

Rapport d'activité 2023 2024

école nationale supérieure d'architecture de Nancy

L'année universitaire 2023-2024 marque une étape significative pour l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy. L'établissement a retrouvé des conditions matérielles et humaines propices à porter un projet ambitieux et résolument tourné vers l'avenir. La réintégration du bâtiment historique en 2021 avait été plus qu'un retour symbolique ; elle a permis de redonner souffle et cohérence aux dynamiques collectives. Les équipes administratives, techniques et scientifiques, complètes et consolidées, peuvent déployer les ambitions de l'école dans un climat apaisé et constructif. La gouvernance a été enrichie par deux nominations à la tête de la recherche et des études. L'équipe de direction est désormais au complet et engagée au service des projets pédagogiques, scientifiques et institutionnels.

La rentrée 2023 s'est inscrite dans un cadre national particulier avec le lancement, à Marseille, par la ministre de la Culture, des travaux préparatoires à la nouvelle Stratégie nationale pour l'architecture (SNA2), invitant les écoles à être proactives de cette dynamique. Une contribution inédite a été apportée par le réseau fédéré des trois écoles d'architecture du Grand Est et du conseil régional de l'Ordre des architectes.

Depuis plusieurs années à Nancy, l'école offre un temps privilégié de parrainage à ses promotions de première année de cycle Licence et d'habilitation à la maîtrise d'œuvre (HMONP) et nous avons eu l'honneur d'accueillir l'architecte Florence Lipsky comme marraine en septembre 2023. À travers son parcours exemplaire, à la croisée de la recherche, de l'enseignement et de la pratique, elle a su inspirer la communauté étudiante et incarner l'ambition de notre projet d'école.

S'inscrivant dans l'actualité rayonnante des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, le ministère de la Culture a invité les écoles d'architecture et de paysage à imaginer des pavillons Archi-Folies pour représenter les fédérations sportives au Parc de La Villette à Paris. L'école d'architecture de Nancy a répondu avec son pavillon Les Rampeaux, conçu par les étudiants et pensé comme un véritable démonstrateur à l'échelle 1 de deux sujets de recherche innovants dans la construction en bois : le réemploi et la fabrication additive via le procédé de Stratoconception®. Ce projet incarne pleinement l'ambition de l'école de croiser enseignement, expérimentation et recherche.

La recherche s'est effectivement affirmée cette année comme un pilier fort de notre projet. L'école a recruté un chargé des chaires partenariales, a également organisé les premières Rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, et l'équipe CRAI s'est inscrit dans une nouvelle unité de recherche multisite, l'URM MAP, concrétisation d'une stratégie scientifique partagée avec les ENSA de Paris La Villette et de Lyon.

Le dialogue entre héritage et innovation, caractéristique de notre école, s'est illustré par un hommage rendu à Jean-Pierre Épron, figure

fondatrice de l'établissement, et également par l'accueil de l'exposition *Mai 68. Architecture, mobilisations, héritages critiques*. Cette rétrospective a résonné avec les mouvements récents qui ont traversé les écoles d'architecture et de paysage, rappelant notre attachement à l'histoire comme outil de compréhension, de transformation du présent et source d'inspiration pour le futur. Le printemps 2023 a été effectivement marqué par une mobilisation nationale des étudiants et a suscité une réponse concrète du ministère, avec le déblocage de fonds d'urgence – pour partie pérennisés – afin d'améliorer les conditions de vie étudiante. Ces événements ont aussi été l'occasion de repenser les formats pédagogiques. Sous l'impulsion d'un groupe d'enseignants et d'étudiants coordonné par le vice-président du conseil d'administration de l'école, est née une nouvelle semaine dédiée à l'expérimentation collective, l'Atelier Transversal de Projet (ATP). En décloisonnant les promotions, cet atelier favorise une pédagogie de la solidarité, du partage des compétences et du travail inter niveaux. Ce contexte a été également catalyseur d'un nouvel élan pour engager de profondes réflexions pour une nouvelle maquette pédagogique en licence. La vie étudiante a par ailleurs été marquée par de beaux temps festifs, notamment l'organisation du gala couplé à la remise de diplômes dans une ambiance chaleureuse et fédératrice.

L'ancrage territorial reste l'un des marqueurs principaux de notre identité en confortant et déployant nombre d'ateliers de projet en partenariat avec la Métropole du Grand Nancy, les collectivités locales du Grand-Est et de la Bourgogne-Franche-Comté. L'école a renouvelé sa participation au workshop Architecture en Champagne et s'est engagée en tant que membre fondateur de cette nouvelle édition.

Cet ancrage local ne limite en rien notre ouverture internationale. Bien au contraire, suivant la dynamique de l'Université de Lorraine, une stratégie de rayonnement s'organise grâce aux liens renforcés avec nos partenaires transfrontaliers et plus largement européens. Notre partenariat avec Dijon est également un bon exemple d'opportunité de partage d'une stratégie qui s'ouvre vers l'Europe centrale en particulier la Slovaquie, dans le cadre de l'organisation d'un nouveau workshop international porté par la Maison d'Architecture de Bourgogne.

Cette année universitaire reflète une école en mouvement, consciente de ses héritages qui nourrissent ses choix tout en étant tournée vers les défis des transitions actuelles et à venir, comme en témoigne notre candidature dans l'appel à manifestation d'intérêt (AMI) Compétences et métier d'avenir afin de porter d'ambitieuses évolutions dans nos formations.

Gaëlle Perraudin,
directrice de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy

Quelques dates

Séminaire de rentrée enseignants et personnels ATS
29 août 2023

Pré-rentrée 1^{ère} année cycle Licence accueillie par la directrice Gaëlle Perraudin et le secrétaire général Olivier Pizon
1^{er} septembre 2023

Semaine dessin 1^{ère} année cycle Licence
Du 4 au 8 septembre 2023

Journées européennes du patrimoine / Découverte du bâtiment Vacchini pour le grand public - 3^e édition de la fête du dessin d'architecture
16 septembre 2023

Conférence inaugurale de Florence Lipsky
19 septembre 2023

Remise des Prix de la maquette étudiante de l'école d'architecture de Nancy
14 octobre 2023

Journée nationale de l'architecture
14 octobre 2023

Semaine architecture transition écologique (SATE) - 3^e année cycle Licence
Du 23 au 27 novembre 2023

Semaine architecture et patrimoine (SAP) à Gray (70) - 3^e année cycle Licence
Du 23 au 27 octobre 2023

Jury du Prix d'architecture de l'Académie de Stanislas
13 novembre 2023

Visite ministérielle - Hélène Fernandez, directrice chargée de l'architecture
10 janvier 2024

Journée recherche
24 janvier 2024

Journée Portes Ouvertes
17 février 2024

Semaine Profession(s) - 2^e année cycle Master
Du 20 au 23 février 2024

Hommage Jean-Pierre Epron
19 mars 2024

Remise des diplômes, promotion 2023
119 diplômés mis à l'honneur
30 mars 2024

Forum international Bois Construction à Nancy - Présentation du Pavillon les Rampeaux
Du 3 au 5 avril 2024

Atelier transversal de projet - 1^{ère} édition
Du 16 au 19 avril 2024

Les défis du bois
Du 10 au 17 juin 2024

Inauguration Archi-Folies - Paris 2024 - Les pavillons des ENSA au Parc de la Villette
13 juin 2024

Jurys Projets de Fin d'Études 2023-2024
Du 24 au 28 juin 2024

Partenariats

À la fois institutionnels, pédagogiques ou en lien avec la recherche, les partenaires de l'ENSA Nancy participent à la richesse des enseignements ainsi qu'au rayonnement de l'école. Celle-ci tisse des liens forts et pérennes avec de nombreux partenaires académiques et institutionnels ainsi qu'avec des réseaux professionnels. Permettant de confronter les étudiantes et étudiants à des réalités du monde professionnel, 66 conventions ont été signées en 2023-2024 avec des collectivités locales ou d'autres organismes afin de travailler sur des projets concrets.

