent 49 heures d'ouverture hebdomadaire.

Pour accroître la visibilité de la médiathèque, un nouveau format de médiation a été lancé baptisé « Pause Lecture », un rendez-vous court où une ou un auteur présente une publication en lien avec les enseignements. La première a eu lieu le 21 mai 2025 avec Jean-Claude Vigato architecte dplg, ancien enseignant de l'ENSA Nancy et cocréateur du laboratoire LHAC. Depuis l'automne 2024, une autre initiative est proposée, intitulée la « Semaine numérique », qui met en lumière les ressources invisibles (bases de données, e-books et VOD). Ce temps de découverte est marqué par la présence des documentalistes dans le hall étudiant de l'école, sensibilisant ainsi un public large, y compris les étudiants peu familiers de la médiathèque.

## Fonds TPFE

Avec la fin de la 4<sup>e</sup> tranche en hiver 2024, le chantier de numérisation des Travaux personnels de fin d'études (TPFE) a été clôturé avec 1225 documents numérisés depuis 2020. Au sein du réseau ArchiRès, 6 écoles d'architecture ont mené à terme ce travail sur leurs collections et Nancy dispose du 4<sup>e</sup> fonds le plus important de TPFE numérisés. Ce chantier s'est accompagné de l'alimentation d'une carte localisant les travaux de diplômes, lorsque ceux-ci sont ancrés sur des territoires réels, également accessible depuis la page d'accueil nancéenne du portail ArchiRès.

## Circulation de documents

Le nombre de prêts a été multiplié par plus de deux en 2024/2025 : 4 901 prêts contre 2 329 prêts pour 2023/2024.

83 % des prêts concernent des ouvrages mais il faut également observer les prêts de DVD (3 %) profitant de la même augmentation. Les revues (5 %) et le petit matériel (7 %) n'étaient pas prêtés jusque-là. Le suivi des documents consultés sur place met en valeur l'utilisation de 2 011 ouvrages supplémentaires. Cet indicateur a été mis en place en 2024.

La circulation de documents entre membres du réseau ArchiRès (prêt entre bibliothèques au départ de Nancy ou vers Nancy) affiche une augmentation de 28 % en comparaison de l'année précédente : 37 demandes émises depuis Nancy (contre 27 en 2023-2024) et 52 demandes adressées à Nancy contre 43.

## Acquisitions de documents

Les collections ont été augmentées en 2024-2025 de 504 livres (406 achats, 98 dons) et 37 DVD.

Une soixantaine de livres ont été suggérés à l'achat, essentiellement par des enseignants, représentant environ 2 000 euros, soit 1/6<sup>e</sup> du budget des acquisitions d'ouvrages. Si les livres dédiés à l'architecture et l'urbanisme sont les plus représentés parmi les achats réalisés durant l'année 2024 (280 livres représentant près des deux-tiers des acquisitions), les autres thématiques sont également bien représentées. En particulier, des achats ont été effectués en ingénierie et construction (une cinquantaine d'ouvrages) après une campagne de désherbage et d'actualisation de ce rayon. De plus, les fonds « loisirs » se sont vus étoffés d'une quarantaine de nouvelles bandes dessinées et romans.

La médiathèque offre également l'accès à un ensemble de ressources numériques comprenant les bases de données Plan (DETAIL inspiration et Building type online), de revues (bouquet « Environnement et Géographie » de CAIRN) et de vidéos (Arte Campus, ON architecture).

# Infrastructure

Le service infrastructure assure l'entretien du bâtiment (maintenance, nettoyage quotidien des locaux, travaux et logistique). Il est par ailleurs garant de la sécurité et de la sûreté de l'établissement. En 2025, le service s'est attelé à la préparation des travaux de désamiantage. Il a procédé au recrutement d'une assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) dans le cadre des futurs travaux de performance énergétique. Le service a également mené à bien l'installation du système de vidéoprotection. L'équipe s'est renforcée et a vocation à développer certains pans de son activité comme l'accueil du public.

Quelques actions :

- Installation de détecteurs de présence d'eau dans les locaux techniques (prévention inondation) ;
- Pose d'un parafoudre sur l'alimentation générale électrique ;
- Installation d'un système de détection CO dans le parking ;
- Remplacement des portes des locaux techniques par des portes coupe-feu ;
- Aménagement d'un vestiaire et douche pour le personnel ;
- Achat d'un gerbeur ;
- Installation d'une fontaine à eau réfrigérée au foyer des étudiants.

## Atelier SMLXL

L'atelier de maquettage SMLXL s'est investi dans l'organisation et la coordination de la semaine construction pour les étudiantes et étudiants de 1<sup>re</sup> année de cycle licence. Cette semaine d'expérimentation s'est tenue sur le parvis de l'école où ont été installés plusieurs ateliers de découverte et de transformation de la matière terre crue en matériaux. A cette occasion, l'atelier s'est équipé en outillage manuel et en établis pliants pour rendre possible la fabrication de prototypes à la promotion entière.

Cette année, l'atelier a également organisé la prise en charge du local de stockage des matériaux pour l'enseignement, et la mise sous clef des machines à bois les plus accidentogènes utilisées désormais uniquement sur rendez-vous. L'atelier a programmé une formation pratique aux outils de modélisme à destination de la 1<sup>re</sup> année et aux découpes laser pour la 3<sup>e</sup> année de cycle Licence. 1 484 heures de découpe laser effectives ont été comptabilisées depuis la mise en service des 3 découpeuses laser Trotec speedy 300 (stabilisation année 2024-2025 à environ 350 heures par an).

Enfin, la responsable de l'atelier SMLXL a été élue co-trésorière du réseau national ENSAteliers structuré en association depuis 2021 et qui réunit les acteurs des ateliers de fabrication et de prototypages des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage.

## Consommation électrique

210 MW → -2.8 %  
par rapport à 2024

## Consommation chauffage

410 MW → -6 %  
par rapport à 2024

## Consommation d'eau

100 m<sup>3</sup> → -7 %  
par rapport à 2024

# Informatique

L'activité informatique a été axée sur la poursuite de la sécurisation du système d'information de l'école et l'accompagnement des utilisateurs dans leurs activités et leurs besoins numériques : gestion de l'infrastructure VMWARE (infrastructure de serveurs virtualisés hébergeant différents services numériques exploités en interne), renouvellement des serveurs d'authentification SSO (authentification unique pour l'accès aux services), lutte contre les vulnérabilités des postes et des serveurs (mise à jour, antivirus, suivi des connexions, etc.), assistance à l'utilisateur et gestion du ticketing « ARCHIM'AIDE », veille cybersécurité et technologique, installation, gestion et maintenance des postes de travail, administration des services Microsoft 365, gestion et maintenance des dispositifs audiovisuels (vidéoprojecteurs et système de visioconférences), suivi du projet Ogesca (déploiement dans toutes les ENSA d'un outil commun de gestion de scolarité en remplacement de l'ancien outil TAIGA) s'appuyant sur la solution commerciale Oasis, développement d'applications locales, gestion des services reprographie/audiovisuel.

Outre la gestion au quotidien des problématiques liées à l'accompagnement dans les usages du numérique, d'autres actions ont été menées au cours de cette année : sécurisation des infrastructures serveurs locaux et distants, mise en place de la signature électronique des mails pour les personnels ATS, migration vers Windows 11

des postes utilisateur, prêts de PC portables pour les étudiants, préparation de postes de travail (ATS, étudiants, recherche).

L'année a été marquée également par le lancement de la mise en place de la PSSI de l'école et d'un comité organisationnel sécurité du SI. L'ENSA Nancy s'est engagée dans une démarche collective de partage d'expertises avec plusieurs ENSA-P toutes volontaires d'élaborer leur projet de politique de sécurité du système d'information (PSSI). Dans le contexte actuel particulièrement mouvant des risques cyber, l'école a jugé primordial de se doter le plus rapidement possible de cet outil. Cet engagement répond également aux recommandations de la dernière évaluation du Hcéres.