L'école partage ses domaines de compétences avec les acteurs du territoire et conforte son ancrage local avec :

- les collectivités locales et territoriales : la Métropole du Grand Nancy, le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, la Cité des paysages, les villes de Saint-Mihiel (55), Contrexéville (88), Jarville (54), Saverne (67), Montmédy (55), Vandoeuvre-lès-Nancy (54), Euville (55), les communautés d'agglomération du Grand Verdun (55) et d'Épinal (88) et le SCoT Vosges Centrales (88) ;
 - les services de l'Etat : les DRAC Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture de Meurthe-et-Moselle, les Parcs naturels régionaux (PNR) de Lorraine et des Boucles de la Seine Normande ; le Rectorat de l'Académie Nancy-Metz avec la DAAC et la DSDEN 54 ;
 - les établissements d'enseignement supérieur : le réseau des 20 ENSA, le département architecture de l'INSA Strasbourg, l'école de Sciences Politiques de Nancy, l'ENSGSI Nancy, l'ESAL Metz, l'Université de Lorraine, l'ENSTIB d'Épinal, le CERFAV, l'ENSP Versailles, l'ENSAIA Nancy ; l'ENSA Nancy est membre de la Conférence des Grandes Ecoles ;
 - à noter également le partenariat engagé avec la CHAAP dédiée à l'architecture au collège de la Plante-Gribé de Pagny-sur-Moselle ;
 - les établissements culturels : le CFA des arts et métiers de la Scène de l'Opéra national de Lorraine, Arte Education et l'Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette à Paris ;
 - les établissements publics : l'EPFGE, les VNF, Eurométropole Metz Habitat et le Syndicat mixte de la multipôle Sud Lorraine ;
 - les bailleurs sociaux : Meurthe-et-Moselle Habitat ;
 - les industries : Charpente Houot, Cirtes, Weisrock Vosges, Corplex, Hautes Vosges Rénovations, l'Ardennaise des Bois, Scierie Ardennaise et Vosgelis ;
 - les associations : La Vigotte Lab, Amàco, l'association Frugalité Heureuse et Créative, l'UNEAP, l'association des anciens de l'école d'architecture de Nancy, l'Octroi, Bellastock, le CRI des lumières, le Nouvel observatoire photographique du Grand Est et le syndicat national du béton prêt à l'emploi.
- L'école a également reçu d'autres soutiens :
- grâce à des dons en nature de la part des entreprises suivantes : Les charpentes Houot, Cirtes, la Scierie Mandray, Loraplast, Corplex, Hautes Vosges Rénovations, l'Ardennaise des Bois, Scierie Ardennaise et Vosgelis ;
 - le versement de la taxe d'apprentissage : cette année, l'école a reçu 7206,58 € provenant directement de 46 entreprises dont 11 nouvelles contributrices. Elle a collecté également 24 163,39 €, part de la taxe d'apprentissage non affectée par les entreprises assujetties à un ou plusieurs bénéficiaires.

L'école est naturellement liée au réseau des acteurs de l'architecture du territoire : le conseil régional de l'Ordre des architectes Grand Est, les CAUE du Grand Est et en particulier celui de Meurthe-et-Moselle, les maisons de l'architecture de Lorraine et de Champagne-Ardenne, Architecture en Champagne, ainsi que le Réseau national des maisons de l'architecture.

Ces partenariats nourrissent de riches collaborations dans des ateliers de projet hors les murs, des workshops, des expositions ou des projets de recherche.

Ressources financières

Nature des dépenses (€)	CF 2023	CF 2022	Évolution en %
Personnel	1 402 715	1 404 903	-0.2 %
Fonctionnement	1 017 992	1 145 427	-11.1 %
Investissements	212 457	388 259	-45.3 %
Total	2 633 164	2 938 588	-10.4 %

Nature des recettes (€)	CF 2023	CF 2022	Évolution en %
SCSP	1 978 948	1 987 956	-0.5 %
Financement de l'État	1 412 167	247 506	470.6 %
Financements publics	130 922	330 806	-60.4 %
Recettes propres	265 846	414 269	-35.8 %
Total	4 053 730	3 007 536	34.8 %

Masse salariale (€)	CF 2023	CF 2022	Évolution en %
Titre 2 (titulaires)	5 070 492	4 850 079	4.5 %
Titres 3 (agents contractuels)	1 402 715	1 404 903	-0.15 %
Total	6 473 207	6 254 982	3.5 %

Budget consolidé (€)	CF 2023	CF 2022	Évolution en %
Dépenses	7 703 656	7 788 667	-1.1 %
Recettes	9 124 222	7 857 615	+16.2 %
Dont MC	8 433 204 (92.4%)	7 087 063 (90.2%)	+19 %
Dont recettes propres	531 693 (5.8%)	414 269 (5.3%)	+28.3%
Solde budgétaire	1 420 566	68 948	
Coût par étudiant	11 649	11 671	

L'exercice 2023 s'est conclu sur un solde budgétaire excédentaire de 1 420 566 €, dû au versement en fin d'année calendaire d'une subvention d'1 million d'euros à mettre en rapport avec les importants travaux programmés sur la période 2024-2027. L'année 2023 a vu les dépenses courantes croître après plusieurs années impactées par le contexte sanitaire. Le niveau des dépenses de fonctionnement (hors nouvelles dépenses qui seraient liées à de nouveaux partenariats) se trouve à un niveau maximal envisageable compte tenu des recettes pérennes dont dispose l'école. Bien sûr, des réallocations à la marge sont possibles selon les priorités qui se feraient jour. Le niveau des dépenses d'investissement a été revu à la baisse à plusieurs reprises courant 2023 par rapport au budget initial, du fait de la prise en compte du rapport d'inspection santé sécurité qui a mis l'accent sur la programmation des travaux liés au système de sécurité incendie et à la présence d'amiante nécessitant la désinscription de dépenses relatives aux enjeux thermiques et d'étanchéité concernant l'enveloppe du bâtiment. La situation patrimoniale est positive du fait d'un niveau soutenu de recettes et d'une maîtrise des dépenses malgré un contexte contraint. La vigilance des instances de gouvernance doit cependant être maintenue compte tenu des évolutions de l'inflation dans certains secteurs et sur la masse salariale, de la prise en compte en année pleine des effets des mesures générales de la fonction publique (augmentation du point d'indice et alignement de la rémunération des intervenants extérieurs sur celle du ministère de l'enseignement supérieur), alors que la subvention pour charge de service public n'évolue pas systématiquement au même rythme. L'école rémunère plus de 25 emplois équivalent temps plein (ETP) sur son budget propre (dont 2/3 d'agents administratifs, techniques et scientifiques).

Ressources humaines

L'année est rythmée par les différents actes de gestion propres au déroulé de carrière des personnels de l'école. Pour le personnel administratif, technique et scientifique : campagne du compte épargne temps, entretiens professionnels, campagne de promotion et d'attribution du CIA et de la part variable... Pour les enseignants : organisation du concours des enseignants chercheurs, campagne de recrutement des maîtres de conférences associés, à chaque début de semestre contrats des intervenants extérieurs...

Se former à la pédagogie du supérieur

Pour la première fois, une formation à la pédagogie a été organisée pour les enseignantes et enseignants. Elle a été dispensée par l'Université de Lorraine et l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) de l'académie Nancy-Metz. Durant deux jours, elle a proposé d'expérimenter et d'examiner des dispositifs pédagogiques axés sur la motivation des étudiants et la prise en charge de leur propre apprentissage. 23 enseignants ont participé (8 titulaires, 5 maîtres de conférences associés, 3 enseignants en CDI, 3 intervenants extérieurs et 4 enseignants de l'ENSA Strasbourg). L'action a été appréciée par les participants et d'autres formations de ce type seront proposées dans le futur.

Autres formations

Laïcité / Le Gouvernement souhaite que l'ensemble des agents publics soit formé à la laïcité d'ici le 31 décembre 2024. La formation intitulée « les fondamentaux de la laïcité » d'une durée de 2 heures disponible sur une plateforme en ligne doit être effectuée par tous les agents. Au 1^{er} septembre 2024, elle a déjà été suivie par 100 % des agents administratifs, techniques et scientifiques et 21 % des enseignants.

Management / Dans l'objectif d'accompagner les chefs de service, une première formation « mener un entretien d'évaluation et de formation » a été organisée en interne. Une 2^e formation a été proposée en juin 2024 sur le thème « anticiper, gérer et désamorcer les conflits ».