#### Quelques chiffres

- + de 1 000 comptes utilisateurs (étudiants, enseignants, administratifs)
- 0 incident de sécurité détecté ou repertorié
- 10 serveurs physiques
- 30 serveurs virtuels installés sur l'infrastructure VMWARE
- 100 postes de travail
- 6 dispositifs de visioconférences
- 460 000 pages imprimées (production étudiants et enseignants)  
→ + 15 % par rapport à 2023-2024

#### Nouvelle plate-forme web Wall-i

Cette nouvelle plate-forme d'application web a été développée en interne et ouverte aux différentes communautés de l'école (ATS, enseignants, étudiants et extérieurs). Ce projet informatique s'inscrit dans le long terme et développe des outils pour répondre aux besoins des personnels et des usagers (fiches des enseignements en relation avec la maquette pédagogique, génération de cartes professionnelles ou cartes étudiantes dématérialisées) ; elle offre aussi la possibilité de centraliser en un seul endroit des outils déjà existants.

## Valorisation et diffusion de la culture architecturale

### **Rentrée 2024 / Saison Architecture 1<sup>er</sup> art et 7<sup>e</sup> Biennale des maisons de l'architecture**

L'ENSA Nancy a été associée à la programmation d'une saison d'événements dédiés à l'architecture valorisée par la Ville et la Métropole du Grand Nancy. L'ensemble des acteurs de l'architecture du territoire était représenté dans ce programme avec notamment les 5<sup>e</sup> rencontres nationales de la frugalité heureuse et créative, le festival du film d'architecture de la Maison de l'architecture de Lorraine, l'événement « Tous pour l'architecture » pour la biennale du Réseau des Maisons de l'architecture. Pour l'école, conférences, expositions, journées d'accueil du public et temps forts pédagogiques ont intégré ce programme qui a mis en lumière plus de 35 rendez-vous architecture entre septembre et décembre 2024. L'ENSA Nancy a d'ailleurs accueilli la 7<sup>e</sup> biennale du Réseau des Maisons de l'architecture les 14 et 15 novembre lors de temps forts publics et des temps d'échanges réservés aux membres des Maisons avec les acteurs régionaux ou nationaux de l'architecture.

### **Les journées grand public du ministère de la Culture**

L'école a ouvert ses portes pour les 41<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine pour accueillir le public curieux de découvrir le bâtiment de Livio Vacchini et les différentes activités proposées. 15 étudiants de 3<sup>e</sup> année de cycle licence ont animé les ateliers et guidé les visiteurs dans le cadre de leur engagement citoyen. Près de 220 personnes ont découvert l'école à cette occasion. La promotion d'étudiants et d'étudiantes en 1<sup>re</sup> année de cycle licence encadrés par Ethel Buisson a fêté le dessin d'architecture à main levée en s'installant sur l'une des places du centre-ville de Nancy pour approfondir et partager avec les passants leur apprentissage du dessin d'observation *in situ*.

### **17 octobre 2024 / Journée d'études**

#### **Architecture située, apprendre et concevoir avec les patrimoines**

L'intervention dans l'existant paraît désormais une démarche évidente et vitale dans la production architecturale au regard des enjeux cruciaux de la transition écologique. Qu'en était-il il y a vingt ans quand l'école d'architecture de Nancy a lancé le temps fort

pédagogique baptisé « Semaine architecture et patrimoine » ? Aujourd'hui encore, l'ENSA Nancy est l'une des écoles qui propose la plus riche maquette pédagogique en matière d'enseignement concernant les interventions dans l'existant. Le 17 octobre 2025, elle a réuni de nombreux acteurs ayant initié, encadré, parrainé et participé à ce dispositif pédagogique au cours de ces 20 années dont les architectes qui ont parrainé les différentes éditions (Simon Teyssou, Claudia Devaux, Charlotte Hubert, Pierre Hebbelinck, Grichka Martinetti, Bernard Quirot). Toutes et tous ont partagé leur expérience et au-delà ont porté leur regard sur les enjeux contemporains quant aux patrimoines appréhendés dans toutes leurs diversités comme de multiples ressources culturelles, sociales, économiques ou encore matérielles pour nos territoires.

### **Le pavillon Les Ram'eaux installé à Nancy**

Le pavillon conçu pour le projet ArchiFolies de l'ENSA Nancy et qui a été exposé pendant plusieurs mois au parc de la Villette dans le cadre de Paris 2024, a été rapatrié pour être exposé cette fois à Nancy sur la place Simone Veil, face à la gare, dans un quartier engagé dans un projet d'urbanisme transitoire initié par la Métropole du Grand Nancy. Le grand public a pu découvrir le savoir-faire d'une école d'architecture et d'un laboratoire de recherche. Des étudiantes et étudiants ont travaillé à l'élaboration de garde-corps pour sécuriser cette nouvelle implantation (enseignement Structures innovantes de 1<sup>re</sup> année de cycle master encadré par Christophe Aubertin et Anwar Nelhawi). Plus d'un an et demi de travail pour la conception de ce pavillon ont été retracés dans un film documentaire produit par le service valorisation. Le film raconte le projet et la construction depuis le concours d'idées auprès des étudiants et étudiantes de l'école jusqu'à son implantation sur le site du parc de la Villette à Paris à travers les témoignages des différents acteurs de cette rencontre inédite entre sport, architecture, pédagogie, recherche et industrie. Il est disponible sur la chaîne Youtube de l'école.

### **1<sup>er</sup> mars 2025 / Journée Portes ouvertes**

Temps fort des lycéens et leurs familles, cette journée est un moment privilégié pour présenter les enseignements, les ateliers de projet, les productions étudiantes et les projets de recherche. Environ 1700 visiteurs ont participé, rencontré plus de 70 étudiantes et étudiants dédiés aux visites guidées dans l'établissement et échangé avec les enseignants et les services de l'école.

### **28 mars 2025 / Cérémonie de remise des diplômes**

110 diplômés et diplômées ayant obtenu le diplôme d'État d'architecte (DEA) ou l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP) ont été accueillis à l'école avec leurs proches pour cette cérémonie. Étaient présents également pour remettre les diplômes : Francine Aubry-Bégin, présidente du conseil d'administration ; Antoine Daval, président fondateur de La Vigotte Lab ; Stéphane Gutfrind, conseiller à l'Ordre des Architectes du Grand Est, ainsi que les enseignants et les agents de l'école.

### **3 avril 2025 / Restitution CFA métiers des Arts de la Scène de l'Opéra national de Nancy Lorraine**

La médiathèque de l'école d'architecture de Nancy a été le théâtre de la restitution finale du projet tutoré imaginé et réalisé par 12 apprentis et apprentis du CFA Métiers des Arts et de la Scène de l'Opéra national de Lorraine dans le cadre d'un partenariat avec l'école d'architecture de Nancy. Plusieurs performances artistiques ont été proposées aux communautés de l'école, mettant en lumière l'espace de la médiathèque, ses collections et l'équipe qui l'anime.

## Education artistique et culturelle

Malgré la fin du versement de la subvention de la DRAC Grand Est en faveur de l'action annuelle de sensibilisation architecturale dans le 2<sup>nd</sup> degré organisée par l'école, la DAAC de l'Académie de Nancy-Metz et l'ENSA Nancy ont mené à terme les actions engagées en 2024/2025 avec 16 étudiantes et étudiants de cycle master intervenant dans des classes de collèges et lycées pour coconstruire et suivre des projets avec les enseignants.

Cette année, **19 projets** ont été finalisés dans les départements 54, 55, 57 et 88 ; **345 heures** ont été engagées et rémunérées sous la forme de moniteurat des étudiants et **948 élèves sensibilisés**. Les approches thématiques de ces actions restent variées. Quelques orientations sont fortes et porteuses au regard des attendus des programmes scolaires, des compétences transversales et des préoccupations pédagogiques actuelles : projets ancrés sur l'environnement proche ; découverte du métier de l'architecte et du parcours de formation ; approche sensible et sensorielle de l'élève lui facilitant un regard nouveau sur le monde qui l'entoure ; ancrage aux problématiques actuelles formant le jeune citoyen aux enjeux

futurs, notamment les enjeux écologiques.