Mouvements de personnels

La communauté enseignante

- titularisation au 01/09/2023 d'Agnès Hausermann, Elodie Hochscheid, Marceau Lepinay, Pierre Maurer ;
- nouveaux maîtres de conférences associés au 01/09/2023 : Federico Diodato, Xavier Le Clerre, Julien Mussier, Elise Pagel-Prevoteau, Arthur Poirer et Benoît Sindt ;
- lauréats du concours avec prise de poste au 01/09/2024 : Federico Diodato et Antoine Brochard ;
- départ à la retraite de Gilles Duchanois, professeur ;
- mutations de Catherine Deschamps à l'ENSA Paris La Villette, Jennifer Didelon à l'ENSA Normandie et Manon Kern à l'ENSA Montpellier ;
- 3 associés n'ont pas souhaité renouveler leur contrat : Geoffrey Clamour, Yann Goubin et Sibylle Pohler ;
- démission d'Alexandra Schlicklin ;
- mutation de Gaëtan Haist à l'ENSA Grenoble au 01/09/2024.

Service recherche

- départs de Maud Chastaing à la suite de son concours et de Christine Chevrier pour une reconversion ;
- recrutement de Cynthia Martin, chargée de la valorisation et des partenariats de la recherche ;
- recrutement d'Anxhelo Bici sur un poste à 50 % comme chargé des chaires partenariales et de la veille scientifique.

Service infrastructure

- départ de Raphaëlle Guilliot et remplacement par Carole Chambon sur le poste de responsable de l'atelier SMLXL ;
- recrutement de Tommy Thyrard comme agent d'entretien.

Service documentation

- départs à la retraite d'Isabelle Bradel et de Marie-Claude Crautz ;
- recrutement de Sophie Petitjean, adjointe à la responsable de la médiathèque et de Constance Sero-Guillaume, documentaliste et chargée d'accueil.

Enseignants
31 titulaires
24 associés (20 mi-temps)
11 CDI / 5 CDD
→ 150 Intervenants extérieurs (jurys compris)
→ 4 enseignants-chercheurs titularisés au 01/09/2023
2 enseignants-chercheurs lauréats du concours / 8 maîtres de conférences associés
→ 8 départs / 1 départ à la retraite, 2 enseignants titulaires 3 mutations à l'ENSA Normandie, Montpellier et Paris La Villette le 01/09/2023
→ 1 démission, 3 associés n'ont pas renouvelé
→ 1 mutation à l'ENSA Grenoble effective le 01/09/2024

Personnels Administratifs
Techniques et Scientifiques
23 ATS titulaires / 12 CDI / 14 CDD
6 arrivées / 5 départs

Carnet

Toutes les communautés de l'école d'architecture de Nancy ont appris avec une vive émotion le décès brutal de l'architecte et enseignant Lucien Colin survenu le vendredi 8 septembre 2023. Un hommage de l'école lui a été rendu. Lucien Colin a été formé comme architecte à l'école nationale d'architecture de Nancy, diplômé en 1991. Il est alors rapidement intervenu dans les enseignements de l'école d'architecture de Nancy en projet d'architecture, dans le domaine Ville et territoire puis en Théorie et critique pour l'encadrement de projets de fin d'études. Jusqu'en 2022, il a encadré un atelier de projet de fin d'études, proposant aux étudiants de s'engager sur la question de l'édifice public dans la ville. Il a remis leurs diplômes aux derniers étudiants de cet atelier en avril 2023.

Instances

Un calendrier annuel prévisionnel des instances est mis en place depuis la rentrée 2023 pour permettre une meilleure planification des sujets récurrents à traiter. Les instances ont entamé des travaux pour répondre aux recommandations de l'HCERES. Le comité pédagogique et scientifique (CPS) a rédigé des notes de cadrage sur la stratégie internationale, partenariats et territoires, sur le monde professionnel et la professionnalisation et sur le développement de la recherche. La commission de la formation et de la vie étudiante (CFVE) s'est emparée des trois thématiques suivantes : la consolidation de l'organisation et des pratiques pédagogiques, l'ouverture à l'international et l'amélioration continue de l'offre de formation. La commission recherche (CR) a travaillé sur l'amélioration du processus de demande de décharges d'enseignement pour activités de recherche, la procédure de recrutement des HDR, la synergie des laboratoires et la poursuite des partenariats inscrits dans le territoire.

Elections

A la suite de l'élection partielle du 17 octobre 2023, Maxence Lebossé a été élu à la commission recherche dans le collège des doctorants et Adrien Marchand et Victor Fréhard ont été élus à la CFVE dans le collège des enseignants-chercheurs. Lors de la réunion du 26 octobre 2023, Cécile Fries-Paiola a été élue présidente de la CFVE, ce qui lui attribue aussi la responsabilité de la présidence du Comité pédagogique et scientifique (CPS).

Maquette pédagogique

En novembre 2023, le CPS s'est engagé à porter un projet ambitieux d'évolution des maquettes pédagogiques. Les travaux ont débuté dès janvier 2024, ont associé les enseignants-chercheurs élus au CPS et les responsables de champs avec l'objectif de mise en œuvre de la nouvelle maquette en 1^{ère} année de cycle licence à la rentrée 2025/2026. La réflexion porte sur la progressivité, la transversalité, le rythme de travail et la cohérence thématique du cursus d'études en architecture.

Archi-Folies

Le projet Archi-Folies de l'école d'architecture de Nancy pour Paris 2024 est un pavillon baptisé Les Ram'eaux. Rencontre inédite entre architecture, enseignement, recherche, industrie et sport, il incarne une architecture innovante pour accueillir la fédération française d'aviron au Parc de la Villette à Paris entre juin et septembre 2024. Le projet déploie une structure réticulaire en bois, incarnant la gestuelle des rameurs en mouvement, réalisée en collaboration avec des partenaires spécialistes du bois dans la région Grand Est. La structure en bois massif et en panneaux contreplaqués a été réalisée en suivant un procédé innovant de stratoconception®, exigeant un travail de modélisation numérique avancé. Cette méthode a permis la création de noeuds d'assemblage complexes, apportant au treillis tridimensionnel ses ondulations singulières. Ce projet de pavillon s'appuie sur deux projets de recherche élaborés au sein du centre de recherche en architecture et ingénierie (CRAI) en collaboration avec les partenaires de la Chaire Architecture Construction Bois : le projet de fabrication additive, StratoBois et le projet de recherche sur le réemploi du matériau bois. Les travaux effectués dans le cadre de ce projet par les étudiants de l'école d'architecture de Nancy sont adossés à quatre enseignements principaux du cycle Master (structures innovantes, construction bois, architecture en bois : numérique et robotique, scénographie). Une équipe composée d'une quinzaine d'étudiants, étudiantes, doctorants et enseignants de l'école a monté le pavillon au Parc de la Villette dès mai 2024 pour sa présentation nationale officielle. Une nouvelle séquence pour expérimenter la réalisation à l'échelle 1 d'un projet auquel les équipes de l'école ont consacré un an et demi de préparation.

Partenaires du projet StratoBois : Charpente Houot, CIRTES, CRITT Bois, Weisrock Vosges.

Partenaires ayant mis à disposition les matériaux pour la construction : Hautes-Vosges Rénovation, Corplex.

Partenaire stockage matériaux : Voies Navigables de France.

Formations

Admissions

Pour l'accès en 1^{ère} année, 110 places étaient à pourvoir en 2023/2024. 1973 candidatures ont été validées sur le portail Parcoursup, soit une augmentation de 0,6 % par rapport à l'année précédente. 650 candidats ont été convoqués en entretien. 471 candidats ont été classés et le dernier appelé était positionné à la 256^e place. Dans le cadre de la procédure réservée aux candidats étrangers, 270 dossiers ont été examinés et 13 candidats ont été admis.

Vie étudiante

L'école est engagée pour le bien-être et la santé étudiante et accompagne les étudiants et étudiantes notamment étrangers. Elle a mis en place plusieurs formations de prévention des violences sexistes et sexuelles, des consultations avec des professionnels de santé, notamment des psychologues (33 consultations psychologue, formation VHSS et addiction primo entrants (CIDFF), ateliers de gestion du stress, intervention du CIDFF sur les VHSS dans le hall étudiant).

Les semaines thématiques

La composition et l'articulation des cursus portent la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité comme méthodologie même du projet en architecture. Les semaines pédagogiques thématiques participent systématiquement à mettre en oeuvre la pluridisciplinarité dans un cadre professionnalisant grâce aux partenariats avec les collectivités, les acteurs et les professionnels locaux.

**Admission en 2^e année :
133 candidatures, 14 admis**

**Admission en 4^e année
par transfert d'une autre ENSA :
14 candidatures, 7 admis**

DNA : 31 candidatures, 21 admis

VDA : 16 candidatures, 15 admis

HMNOP : 39 candidatures, 28 admis

Du 4 au 8 septembre 2023

Semaine intensive de dessin d'architecture / La 1^{ère} année de cycle licence commence sa formation par l'apprentissage du dessin d'observation coordonné par Ethel Buisson.

Du 23 au 28 octobre

Semaine Architecture et Patrimoine / Accueillie à Gray (70), la promotion de 3^e année du cycle licence, encadrée par Aurélie Husson, a analysé les formes urbaines, l'histoire, l'architecture, les paysages urbains de cinq sites spécifiques en devenir dans la ville et en périphérie pour proposer une programmation ainsi que les esquisses d'un projet architectural et urbain. L'architecte Bernard Quirot était le parrain de l'édition 2023.

Du 23 au 27 octobre

Semaine architecture Transition écologique / Cette semaine en 2^e année du cycle licence a conduit les étudiants et étudiantes à prendre conscience des enjeux de transition écologique. Ils ont notamment travaillé en groupes sur comment une ville peut réduire son impact carbone de 10 tonnes/habitant/an à 2 tonnes/habitant/an (objectif 2050). Une restitution a été organisée à l'Hôtel de ville de Nancy. Semaine encadrée par Marc de Fouquet et Antoine Steck.

Du 20 au 23 février 2024

Intensif profession(s) / Cette séquence s'inscrit dans l'un des axes stratégiques définis par le projet d'école : accompagner les étudiants de 2^e année de cycle master dans la construction de leur projet professionnel en encourageant l'ouverture de la formation à la diversité des métiers de l'architecture. Semaine encadrée par Lucile Pierron et Gwenaëlle Zunino.

Du 28 au 31 mai 2024

Semaine construction La promotion d'étudiantes et étudiants de 1^{ère} année de cycle licence s'est installée dans la Grande Halle à l'Octroi à Nancy pour appréhender en ateliers différents matériaux (bois, paille, brique, parpaings).

Autres temps forts

**Atelier transversal de projet (ATP)
Du 16 au 19 avril 2024**

Emanant d'une demande des étudiants après le mouvement de mobilisation de l'an dernier, l'ENSA Nancy a proposé une expérience pédagogique mobilisant toute l'école et impliquant les promotions de licence et 1^{ère} année de cycle master pour travailler en groupes interpromo composés d'un ou une étudiante de chaque année pendant 4 jours. L'objet était de concevoir un projet d'architecture en répondant à un sujet unique dévoilé en début de semaine. Cette expérience inédite de coformation complète les deux autres modes pédagogiques : la transmission verticale de maître à élève et l'autoformation indispensable pour les étudiants de l'enseignement supérieur. Les travaux ponctués de temps de cadrage, d'échanges avec des enseignants, de travail en autonomie, d'affichages, de coévaluation ont été présentés devant un jury final le 19 avril. Le groupe pilote de l'ATP : Cécile Demange, Nicolas Depoutot, Agnès Hausermann, enseignants L Aubey - L3, Y Cyrol - M1, L Morel - L3, L Simon - L2, É Visca - L2.

**Rentrée
2023/2024**

649 étudiants

**346 étudiants
en cycle licence**

**230 étudiants
en cycle master**

26 inscrits en HMONP

35 étudiants en DNM

11 doctorants

Les Défis du Bois : l'édition des 20 ans

La 20^e édition des Défis du Bois s'est déroulée du 8 au 15 juin, événement de la spécialité de master Architecture Bois Construction (ABC) porté par l'école d'architecture de Nancy et l'Enstib à Epinal. Cette année, l'événement a repris sa place au centre-ville d'Epinal, sur les berges de la Moselle, dans le Parc du Cours. Il est encadré par Caroline Simon (ENSTIB) et François Lecompte (ENSA Nancy). Le parrain de cette édition était Dominique Calvi, professeur associé à l'ENSTIB pendant plus de 15 ans. Epinal fêtait cette année les 60 ans de son jumelage avec Schwäbisch Hall (Allemagne) et les 50 ans avec Gembloux (Belgique). Les structures réalisées lors des Défis ont été offertes aux villes partenaires : le jardin de la Maison Romaine à Epinal, un parc à Schwäbisch Hall, un parc à Gembloux.

Domus Lab / Habiter et Vieillir

Les ateliers de projet « Habiter et vieillir » Domus Lab de 2^e année de cycle master encadrés par Nadège Bagard, issus du partenariat entre l'école d'architecture de Nancy et le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, ont donné lieu à cinq éditions en immersion dans des contextes réels, en lien étroit avec les communes d'accueil : Piennes, Neuves-Maisons, Essey-Lès-Nancy, Colombey-les-Belles et Joeuf. La clôture de cette thématique a abouti à une rencontre, exposition et présentation de la publication des ateliers de projet *2018-2023 / Habiter et vieillir / Entre permanences et adaptations* au conseil départemental 54 en janvier 2024.

Soutenances

25 et 26 janvier / Projets de fin d'études d'automne

23 étudiants et étudiantes ont présenté leurs projets de fin d'études (PFE) devant les jurys de deux ateliers : Architecture des lieux, lieux d'architecture (domaine ATC) encadré par Nicolas Depoutot et Romain Crozetière ainsi qu' Architectures, transformations contextualisées (domaine AVT) encadré par Marc Verdier, Pierre Colnat et Gwenaëlle Zunino.

23 Mai / Soutenances publiques HMONP

Les architectes diplômés d'état (ADE) inscrits à l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP), dont la responsable pédagogique est Aurélie Husson, ont présenté leurs mémoires devant les jurys lors de soutenances ouvertes aux communautés de l'école et particulièrement aux étudiantes et étudiants.

20 – 22 juin / Projets de Fin d'Etudes (PFE) 2023/2024

67 étudiants et étudiantes de 2^e année de cycle master de 6 ateliers de projets ont soutenu leurs PFE devant jurys lors de soutenances ouvertes au public.

AIE / Architecture ingénierie environnement - Atelier L'art d'habiter et de bâtir "La cité du Faire" de Sébastien Rinckel et Rémi Rouyer,
AIE / Architecture ingénierie environnement - Atelier Architecture frugale et créative 3 de Caroline Leloup et Marc de Fouquet,
AHP / Architecture histoire et patrimoine - Atelier Restaurer, reconverter et transformer d'Aurélie Husson et Nicolas Beyret,
ATC / Architecture théorie et critique – Atelier Mutations d’Emeline Curien et Hervé Gaff,
ATC / Architecture théorie et critique - Atelier Domus Lab de Sylvain Sabau et Xavier Le Clerre,
AVT / Architecture villes et territoires de Marc Verdier et Federico Diodato.

Diplômes

- 98 DEEA (diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence)**
- 92 DEA (diplôme d'Etat d'architecte conférant le grade de master)**
- 27 HMONP (habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre)**
- 21 DNM (diplôme national de master)**
- 3 Doctorats**

Echanges internationaux

Parmi les sujets traités, le service des relations internationales a intégré les nouveaux points de règlement des mobilités internationales notamment la constitution d'une commission d'harmonisation et intégration des conventions Erasmus dans l'outil mis à disposition par le programme de mobilités européen. Cette commission est composée des enseignants référents des différentes destinations d'échanges, des agents du service des relations internationales, du directeur des études et de la responsable du service scolarité de l'ENSA Nancy. Elle a pour objectifs de débattre des candidatures des futurs étudiants sortants en cas de besoin et de rendre la sélection moins algorithmique.

Eraform

Le lancement d'Eraform, outil interne de nomination des étudiants créé en collaboration avec le service informatique de l'école a fait gagner un temps considérable au service. Cet outil permet aux établissements partenaires de nommer directement leurs étudiants sans passer par des échanges mails. Des tutos ont été réalisés par le service international à destination des établissements partenaires et des étudiants entrants candidats. Le service informatique a répondu aux demandes de modification et nouvelles fonctionnalités en proposant une nouvelle version afin d'optimiser l'utilisation de l'outil (nouveaux champs, photos, liens, news).

Appel à projets

Le service relations internationales a répondu à l'appel à projets actions internationales du ministère de la Culture en collaboration avec le service Recherche sur un projet d'inventaire et de cartographie des conventions internationales pédagogiques et scientifiques. L'appel à été remporté pour une mise en œuvre en 2025 avec un budget de 5 800 € accordé.

Blended Intensive program (BIP) : objectif workshop RE-FACT

Le service des relations internationales s'est engagé à intégrer et clarifier les règles complexes du financement possible du programme intensif hybride Erasmus +, Blended Intensive program (BIP) inscrit dans le programme Erasmus 2021-2027. Cela permettra aux étudiants de l'ENSA Nancy de recevoir une bourse de mobilité dans le cadre de projets éligibles au regard de la réglementation et ainsi soulager l'école de ces financements. L'ENSA Nancy pourra également percevoir un financement allant jusqu'à 8 000 € en tant qu'établissement organisateur d'un BIP.

Le dispositif sera efficient à Nancy en 2025 avec le workshop international RE-FACT proposé aux étudiants de cycle master qui porte sur les questions de la reconversion du patrimoine industriel européen du 19^e ou 20^e siècle avec une forte signification culturelle et identitaire en Europe. Ce workshop est porté par six écoles partenaires européennes dont l'ENSA Nancy, site organisateur de l'édition 2025. Dans ce cadre, le service des Relations Internationales travaille étroitement avec les établissements partenaires au workshop RE-FACT (Waterford, Séville notamment qui ont déjà successivement accueilli le workshop RE-FACT) afin d'expérimenter la mise en place du BIP (étapes concrètes exigées par l'Agence Erasmus) et établir une méthodologie applicable à tous les projets éligibles de l'école.

Quelques chiffres des mobilités

En septembre 2023, 25 étudiants sont partis en mobilité d'échange dans 8 pays européens et 2 pays hors Europe. 12 étudiants entrants sont venus étudier au sein de l'ENSA Nancy : 3 étudiantes marocaines ; 1 étudiante italienne ; 1 étudiante grecque ; 3 étudiants allemands ; 2 étudiantes polonaises ; 1 étudiant mexicain, 1 étudiant japonais. 2 étudiants ont réalisé un stage dans le cadre du programme Erasmus en Allemagne et en Italie. 3 enseignants ont effectué une mobilité de personnel en Espagne et en Italie.

Ces chiffres sur l'année 2023-2024 sont en hausse concernant les mobilités sortantes par rapport à l'année précédente. Une baisse volontaire des mobilités entrantes et en cohérence avec les capacités d'accueil de l'école est observée.

Eco-Fabrica

En mars 2024, dans le cadre du programme bilatéral France Argentine INNOVART, l'ENSA Nancy a accueilli les enseignants de l'UNLaM de Buenos Aires (Universidad Nacional de La Matanza) : Arnoldo Rivkin, professeur coordinateur ; Enrique Amoroso, doyen ; et les enseignants Cintia Metrechen, Ivo Rivero et Jonathan Marzeniuk. Ils ont participé aux ateliers de projet encadrés par Rémi Rouyer, Sébastien Rinckel, Damien Hanser et Maxime Bernard. Les enseignants de l'ENSA Nancy participeront à leur tour à un workshop à Buenos Aires en août 2024. Ce partenariat vise à développer une réflexion autour de la mise en oeuvre de nouveaux dispositifs constructifs traitant des enveloppes façades en y intégrant des partitions hybrides ainsi que l'utilisation de systèmes de représentations multi-échelles au service du projet : maquettes physiques et numériques, réalité augmentée...

Recherche

L'année a été rythmée par de nombreux événements scientifiques, dont l'organisation conjointe des rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA(P) avec le ministère de la Culture. Cette année marque aussi la continuité du rapprochement des deux laboratoires de l'école avec l'organisation conjointe d'événements dont le séminaire d'été du plateau de la recherche le 2 juillet 2024. Affirmant leur volonté de partager des projets de manière plus transversale et en suivant les recommandations de l'HCERES, les deux laboratoires de l'école d'architecture de Nancy ont décidé de créer ce séminaire commun. L'équipe du MAP-CRAI a proposé aux jeunes chercheurs, doctorants et stagiaires du laboratoire, de présenter leurs travaux, passés, présents et futurs.

MAP-CRAI

Centre de recherche en architecture et ingénierie

L'unité de recherche multisite (URM) MAP a été officiellement créée le 1^{er} avril 2024 après la séparation des équipes de l'UMR MAP. Les tutelles principales de ce laboratoire sont les trois écoles de rattachement : l'ENSA Lyon, l'ENSA Paris-La Villette et l'ENSA Nancy. Le ministère de la Culture est tutelle secondaire. Le nouveau projet scientifique et le règlement intérieur dont une nouvelle gouvernance ont été rédigés. Le centre de recherche en architecture et ingénierie (CRAI) est une des trois équipes du MAP. Une dizaine de stagiaires a été accueillie au sein du CRAI.

Développement de projets de recherche

Le laboratoire a décidé de renouveler son partenariat avec la commune de Montmédy (55) et poursuit son projet de recherche autour de l'analyse de la conservation de la place forte. Ce projet de recherche est encadré par deux enseignants-chercheurs, Tommy Messaoudi et Julien Meyer.

Thèse soutenue

Victor Fréchart, doctorant au MAP-CRAI et au LERMAB a soutenu sa thèse intitulée « Contribution à l'étude de l'utilisation du procédé Stratoconception® pour la conception et la fabrication de composants non-standards pour l'architecture en bois » à l'école d'architecture de Nancy le 6 mars 2024. Direction de thèse : Laurent Bléron, (ENSTIB-UL), et Julien Meyer (ENSA Nancy).

Nouveau doctorant

Anwar Nehlawi, inscrit en janvier 2024 au MAP-CRAI et au LERMAB (ENSTIB - Université de Lorraine) a commencé une thèse intitulée « Développement de composants structuraux non-standards pour l'architecture en bois réalisés par fabrication additive. Application du procédé de Stratoconception® » sous la direction de Laurent Bléron et Julien Meyer. Cette thèse est financée en partie par le ministère de la Culture et par le projet de recherche StratoBois.

LHAC

Laboratoire Histoire Humanités Architecture Contemporanéité

Tout en assumant la déclinaison de son acronyme originel, le LHAC se projette aujourd'hui comme une équipe fédérant, au sein de l'école d'architecture de Nancy, plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours. Cette année le laboratoire a pu accueillir une dizaine de stagiaires sur ses projets.

Développement de projets de recherche

Profitant de l'élan récent des projets de recherche HEnsA20 et EnsArchi pour conserver la mémoire des écoles d'architecture, le projet collectif Memento dirigé par Pierre Maurer a pour objet de retracer l'histoire de l'ENSA Nancy. Il impliquera toutes les communautés de l'école dans un projet fédérateur qui va montrer les influences et le rayonnement de l'école au-delà du territoire nancéien. Il sera valorisé notamment par un ouvrage écrit à plusieurs voix.

Le projet Mental'eau dirigé par Cécile Fries est proposé dans le cadre de la Zone Atelier du Bassin de Moselle, porté par plusieurs équipes scientifiques, notamment le LHAC, le LIEC et le Beta de l'INRAE. Le travail est mené en partenariat avec la Zone Atelier Environnementale Urbaine (Strasbourg) et la Vigie de l'Eau. Cette recherche s'inscrit dans une thématique interdisciplinaire mettant en commun des approches relevant des sciences humaines et sociales et des sciences naturelles. La phase de terrain avait commencé fin avril 2023 pour sélectionner les sites de recherche.

Le LHAC a débuté en 2023 un projet scientifique dirigé par Jade Berger, relatif à l'architecture de la seconde reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié-des-Vosges. Ce projet intitulé « l'architecture de la seconde Reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié : techniques constructives, innovations typologiques et perception » s'organise suivant deux axes : recherche, analyse constructive et innovations typologiques et médiation culturelle, perception et valeurs patrimoniales.

Le projet HERBE - Hameau Expérimental de Recherche pour la Bio-Economie locale - est lauréat d'un appel à projets national de recherche soutenu par l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie). Il a pour objectif de promouvoir la production et la valorisation des biomasses tout en préservant les écosystèmes. Les enseignants-chercheurs du LHAC dont Federico Diodato participent au projet en menant des études sur le potentiel de déploiement des hameaux productifs, en évaluant comment ce système pourrait être mis en place sur un territoire plus large. Ce projet est piloté par la Vigotte Lab' (88).

Participation à des événements scientifiques

Dans le cadre de la recherche sur l'architecture scolaire au temps de la Covid-19 financée par la Région Grand-Est et l'ANR, l'équipe du projet a organisé un événement de clôture en novembre 2023 à l'ENSA Nancy. Cette journée d'études a questionné les grands enjeux actuels de l'architecture scolaire au regard des résultats de la recherche.

En décembre 2023, Jade Berger, Maxence Lebossé, Adrien Marchand, Hugo Steinmetz, Mathilde Thiriet - équipe enseignante du cours Introduction à la recherche en 1^{ère} année de cycle master - ont organisé le symposium « La profession d'architecte : évolution ou mutations ? » proposant une table ronde autour des chercheuses travaillant sur ce sujet et la présidente du CROA de Nouvelle Aquitaine.

Le LHAC a initié un nouveau cycle de séminaires dont le premier s'est tenu le 21 décembre 2023. Le programme était structuré par la présentation de recherches en cours des chercheurs du laboratoire.

Thèses soutenues

- Adrien Marchand, doctorant au LHAC a soutenu sa thèse intitulée « La critique architecturale : clarifications, approches, pratiques. Application des outils théoriques de la philosophie des valeurs dans l'analyse de la valeur architecturale » à l'école d'architecture de Nancy le 18 décembre 2023. Direction de thèse : Catherine Deschamps, Professeure ENSA Paris La Villette.
- Souha Salhi, doctorante au LHAC, a soutenu sa thèse intitulée « Quand le port fait la ville ? La ville-port d'Alger (1830-1930) » à l'école d'architecture de Nancy le 3 juillet 2024. Direction de thèse : Hélène Vacher, professeure HDR émérite en histoire et cultures architecturales, unité de recherche LHAC.

Chaire Architecture Construction Bois : du patrimoine numérique

Issue d'une démarche à la fois scientifique, pédagogique et de terrain, elle est menée depuis 2016 à l'ENSA Nancy et l'ENSTIB d'Epinal et a associé dès le départ des territoires d'expérimentation et de projet. Le domaine de la construction bois est aujourd'hui en pleine

évolution avec les outils numériques de conception (modélisation paramétrique, simulation dynamique, maquette numérique...) et de fabrication (machine à commandes numériques, robotique de chantier...). La chaire a pour ambition de tirer parti des recherches actuelles en matière de *continuum* numérique, du contexte d'évolution très rapide des conditions de conception, de fabrication et d'organisation de la construction appliquées à la filière bois, en étudiant également les évolutions des pratiques, les freins et perspectives.

L'école d'architecture de Nancy est partenaire du Forum International Bois Construction et y participe chaque année. Lors de l'édition 2024 qui a eu lieu à Nancy et Epinal les 3, 4 et 5 avril, la chaire Architecture Construction Bois le service recherche de l'ENSA Nancy étaient présents. Une exposition réalisée par des étudiants de 1^{ère} année de cycle master encadrés par Béatrice Laville sur les réalisations de l'ingénieur suisse Julius Natterer y a été programmée. Une portion du pavillon Les Ram'eaux Archi-Folies a été monté au cœur du Forum au Centre Prouvé à Nancy, présentée en avant-première et habillant la Tribune des innovations où se sont succédé les professionnels de la filière bois.

Chaire Nouvelles Ruralités – Architecture et milieux vivants

Portée depuis 2020 par l'ENSA Nancy, l'ENSAIA Nancy et AgroParisTech Nancy, cette chaire a pour ambition, dans une approche pluridisciplinaire, d'apporter des éléments de compréhension et de proposer des concepts innovants, dans une logique de transition écologique et sociétale. Elle se veut un lieu de réflexion où les acteurs privés et publics peuvent se rencontrer, échanger et innover. Elle s'adresse à un public diversifié : enseignants-chercheurs, étudiants, professionnels socio-économiques, spécialistes de l'ingénierie territoriale et élus, en affirmant un double enjeu : transmettre des savoirs et fédérer les acteurs.

Le 22 mai 2024, elle a organisé un séminaire d'études intitulé « Le hameau comme leçon de soutenabilité territoriale ». Il a rassemblé des chercheurs et des acteurs du territoire qui ont échangé autour de deux thématiques : « L'exploration des notions de communs et de propriété » ainsi que « Habiter le bâti ancien de façon contemporaine en milieu rural ». Cette rencontre a contribué à l'objectif de la chaire de se saisir des problématiques de terrain pour formuler de nouveaux sujets de recherche.

Médiathèque

Le service documentation détermine et met en œuvre la politique documentaire de l'école et veille à l'accessibilité des ressources physiques et numériques mises à la disposition de ses différents publics. La médiathèque occupe une place essentielle au sein de l'école en contribuant à la formation des futurs architectes.

Les objectifs de 2023/2024 ont été d'assurer le bon fonctionnement du service après un renouvellement d'effectif important (départ de deux collègues à la retraite et accueil de deux nouvelles agentes). Il a fallu établir un bilan sur les services, le fonds documentaire et les espaces usagers, ouvrir une réflexion sur l'utilisation des espaces bureaux, revoir le programme de formation auprès des étudiants de 1^{ère} année et suivre le chantier de migration de la base Point de Vue vers une autre plateforme.

Acquisitions
412 livres, 13 ebooks,
12 DVD

606 TPFE numérisés
1267 TPFE consultables en ligne

Circulation
des documents
3567 prêts
(453 prêts enseignant / 721 prêts Licence
/ 1729 prêts Master)

1315 renouvellements

Le renouvellement de l'équipe a été l'occasion de travailler sur les collections (récolement des ouvrages et DVD ayant abouti au signalement de 59 livres et 11 DVD manquants ; pointage des revues et mise à jour des états de collection).

Une enquête menée auprès des usagers a permis de préparer l'évolution des services planifiée pour la rentrée de septembre 2024 (par exemple sur les horaires d'ouverture, modalités de prêts, nouvelles collections).

Projection inaugurale du festival du film d'architecture

Le festival du film d'architecture organisé par la Maison de l'Architecture de Lorraine avait pour thème « Le sens de l'eau » et la projection inaugurale a eu lieu à l'école d'architecture de Nancy, le 14 novembre 2023. Le film documentaire sélectionné par la médiathèque en lien avec l'enseignement de projet de 1^{ère} année de cycle Licence était « De terre et d'eau : une quête sur l'architecture et le patrimoine en terre crue au Maroc » et retrace le parcours de trois jeunes architectes, Antoine Basile et Ulysse Rousselet de l'Atelier Géminé et leur confrère Mamoun Kadiri partis à la rencontre du savoir-faire local marocain du pisé. La projection a été suivie d'une présentation des pratiques des architectes-réalisateurs, des différents films produits par l'Atelier Géminé et d'un temps d'échanges avec le public.

Infrastructure

L'équipe du service infrastructure est en charge de l'entretien courant du bâtiment, ses travaux d'aménagement, le nettoyage quotidien des locaux et la gestion de l'atelier de maquettage SMLXL. Le service est par ailleurs garant de la sécurité et de la sûreté de l'établissement. En 2024, ses activités ont notamment concerné l'étude de la solidité des 53 voiles en béton qui bordent l'école (les cils), les travaux de remplacement de la gestion technique du bâtiment, du système de contrôle d'accès et celui d'alarme anti-intrusion. Des caméras de vidéoprotection ont également été installées. Des études sur la présence d'amiante et sur l'état des systèmes de sécurité incendie et de désenfumage ont été réalisées dans la perspective de futurs travaux.

A noter également : le verdissement complet du parc de véhicules de l'école (remplacement des deux véhicules de service par deux électriques) et installation de trois bornes de recharge ; achat d'un gerbeur électrique pour faciliter les opérations de déchargement lors des livraisons ; installation de quatre centrales de dilution pour les produits d'entretien.

Travaux d'été

Le service infrastructure est mobilisé durant tout l'été 2024 pour accompagner les entreprises extérieures dans la mise en place des nouveaux câblages pour les équipements de gestion technique du bâtiment (contrôle d'accès, alarme anti-intrusion et vidéoprotection). L'équipe met à profit cette période particulière pour effectuer de petits travaux de maintenance et d'entretien utiles à l'ensemble des communautés de l'école (pose des nouveaux vidéoprojecteurs en salle de cours, peinture dans les locaux, réaménagement de la tisanerie, nettoyage des dalles des patios...).

Atelier SMLXL

L'atelier de maquettage SMLXL s'est doté début 2024 d'un atelier mobile de fabrication à l'échelle 1:1 permettant de réaliser des prototypes et de petites productions avec une vingtaine d'étudiants. Cet atelier, constitué de caissons sur palettes contenant l'outillage, est stationné à la Cité du Faire à Jarville-la-Malgrange, tiers-lieu de production dédié aux professionnels du *faire* au sein du territoire de la Métropole du Grand Nancy. Grâce à cet outil, les étudiants et enseignants de l'ENSA Nancy ont pu expérimenter à grande échelle notamment lors de la fabrication des planchers du pavillon Les Ram'Eaux Archi-Folies à l'occasion de Paris 2024. Il s'intègre dans une volonté croissante de développer la pédagogie par le *faire* dans les écoles d'architecture.

>> Quelques activités de l'atelier en 2023/2024 :

- réaménagement afin de sécuriser la fraiseuse numérique et accueillir un nombre plus important d'utilisateurs à la fois ;
- installation à la Cité du Faire : achat d'outillage pour un groupe de 20 étudiants, réalisation de mobilier sur palette pour stocker et transporter cet outillage ;
- accompagnement des projets pédagogiques hors les murs : semaine construction, Archi-Folies, ... ;

- mise en place d'un inventaire accessible en ligne et d'un registre des EPI ;
- local de stockage désormais séparé ;
- participation à la réalisation de l'œuvre de la médiathèque en hommage à Jean-Pierre Epron ;
- participation au projet Fabrique Innovation Ouverte porté par Des Hommes et des Arbres ;
- 900 heures d'utilisation des découpeuses laser de l'atelier.

Informatique

L'activité du service informatique a porté essentiellement sur la sécurisation du système d'information de l'école, dans un contexte tendu dû à l'augmentation des cyberattaques ou compromissions de comptes utilisateurs. Dans ce cadre, le service a travaillé à l'établissement d'une politique de sécurité du système d'information (PSSI). Elle constitue un outil stratégique essentiel à l'école qui souhaite, à travers son déploiement, protéger son infrastructure et ses données des cybermenaces. Ce document formalise l'approche globale de l'organisation en matière de sécurité informatique, en définissant des lignes directrices claires pour la gestion des risques, la protection des ressources et la réaction face aux incidents de sécurité. La PSSI couvre non seulement les technologies de l'information mais aussi les aspects organisationnels et humains liés à la sécurité.

Pour compléter cette mission de sécurisation, le service informatique a instauré la double authentification sur l'ensemble des services Microsoft 365, le renforcement de la sécurité des postes de travail, les modifications des règles de filtrages et le blocage des transferts de mails.

Outre la gestion au quotidien des problématiques liées à l'usage du numérique, d'autres actions ont été menées au cours de cette année : le développement d'outils internes comme Eraform utilisé dans le cadre des mobilités internationales, le remplacement de 17 postes en salle informatique et des vidéoprojecteurs des salles d'enseignements, la migration vers Windows 11 pour les postes utilisateurs et le prêt de PC portables pour les étudiants.

- **+ de 1 000 comptes utilisateurs (étudiants, enseignants, administratifs)**
- **30 000 € investis pour renouvellement d'1 salle informatique**
- **15 000 € investis pour renouvellement vidéoprojecteurs**
 - **30 serveurs virtuels installés sur l'infrastructure VMWARE**
 - **400 000 pages imprimées (production étudiants et enseignants)**

Communication et diffusion de la culture architecturale

16 septembre 2023 / Journées européennes du patrimoine

18 étudiants et étudiantes médiateurs de 3^e année de cycle licence ont accueilli plus de 200 visiteurs pour des ateliers de sensibilisation et des visites de l'école, oeuvre de Livio Vacchini labellisée architecture contemporaine remarquable. Dans le cadre d'un partenariat entre l'ENSA Nancy et les Archives municipales, une exposition virtuelle disponible sur internet intitulée « Patrimoine vivant ! » était consacrée à des édifices d'enseignement, emblématiques de Nancy et de son agglomération, résultat d'un enseignement en 2^e année de cycle licence encadré par Lucile Pierron, Jade Berger, Yann Goubin, Pierre Maurer, Hugo Steinmetz, Mathilde Thiriet.

19 septembre 2023 / Conférence inaugurale / Florence Lipsky

Femme architecte en 2020, Équerre d'Argent en 2005 pour la Bibliothèque universitaire du campus d'Orléans (agence Lipsky-Rollet), Florence Lipsky a accepté d'être la marraine de la promotion

de 1^{ère} année 2023/2024. Elle a partagé son expérience et sa pratique lors de trois temps forts organisés à l'école : rencontre avec les HMONP, marrainage des étudiants entrants et conférence inaugurale ouverte au public intitulée « Pour une architecture durable et éco-responsable : le passage d'une rive à l'autre ».

14 octobre 2023 – Journées nationales de l'architecture

L'école a proposé ses ateliers d'expérimentation Archinomade animés par des étudiants dans le cadre de leur engagement citoyen et a fêté le dessin d'architecture à main levée avec les étudiants de 1^{ère} année de cycle licence encadrés par Ethel Buisson et les enseignants ATR. Claude Valentin, architecte enseignant a proposé une séance d'approche du dessin en amphithéâtre. Son geste était retransmis sur écran pour encourager le public à reproduire les traits et à comprendre le dessin, la matière, l'outil.

17 février 2024 / Journée Portes ouvertes

1650 visiteurs ont été accueillis. Plus de 70 étudiantes et étudiants ont dirigé les visites guidées dans l'établissement. Toutes les associations étudiantes étaient représentées. Les enseignants ont organisé les expositions des travaux et les doctorants ont présenté la recherche. Les équipes administratives étaient largement mobilisées aux côtés du service scolarité pour répondre aux questions des familles.

19 mars 2024 / Hommage à Jean-Pierre Epron

L'école d'architecture de Nancy a rendu hommage à Jean-Pierre Epron (1929-2022), architecte, formateur et chercheur. Nommé directeur pédagogique de la nouvelle Unité pédagogique d'architecture de Nancy en 1968, il y a posé les bases structurantes d'un enseignement solide de l'architecture ainsi que des pratiques pionnières de la recherche. A travers l'organisation d'une table ronde, l'école a souligné l'apport essentiel de Jean-Pierre Epron à l'enseignement et à la recherche en architecture en France. Une œuvre hommage réalisée par Florian Decamps, diplômé de l'ENSA Nancy, a été dévoilée en présence de la famille Epron, inaugurant ainsi l'espace Epron de la médiathèque.

30 mars 2024 / Cérémonie de remise des diplômes

85 diplômés et diplômées ont été accueillis à l'école pour cette cérémonie. Plusieurs personnalités étaient présentes pour remettre les diplômes devant familles et amis : Delphine Christophe, DRAC Grand Est / Chaynesse Khirouni, présidente CD54 / Mathieu Klein, maire de Nancy, président de la Métropole du Grand Nancy / Hélène Boulanger, présidente de l'Université de Lorraine / Jean-Claude Marchal, président commission artistique Académie de Stanislas / Stéphane Gutfrind, conseiller Ordre des architectes Grand Est.

4 avril 2024 / Restitution CFA métiers des Arts de la Scène de l'Opéra national de Nancy Lorraine.

L'école conforte son partenariat avec le CFA métiers des Arts de la scène de l'Opéra de Nancy Lorraine qui a proposé une déambulation architecturale et artistique intitulée Résonance ponctuée de performances dansées, d'interludes de musique classique et d'instantanés de chant lyrique au sein du bâtiment de Livio Vacchini. L'événement était destiné à faire (re)découvrir l'édifice labellisé architecture contemporaine remarquable aux partenaires de l'école.

Education artistique et culturelle

Dans le cadre de la convention tripartite qui lie la DRAC Grand Est, la DAAC de l'Académie de Nancy-Metz et l'ENSA Nancy, des étudiantes et étudiants de cycle master interviennent dans des classes de collèges et lycées pour coconstruire et suivre des projets avec les enseignants du secondaire. Cette année, 16 projets ont été menés avec engagement et qualité dans les départements 54, 55, 57 et 88 ; 328 heures ont été engagées et rémunérées sous la forme de monitorat pour 16 étudiants architectes et 890 élèves sensibilisés. Les approches thématiques de ces actions restent variées, révélant toujours la souplesse et l'intérêt de ce dispositif. Quelques orientations sont fortes et porteuses au regard des attendus des programmes disciplinaires, des compétences transversales et des préoccupations pédagogiques actuelles : projets ancrés sur l'environnement proche (regard sur l'espace de vie des élèves, l'architecture locale et le patrimoine local) ; actions introduites majoritairement par la découverte professionnelle du métier de l'architecte et du parcours de formation ;

actions concrètes engageant l'approche sensible et sensorielle de l'élève, lui facilitant un regard nouveau sur le monde qui l'entoure ; apports théoriques qualifiants dans le cadre des enseignements professionnels du bâtiment ou des enseignements optionnels artistiques ; ancrage aux problématiques actuelles formant le jeune citoyen aux enjeux futurs, notamment les enjeux écologiques.

Comme chaque année, l'école d'architecture de Nancy a accueilli également des classes de CM1/CM2 pour expérimenter ses ateliers Archinomade animés par des étudiantes et étudiants médiateurs (3^e année de cycle Licence dans le cadre de leur engagement citoyen) en partenariat avec la DSDEN 54 du rectorat de l'Académie Nancy-Metz.

Enfin, en partenariat avec la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) Nancy/Metz, L'ENSA Nancy a organisé en mai 2024 une formation intitulée « La frugalité en architecture » pour les enseignants du second degré de l'académie dans le cadre des projets d'actions de sensibilisation à l'architecture. Deux architectes enseignants, Marc de Fouquet et Christophe Aubertin, sont intervenus pour présenter les enjeux environnementaux qui conditionnent la pratique architecturale et proposer des thèmes de réflexion à une vingtaine d'enseignants de collèges et lycées.

Conférences

- Fragilités Urbaines / semaine intensive dessin / Cynthia Walsh / 7 sept. 2023
- Pour une architecture durable et éco-responsable : le passage d'une rive à l'autre / conférence inaugurale de Florence Lipsky / 19 sept. 2023
- La fabrique d'une exposition / cycle histoire de l'architecture / Caroline Maniaque/ 26 sept. 2023
- Des pierres, des briques et un fleuve, techniques et spécificités de l'architecture pharaonique / cycle histoire de l'architecture / Emmanuel Laroze / 18 oct. 2023
- La ville - d'abord la ville / semaine Architecture et patrimoine à Gray / Bernard Quirot / 25 oct. 2023
- Trois rénovations / open classe / Mario Ferrari / 13 nov. 2023
- De Terre et d'Eau / projection débat / Atelier Géminé/ 14 nov. 2023
- Projets de logements et habitats personnalisés / Pascal Gontier / 28 nov. 2023
- Méthode et improvisation / cycle Représentation / Philippe Zulaica / 12 déc. 2023
- Architecture singulière, pratique plurielle / cycle HMONP / Atelier Récita / 20 fév. 2024
- Construire dans la condition ordinaire / cycle Logement / François Brugel / 26 mars 2024
- Révéler le « Hors-champ », une éthique contemporaine / Pierre-Louis Faloci / 10 avr. 2024
- Architectes séculiers / cycle Logement / Etienne Lenack / 28 mai 2024
- Le charpentier et l'architecte : une histoire de la construction en bois au Japon / open classe / Benoît Jacquet / 11 juin 2024

Expositions

- Travaux étudiants de la semaine dessin d'architecture / 4 au 20 Sept. 2023
- Mai 68, l'architecture aussi ! / 5 sept. au 10 oct. 2023
- Prix de la maquette des étudiants en architecture / 25 sept. au 20 oct. 2023
- Projets de fin d'études sélectionnés pour le Prix de l'Académie de Stanislas / nov. 2023
- Écosystèmes d'enseignement extérieurs. Présentation des projets lauréats du concours, planches et maquettes / 1^{er} au 20 décembre 2023
- Introduction à la recherche / La profession d'architecte. Des métiers sous la loupe des étudiants / déc. 2023
- Article 22 / 13^e édition / thème du Module / 22 jan. au 16 février 2024
- Exposition virtuelle - Les édifices d'enseignements / un partenariat ENSA Nancy et les Archives municipales de Nancy avec 15 panneaux rédigés par les étudiants de 2^e année de cycle Licence
- Révéler le « Hors-champ », une éthique contemporaine / Pierre-Louis Faloci, architecte Grand Prix national de l'architecture 2018 / 8 avr. au 3 mai 2024
- Pavillon Les Ram'eaux – Exposition Archi-Folies – Parc de la Villette Paris / mai à sept. 2024
- Architecture contemporaine : critique et expérimentation, réalisation de maquettes en bois par les étudiants en 3^e année de cycle Licence
- EX.TRA EXposition de TRAvaux personnels des enseignants et agents de l'école d'architecture de Nancy / du 3 au 14 juin 2024

Publications

- Roger-Henri Expert - Le dessin et la lumière / Pierre Maurer cosigne un ouvrage aux Editions du Patrimoine avec la journaliste Raphaëlle Saint-Pierre.
- Atelier est-Ouest / Éditions 2022 et 2023, vers une pensée mésologique (encadrement Anne Schéou)
- Semaine Architecture & Patrimoine – 2023 – 2024 / Gray (encadrement Aurélie Husson)
- Domus Lab / Habiter & Vieillir. Entre permanence et adaptations 2018/2023 (encadrement Nadège Bagard)
- Les archives iconographiques et audiovisuelles de la Reconstruction en France, de 1940 aux années 1960 – contributions de 2 articles signés par Lucile Pierron, Jade Berger, Adrien Marchand, Emma Schwarb et Hugo Steinmetz (ENSA Nancy, laboratoire LHAC)

Prix étudiants

>> Camille Oppé et Marie Dziechciarz, diplômées ADE de l'ENSA Nancy sont lauréates du palmarès **Palpite 2023** pour leur PFE (domaine AVT encadré par Marc Verdier) intitulé « Les paysages de l'après-ski »

>> Julie Leininger, Jérémy Rederstorff, Agathe Toussaint, étudiantes et étudiant en 2^e année de cycle master ont reçu le Prix régional Grand Est du concours Impact organisé par Karibati pour leur projet intitulé **Les anciennes brasseries, une ferme productive pour maraîchage à Vézelize** (54). (domaine AIE de M1.2 "Architecture Frugale et Créative" encadré par Caroline Leloup, en partenariat avec la ville de Vézelize, labellisée "petite ville de demain").

>> Le jury de l'Académie de Stanislas, en partenariat avec mmH, a décerné le **Prix d'architecture 2023 à Arthur Fourcy** pour son projet de fin d'études intitulé **La tour panoramique, vers un autre avenir ?** (Domaine ATC / Domus Lab - enseignants : Sybille Pöhler, Sylvain Sabau, Nadège Bagard)

>> **Élie Croizié Hocquet et Zineb Tounesi**, étudiants de 2^e année de cycle master à l'ENSA Nancy ont remporté avec leur projet Pergol'air le 2^e Prix du concours d'idées Écosystèmes d'enseignements extérieurs - présidé par matali crasset – et organisé par le LHAC dans le cadre de son projet « Architecture et enseignements alternatifs : comment définir de nouveaux espaces d'apprentissage dans un contexte de crise épidémique ? ». Une mention spéciale a été décernée au projet Plateforme soumis par **Merwann Krati et Enzo Nicolle**, étudiant et diplômé de l'ENSA-Nancy.

>> **Les lauréats de la 2^e édition du Prix de la Maquette étudiante 2023 de l'école d'architecture de Nancy sont :**

- Grand Prix : « Aussichtsturm Hardwald - Luna Production - Maquette de site », maquette collective Groupe, composé d'Emma Roszak, Julien Chovelon, Antoine Wang-Genh, Alicia Hoffmann, Lea Di Mario Cola, Yanis Baba et Arthur Chebbi / L3 2022-2023
- Prix Licence groupe : « Maquette de site 1/750 de la Kunsthau », maquette collective Groupe, composé de Mattéo Robain Miclo, Chloé Granget, Gustave Zany, Mannon Roublot, Solène Freund, Noa Freyburger et Camille Rabec / L3 2022-2023
- Prix Licence solo: « Capitainerie coupée au 1/50e », maquette présentée par Matthias Leduc / L1 2022-2023
- Prix Master solo : « Ville suspendue », maquette présentée par Lou-Anne Bertolina / M1 2022-2023

À découvrir sur le site de l'école d'architecture de Nancy



Archi-Folies
Le pavillon de
l'ENSA Nancy



Galerie
photos
2023-2024



Reportages
vidéo