Comme chaque année, l'école d'architecture de Nancy a accueilli également des classes de **CM1/CM2 (150 élèves)** pour expérimenter ses ateliers Archinomade animés par **15 étudiantes et étudiants médiateurs** (3<sup>e</sup> année de cycle licence dans le cadre de leur engagement citoyen) en partenariat avec la DSDEN 54 du rectorat de l'Académie Nancy-Metz. L'école a développé quatre ateliers sur l'environnement urbain et l'aménagement du territoire, l'appréhension des échelles, des dimensions et la compréhension du plan, l'initiation au dessin d'observation et à la notion de perspective, la découverte des architectures du monde et a proposé le jeu « Archirama, histoires d'architectures en Meurthe-et-Moselle » édité par le CAUE 54 en partenariat avec le LHAC pour faire découvrir le patrimoine bâti du département de Meurthe-et-Moselle.

Enfin, toujours en partenariat avec la DAAC, près d'une vingtaine d'enseignants et enseignantes du 2<sup>nd</sup> degré de l'Académie Nancy-Metz ont participé à une formation qui a abordé la question du patrimoine architectural dans sa définition, son évolution les moyens de l'appréhender et de réfléchir à son devenir. Antoine Brochard, architecte et maître de conférences et Lucile Pierron, maîtresse de conférences codirectrice du LHAC sont intervenus notamment pour spécifier les enjeux contemporains liés à l'intervention sur l'existant.

## Conférences

- L'œil, la main et l'espace / semaine dessin Nicholas Quiring / 5 sept. 2024
- La vie est plus libre que le plan / Inaugurale, marraine : Sophie Delhay / 23 sept. 2024
- Ciné-débat – Des chaises en rond / Loïc Daubas, Anne-Cécile Jacquot, Justine Aubert / 3 oct. 2024
- Des pierres, des briques et un fleuve, techniques et spécificités de l'architecture pharaonique / Emmanuel Laroze / 18 oct. 2023
- Vestiges et cités fantastiques / Julien Delval / 8 oct. 2024
- Territoires possibles / Simon Teyssou / Semaine architecture et patrimoine / 16 oct. 2024
- Éthique des transformations, logiques de réparation / Boris Bouchet / 5 nov. 2024
- Ciné-débat – Moriama San / Intervention de Romain Rousseau-Perin / 19 nov. 2024
- Architecture, ontologie et signification : pourquoi restaurer Notre-Dame ? / Roger Pouivet / 3 dec. 2024
- L'architecte et son milieu / Gaël Huitorel et Alexandre Morais / 10 dec. 2024
- Une pratique engagée et hyperlocale / Julia Turpin / 25 fev. 2025
- Garden, Palace, Ruin, Machine, Shed, Network / Philipp Esch / 11 mars 2025
- Contradictions ! / Léonard Lassagne et Colin Reynier / 1<sup>er</sup> avril 2025
- L'écoulement du paysage / Carol Müller / 25 avril 2025
- Prendre soin / Gaston Tolila et Nicholas Gilliland / 20 mai 2025

## Expositions

- Maquettes bois, enseignement Architecture contemporaine, critique et expérimentation / 10 au 27 sept. 2024

- Regards situés / photographies de Ludmila Cervený / 1<sup>er</sup> au 25 oct. 2024
- Monographies d'édifices / Archives municipales de Nancy / 21 oct. au 4 nov. 2024
- Projets de fin d'études sélectionnés pour le Prix de l'Académie de Stanislas / 4 au 24 nov. 2024
- Introduction à la recherche / 13 dec. 2024 au 24 jan. 2025
- Exposition Article 22 / 17 fev. au 21 mars 2025
- Exposition monographies L2 / 24 fev. au 14 mars 2025
- Exposition des projets ATP 2024 / 21 fev. au 21 mars 2025
- Prix de la maquette étudiantes de l'ENSA Nancy / mars 2025
- Ekhos exposition photographique / ENSA Nancy et l'Autre Canal / du 25 avril au 19 mai 2025
- Chercher / Exposer / juin 2025
- Maquettes bois, enseignement Architecture contemporaine, critique et expérimentation / du 30 mai jusqu'au 30 juin 2025

## Publications

- **Architecture située, apprendre et concevoir avec les patrimoines**, par Hakima El Kaddioui sous la direction d'Aurélié Husson et Lucile Pierron / éditions Building Book
- **Habiter la métropole Agri-urbaine. Projets et réflexions à l'horizon 2050** - sous la direction d'Alain Guez, membre associé du LHAC / éditions de l'Université de Lorraine (EDUL), collection L'Architecture et ses mondes. Avec la participation de Gaëlle Perraudin, directrice de l'école d'architecture de Nancy, Vincent Bradel, membre associé du LHAC et Gwenaëlle Zunino, intervenante extérieure.
- **Une profession, des architectes**, ouvrage collectif codirigé par Cécile Fries-Paio-la, Mélanie Guenot et Mathilde Thiriet, chercheuses au LHAC / éditions de l'Université de Lorraine (EDUL), collection L'Architecture et ses mondes.

## Prix étudiants

### Prix national Impact 2024

Héloïse Roy, diplômée ADE de l'ENSA Nancy, est lauréate du Prix national IMPACT 2024 pour son projet de fin d'études (PFE) intitulé « Regard sur une ruralité en mutations. Fabrique d'une recyclerie à Senones (88) ». Domaine AVT / Enseignants : Pierre Colnat, Claude Valentin, Marc Verdier, Gwenaëlle Zunino.  
Face à la vacance considérable et à la vétusté grandissante du patrimoine bâti dans les espaces ruraux, ce projet questionne le devenir de la matière première qui compose ces bâtiments. Il présente la fabrique d'une recyclerie, lieu essentiel à la filière du réemploi, à Senones, ancien fleuron industriel.

### Prix de l'Académie de Stanislas 2024

Le jury de l'Académie de Stanislas en partenariat avec Meurthe & Moselle Habitat (mmH) a décerné le Prix d'architecture 2024 à Agathe Toussaint pour son projet de fin d'études : « Réinvestir l'école Henri Breton à Charmes (88) ». Domaine AIE / Atelier architecture frugale et créative - Enseignants : Caroline Leloup, Marc De Fouquet.

## >> Lauréats de la 3<sup>e</sup> édition du Prix de la Maquette étudiante 2024 de l'ENSA Nancy

Grand Prix : Maquette conceptuelle de l'Hôtel des Horlogers Audemars Piguet / BIG / Architecture contemporaine : critique et expérimentation / Alicia Allou - Baptiste Boyer - Lilou Gehin - Zoé Lemmer - Louna Marmolle - Juliette Selin - Alycia Taillemaud (3<sup>e</sup> année de cycle licence).

Prix Groupe Licence : Maquette « L'école du village » / PNG / Architecture contemporaine : critique et expérimentation / Audrey Castillo - Arthur D'Arabian - Louane Le Peron-Gourvil - Nella Lenain - Thomas Papelian - Romane Parrain - Hugo Pruvost (3<sup>e</sup> année de cycle licence).

Prix Solo Licence : Maquette Groupe scolaire à Laxou / Projet Architecture et édification / Esmanur Adyaman

Prix Solo Master : Maquette Parala – La ville imaginaire / Pratique critique des représentations / Doriane Champonnois

## >> Prix coup de cœur Atelier transversal de Projet (ATP) de l'ENSA Nancy

Projet Koryu / Baptiste Boyer - Kanèle Beaujour - Malo Bourguignon - Carla Viollet Carla - Azra Sanli Azra - Yonayis Abderrahman /

Les trophées ont été réalisés par l'atelier SMLXL. Partenaires : L'Autre Canal Nancy, Opéra national de Lorraine, CCN – Ballet de Lorraine, UGC Nancy, Le Géant des Beaux-Arts (Nancy), UDAP 54.

## À découvrir



Galerie photos 2024-2025



Chaîne Youtube de l'école



Architectures situées, présentation du livre



Conférence inaugurale Sophie Delhay



LinkedIn  
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy



Instagram  
Ecolearchinancy



Facebook  
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy







