

Rapport d'activité 2022 2023

école nationale supérieure d'architecture de Nancy

L'année 2022 a été marquée par l'évaluation HCERES qui a mobilisé l'ensemble des communautés de l'école dans une dynamique soutenue pour finaliser l'auto-évaluation en mai 2022 et proposer un projet de formations fin juin. Un exercice complexifié par l'absence de la direction des études mais une opportunité pour l'école, après avoir retrouvé des conditions matérielles plus propices, de se mobiliser pour participer à un bilan partagé et bénéficier du regard extérieur du comité d'experts venu auditionner l'école et ses partenaires en octobre 2022.

Les instances nouvellement élues en décembre 2022 ont pu se saisir des résultats du rapport HCERES pour en dégager les priorités selon leurs missions. Le séminaire de fin d'année a permis également de partager très largement ces résultats avec l'ensemble des agents administratifs techniques et scientifiques, enseignants-chercheurs, pour définir des axes prioritaires tels que la redéfinition d'une stratégie internationale, l'évolution de la maquette pédagogique, la professionnalisation de notre projet d'école par la voie de la contractualisation et la réflexion sur le suivi d'une démarche qualité.

Sur le plan bâtiminaire, l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy a recruté un nouveau responsable du service infrastructure, donnant les conditions favorables pour travailler sur un bâtiment resté inoccupé pendant quatre années et préparer une stratégie immobilière ambitieuse pour notamment améliorer ses performances énergétiques. Le schéma pluriannuel de stratégie immobilière (SPSI), validé en mars 2023, est l'outil référence pour cadrer notre plan pluriannuel d'investissement, de travaux à venir et répondre aux appels à projet de la direction de l'immobilier de l'Etat (DIE). Une visite de l'inspection santé et sécurité au travail, qui n'avait pas eu lieu depuis une dizaine d'années, a engagé rapidement des évolutions spatiales, matérielles et sécuritaires pour améliorer les conditions de travail.

La recherche confirme également une nouvelle ambition sur un plateau recherche réorganisé et plus transversal. Après quatre années de vacance de poste, une responsable de la recherche a été recrutée apportant un nouveau soutien pour les deux laboratoires. Après un renouvellement de la direction du CRAI en juillet 2021, le LHAC a désigné également une nouvelle direction du laboratoire après le départ à la retraite de l'ancien directeur.

Dans le sillon de notre projet d'école portant notamment une architecture située, l'architecte Bernard Quirot a parrainé les étudiantes et étudiants de première année et les architectes diplômés d'Etat en formation HMONP. Il a transmis un message d'une architecture à l'écoute des territoires ruraux et de ses élus. L'exemple de ses interventions sur la

commune de Pesmes a été inspirant lors de ce temps fort. Il le sera également tout au long de la semaine architecture et patrimoine organisée à Gray, tout près de Pesmes en Haute-Saône en octobre prochain.

Dans cet élan pourtant positif à l'ENSA Nancy, le second semestre de l'année universitaire a été profondément marqué par la mobilisation des étudiantes et étudiants dans toutes les ENSA de France. Dans un contexte bousculé par la réforme des retraites, la rentrée du second semestre rendue impossible à l'ENSA Normandie a été le catalyseur d'un mouvement plus global, déterminé à mettre en lumière les difficultés liées globalement au manque de moyens dans l'enseignement en architecture et à une certaine précarité étudiante.

Si ce mouvement a certes désorganisé trois semaines d'enseignement, il a généré à Nancy un dialogue inter-communautés ATS, enseignante et étudiante constructif et la création d'un nouveau modèle pédagogique rassemblant toutes les promotions autour d'un même projet, et qui prendra la forme d'un atelier transversal de projet en 2024. Un échange également inédit entre le ministère de la Culture, les représentants étudiants, les instances et les directions a initié un temps d'expression et de partage des besoins. Des fonds exceptionnels ont été dégagés à hauteur de 3 millions d'euros pour les 20 ENSA. A Nancy, ils ont été utilisés pour améliorer les conditions matérielles de travail et des espaces étudiants, pour soulager les frais de reprographie et de voyage, acheter du matériel pour les étudiants en 1^{ère} année (kit de rentrée), apporter un accompagnement psychologique et plus largement répondre aux questions de santé étudiante. Ces fonds seront renouvelés en partie l'année prochaine. Il n'en reste pas moins que le dialogue doit se poursuivre pour partager les questionnements des étudiants et de la profession.

D'autres actions ont également été engagées comme le rééquilibrage de certains semestres et la prise en compte de temps de préparation aux ateliers de projet afin de répondre à une évolution nécessaire du rythme des études. C'est un premier pas vers une évolution de la maquette pédagogique globale, objectif de la direction pour répondre aux exigences de l'enseignement supérieur et de l'HCERES, grâce au travail essentiel des instances CFVE et CPS, aux retours des étudiants eux-mêmes et pour répondre aux enjeux sans cesse évolutifs de la transition écologique et des bouleversements climatiques. Ce défi pour former les architectes de demain, la direction, étoffée d'un nouveau directeur des études recruté en juin 2023, est prête à le relever avec l'ensemble des acteurs de l'école.

Gaëlle Perraudin,
directrice de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy

Quelques dates

Séminaire de rentrée enseignants et personnels ATS
29 août 2022

Pré-rentrée 1^{ère} année cycle Licence accueillie par la directrice Gaëlle Perraudin et le secrétaire général Olivier Pizon
2 septembre 2022

Semaine dessin 1^{ère} année cycle Licence
Du 5 au 9 septembre 2022

Journées européennes du patrimoine Découverte du bâtiment Vacchini pour le grand public - 2^e édition de la fête du dessin d'architecture
17 septembre 2022

Conférence inaugurale de Bernard Quirot
27 septembre 2022

Prix de la maquette étudiante de l'école d'architecture de Nancy
15 octobre 2022

Journée nationale de l'architecture
15 octobre 2022

Élections renouvellement des collègues enseignants, doctorants, ATS et étudiants CR / CFVE
8 novembre 2022

Semaine architecture transition écologique (SATE) - 2^e année cycle Licence
Du 24 au 28 novembre 2022

Semaine architecture et patrimoine (SAP) à Auxerre - 3^e année cycle Licence
Du 24 au 29 octobre 2022

Jury du Prix d'architecture de l'Académie de Stanislas
14 novembre 2022

Élections renouvellement des collègues enseignants, doctorants, ATS et étudiants CA / CSA
6 décembre 2022 / 1^{er} au 8 décembre 2022

Jury Projets de Fin d'Études décalés
19 et 20 janvier 2023

Journée recherche
24 janvier 2023

Semaine Profession(s) - 2^e année cycle Master
Du 1 au 3 février 2023

Journée Portes Ouvertes
11 février 2023

Semaine Construction - 1^{ère} année cycle Licence
février 2023

Remise des diplômes, promotion 2022
99 diplômés mis à l'honneur
31 mars 2023

Les défis du bois
Du 10 au 17 juin 2023

Jurys Projets de Fin d'Études 2022-2023
Du 21 au 24 juin 2023

Exposition des maquettes et esquisses des projets Archi-folies
Du 7 au 20 juillet 2023

Conseil d'administration
20 octobre 2022, 1^{er} décembre 2022, 5 janvier 2023, 9 mars 2023, 11 mai 2023, 10 juillet 2023

Conseil pédagogique et scientifique
24 novembre 2022, 9 février 2023, 29 juin 2023

Partenariats

L'école a constitué un réseau de partenaires diversifié qu'elle continue de développer et avec lequel elle entretient des relations durables. Pour confronter les étudiantes et étudiants à des réalités du monde professionnel, 65 conventions ont été signées en 2022-2023 avec des collectivités locales ou organismes afin de travailler sur des projets concrets.

L'école partage ses domaines de compétences avec les acteurs du territoire, conforte et développe son ancrage local avec :

- les collectivités locales et territoriales : la Métropole du Grand Nancy, les conseils départementaux de Meurthe-et-Moselle et de Moselle, les villes de Metz, Saint-Dizier, Eprenay, Blancs-Coteaux, Charmes, Villers-les-Nancy, Maxéville, Toul, Nancy, la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, Eprenay Agglo Champagne, la Communauté de Communes Avallon-Vézelay-Morvan,

- les services de l'Etat : Les DRAC Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture de Meurthe-et-Moselle, la DDT52, les parcs naturels régionaux du Périgord Limousin et du Lubéron,

- les établissements d'enseignement supérieur : le réseau des 20 ENSAD, le département architecture de l'INSA Strasbourg, l'ENSAD de Nancy, l'ESAL de Metz, l'Université de Lorraine, l'ENSTIB d'Epinal, le CERFAV, l'ENSP Versailles, l'ENSAIA, l'Ecole d'horticulture et de paysage de Roville ; l'école est également membre de la Conférence des Grandes Ecoles,

- les établissements culturels : le musée des Beaux-Arts de Nancy, le CFA des arts et métiers de la Scène de l'Opéra national de Lorraine, le Centre Pompidou Metz, Arte Education,

- les établissements publics : l'EPFGE, l'agence de l'eau Rhin Meuse,

- les bailleurs sociaux : Meurthe-et-Moselle Habitat, Batigère,

- les industries : Charpente Houot, Cirtes, Weisrock Vosges

- les associations : Heruditem, l'association des anciens de l'école d'architecture de Nancy, l'Octroi, Bellastock.

L'école est naturellement liée au réseau des acteurs de l'architecture du territoire : le conseil régional de l'Ordre des architectes Grand Est, les CAUE du Grand Est et en particulier celui de Meurthe-et-Moselle, les maisons de l'architecture de Lorraine et de Champagne-Ardenne, Architecture en Champagne,

Ces partenariats, pédagogiques ou de recherche, nourrissent de riches collaborations dans des ateliers de projet hors les murs, des workshops, des expositions ou des projets de recherche.

Le service direction, avec la chargée des partenariats, s'inscrit dans une gestion des partenariats cohérente faisant le lien entre les enjeux des partenaires et les objectifs de l'école. Il assure également la recherche de contacts et les demandes de subventions, ainsi que la rédaction et le suivi des conventions. Un bilan financier (en lien avec le service financier) et pédagogique (en lien avec les enseignants-chercheurs porteurs du projet) est rédigé à l'expiration de la convention à destination des partenaires.

Ressources humaines

L'année est rythmée en fonction des différents actes de gestion rh. Pour le personnel administratif technique et scientifique : campagne du compte épargne temps, entretiens professionnels, campagne de promotion et d'attribution du CIA et de la part variable... Pour les enseignants : organisation du concours des enseignants chercheurs, campagne de recrutement des maîtres de conférences associés, à chaque début de semestre contrats des intervenants extérieurs...

Élections professionnelles

Les élections professionnelles se sont déroulées du 1^{er} décembre au 8 décembre de manière dématérialisée. Un bureau de vote électronique a été ouvert à l'école les 1^{er} et 2 décembre.

Ressources financières

Budget consolidé : 9,2 M €

Recettes : 3 007 536 €

dont subventions MC : 2 236 984 € (74%)

dont recettes propres : 414 269 € (14%)

autres recettes : 365 283 € (12%)

Dépenses : 2 938 588 €

dont fonctionnement : 1 145 427 € (48%)

dont personnel : 1 404 903 € (39%)

dont investissement : 388 259 € (13%)

Masse salariale : 6 254 982 €

Masse salariale T2 : 4 850 079 €

Masse salariale T3 : 1 404 903 €

Ratio dépense par étudiant :

11 649 € / étudiant

Pour cet exercice, le solde budgétaire est légèrement positif, malgré un contexte inflationniste (en particulier en raison de la hausse du coût énergétique), une des raisons essentielles étant que certains investissements programmés n'ont pu être réalisés. Cet exercice a vu le niveau de dépenses de fonctionnement retrouver son niveau avant Covid.

Les agents titulaires ont voté trois fois : CSA ministériel, CSA école et CAP (commission administrative paritaire). Les agents contractuels ont voté trois fois : CSA ministériel, CSA école et CCP (commission consultative paritaire).

Au niveau du comité social d'administration (CSA) école :

- Nombre d'électeurs inscrits : 114

- Nombre de votants : 58

- Bulletins blancs ou nuls : 13

- Suffrages valablement exprimés : 45

- Nombre de listes présentées : 1 liste commune CGT-culture et SUD-culture

Résultats : 4 femmes et 4 hommes

Prestations sociales et restauration

Pour la première fois, un moment festif a été organisé en fin d'année civile pour les enfants des personnels. Un spectacle, des activités et un goûter ont été proposés aux enfants. La journée s'est clôturée par un repas pour tous.

- 42 enfants ont reçu une carte cadeau par le ministère de la Culture

- 22 enfants ont reçu une carte cadeau pas l'école

La participation de l'école pour les repas au CROUS a augmenté pour la 2^e fois. L'école prend en charge 2,41 € par repas au CROUS ; ainsi, le prix du repas revient à 3,72 € pour tous les agents dont l'indice majoré est inférieur ou égal à 534.

Enquêtes

A la suite de constats de mal être, le CSA a lancé deux enquêtes auprès des ATS et des enseignantes et enseignants. Les données collectées apportent des éléments factuels afin d'améliorer la situation locale, nourrissent le travail de la direction, des instances de l'école

et en particulier du CSA. La charte contre les violences sexuelles et sexistes et contre toutes formes de discrimination a été actualisée et présentée aux instances en mai 2023.

Mouvements de personnels

Service scolarité

- départ d'Eric Vion, directeur des études et recrutement de Franck Besançon sur ce même poste,
- départ de Bérange Coll, chargée du cycle master et recrutement de Grégory Stocky sur ce poste,
- recrutement d'Imane Amelloul comme chargée des relations internationales, de la formation continue et des partenariats pédagogiques (création de poste)

Service recherche

- recrutement de Julie Ambal en tant que responsable du service recherche

Direction

- départ de Bernadette Clavel (retraite) et Fabrice Picquet (disponibilité)
- recrutement de Carine Cros en tant que chargée des instances

Service infrastructure

- recrutement de Patrice Geoffroy en tant que responsable du service infrastructure
- recrutement de Dalila Plumecoq, agent d'entretien, faisant suite aux départs de Morgane Eloi et Marie-Pierre Genson

Service informatique

- recrutement de Laura Senftleben en tant que chargée de l'atelier reprographie-audiovisuel faisant suite au départ de Maxence Borsa.

Informatique

Un point important de l'activité du service informatique a porté sur l'amélioration de la qualité de services apportée aux utilisateurs, tels que le suivi des demandes et des incidents avec la mise en place d'un logiciel de Helpdesk (Archim'Aide). Un travail de fond a également été initié sur la sécurisation du système d'information de l'école. En plus de la gestion au quotidien des problématiques liées à l'usage du numérique, plusieurs actions ont été menées dont : les mises en place de nouveaux Firewall pour sécurisation du système d'information (SI), la climatisation dans les locaux serveurs et de nouveaux onduleurs sur les serveurs de l'école, le développement d'outils internes : Eraform, refonte de IMHOTEP, le changement des traceurs et des multicopieurs à la reprographie, le début de migration vers Windows 11 pour les postes utilisateur et l'organisation du prêt de PC portable pour les étudiants.

Préparation de la mise en place de Archim'Aide

Archim'Aide est une plate-forme de Helpdesk (centre d'assistance) dédiée aux communautés de l'école afin d'apporter une aide ou un conseil face à une demande particulière, ou pour fournir des informations et des solutions techniques aux utilisateurs sur l'ensemble des domaines et services. Sa mise en exploitation débutera en septembre 2023.

+ 1400 comptes utilisateurs
(étudiants, enseignants, administratifs)

50 000 €
équipement reprographie

30 serveurs virtuels VMWARE

400 000 pages imprimées

Sécurisation du SI

Le service informatique a initié le chantier de mise en conformité du système d'information de l'école afin de renforcer la pérennité et la sécurisation des données liées aux services numériques offerts à ses

usagers. Un changement des pare-feux a été effectué dans le but de renforcer et de protéger au mieux l'école des cyber-attaques et d'assurer une meilleure disponibilité des services numériques. Ces évolutions de matériels, ou logiciels, s'inscrivent dans le cadre de la

Enseignants

21 associés

33 titulaires

12 CDI / 3 CDD

→ 150 Intervenants extérieurs (jurys compris)

→ 1 enseignante chercheuse titularisée au 1^{er} septembre 2022 / 4 enseignants chercheurs lauréats du concours (prise de poste 01/09/2023)

4 départs / 2 départs à la retraite, 2 enseignants titulaires, 2 mutations à l'ENSA Grenoble et Paris Malaquais le 01/09/2022

3 mutations à l'ENSA Paris la Villette, Montpellier, Normandie effectives le 01/09/2023

Personnels Administratifs Techniques et Scientifiques

25 ATS titulaires

11 CDI

11 CDD

9 arrivées / 8 départs

6 remplacements sur le T2

mise en place d'une politique de sécurité du système d'information décidée par l'école.

Formations

Le service de la scolarité a pour mission de suivre et d'accompagner les étudiants et étudiantes, au niveau administratif et pédagogique, durant tout leur cursus dans nos formations (DEEA, DEA, HMONP, master VDA et master DNA) depuis les phases de procédures d'admission jusqu'à la délivrance des diplômes.

A noter : sur cette période 2022-2023, le poste de directeur des études est resté vacant, sans rupture de la continuité pédagogique.

Admissions

Pour l'accès en 1^{ère} année, 110 places étaient à pourvoir. 1916 candidatures ont été validées sur le portail Parcoursup, soit une augmentation de 7% par rapport à l'année précédente. 487 candidats ont été classés et le dernier appelé était positionné à la 247^e place. Dans le cadre de la procédure réservée aux candidats étrangers, 298 dossiers ont été examinés et 15 candidates et candidats ont été admis.

Vie étudiante et plan de santé

L'école est engagée pour le bien-être et la santé étudiante et a créé un poste de chargée de la vie scolaire (à temps plein) dédié à l'accompagnement des étudiants, notamment des étudiants étrangers. Dans le cadre de cette priorité, plusieurs formations de prévention des violences sexistes et sexuelles, des consultations avec des professionnels de santé, (notamment des psychologues) ont été proposées aux étudiants et étudiantes. La chargée de vie scolaire est également la référente handicap pour la communauté étudiante.

Le service scolarité a contribué à la rédaction du rapport HCERES en vue du renouvellement des habilitations des formations DEEA, DEA, DNM et HMONP, notamment dans les parties liées à la vie étudiante: plan santé étudiante, services, accompagnement renforcé des étudiants notamment ceux en réorientation.

>> Mobilisation ENSA en lutte

Durant la mobilisation nationale des étudiants en architecture (mars – avril 2023), le service a accompagné la direction et les communautés enseignante et étudiante dans la mise en œuvre des mesures votées en instance : changement de calendrier et de modalités pédagogiques.

Les semaines thématiques

La composition et l'articulation des cursus portent la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité comme méthodologie même du projet en architecture. Les semaines pédagogiques thématiques participent systématiquement à mettre en œuvre la pluridisciplinarité dans un cadre professionnalisant grâce aux partenariats avec les collectivités, les acteurs et les professionnels locaux.

Semaine dessin d'observation 1^{ère} année cycle Licence du 5 au 9 septembre 2022

La nouvelle promotion d'étudiants de cycle licence de l'école d'architecture de Nancy commence sa formation par une initiation au dessin d'observation *in situ*. Dessiner c'est d'abord se situer dans l'espace, percevoir par les sens, ressentir. Chaque jour, au sein de la ville, les nouveaux étudiants appréhendent plusieurs types de dessins enseignés à l'école d'architecture : appréhension des conditions spatiales, statiques ou dynamiques, représentation géométrale d'objets, dessins instinctifs, apprentissage des perspectives et des échelles, restitution de l'atmosphère d'un lieu. Semaine coordonnée par Ethel Buisson.

**Admission en 2^e année :
120 candidatures, 11 admis**

**Admission en 4^e année
par validation d'acquis :
20 candidatures, 1 admis**

**Admission en 4^e année
par transfert d'une autre ENSA :
25 candidatures, 11 admis**

DNA : 84 candidatures, 17 admis

VDA : 39 candidatures, 12 admis

HMONP : 45 candidatures, 28 admis

Semaine Construction - 1^{ère} année cycle Licence - février 2023

Les étudiants entrants ont bénéficié d'une semaine d'apprentissage et de partage de savoir-faire avec Les Compagnons du Devoir - Grand Est dans le cadre de l'enseignement Sciences et techniques pour l'architecture encadré par Franck Besançon et Gilles Duchanois Ils ont été ainsi initiés à la pratique de la menuiserie, la plomberie, la maçonnerie, la couverture et la charpente.

Semaine architecture et transition écologique 2^e année cycle Licence - du 24 au 28 octobre 2022

Elle a pour objectif d'amener les étudiants et étudiantes à prendre conscience des enjeux de transition écologique sur une période donnée et d'en comprendre les contours en travaillant à différentes échelles territoriales, temporelles et à partir de situations concrètes. En 2022, cet enseignement s'est tenu à Nancy en partenariat avec la Métropole du Grand Nancy. L'ensemble des étudiants a participé à l'atelier collaboratif « la fresque du climat » coordonné par Alexy Beuvelet de l'association Fresque du climat, qui permet de comprendre l'essentiel des enjeux climatiques pour passer à l'action. Semaine coordonnée par Marc De Fouquet.

Semaine architecture et patrimoine à Auxerre

3^e année cycle Licence - du 24 au 29 octobre 2022

Mis en place pour la première fois en 2004, ce temps fort de l'école d'architecture de Nancy est un enseignement axé sur le patrimoine bâti et la création architecturale. Cet exercice pédagogique se déroule en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2016. Lors de cette édition, les étudiants ont été accueillis à Auxerre et parrainés par l'architecte du patrimoine Grichka Martinetti, Equerre d'argent 2021 avec png. Visites de sites, rencontres, conférence, échanges et travail en ateliers ont rythmé la semaine pour imaginer le devenir des sites patrimoniaux étudiés : village de Saint-Bris-le-Vineux, route d'Auxerre, Archebuse, Place de l'Archebuse, Maison de l'eau, place Achille Ribain, Place des Cordeliers, Abbaye de Saint-Germain, place Saint-Germain. Semaine coordonnée par Aurélie Husson.

Semaine Profession(s) - 2^e année cycle Master - 31 janvier au 3 février 2023

Cette nouvelle semaine thématique profession(s) s'inscrit dans l'un des axes stratégiques définis par le projet d'école de l'ENSA Nancy : accompagner les étudiants de 2^e année de cycle master dans la

Rentrée 2022/2023

650 étudiants

**355 étudiants
en cycle licence**

**240 étudiants
en cycle master**

34 inscrits en HMONP

35 étudiants en DNM

6 doctorants

construction de leur projet professionnel en encourageant l'ouverture de la formation à la diversité des métiers de l'architecture : interventions de professionnels, simulation d'entretiens, ateliers pour réaliser des CV et des lettres de motivation efficaces. Semaine coordonnée par Lucile Pierron et Gwenaëlle Zunino, en collaboration avec Aurélie Husson et Cécile Fries-Paiola.

Les Défis du Bois 3.0 - 10 au 17 juin

Comme chaque année, étudiants architectes, élèves ingénieurs et Compagnons du Devoir ont travaillé par équipes mixtes pendant une semaine sur la réalisation de microarchitectures bois sur le Campus Bois de l'ENSTIB à Epinal. Le sujet cette année était Pixel Passager, un village d'itinérance culturelle pour la Communauté d'Agglomération d'Epinal. Les Joli(e)s Mômes étaient les marraines des Défis, représentées par Louise Fetet, directrice artistique, comédienne, autrice et metteur en scène. Après une semaine de construction, l'équipe qui a réalisé la microarchitecture baptisée Dentelle en Scène a remporté le Grand Prix des Défis du Bois 2023. Le palmarès complet est à découvrir sur www.defisbois.fr

Pavillon Archi-folies les Ram'eaux pour l'aviron

Comme 20 écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSAP) invitées à créer un pavillon Archi-folies à l'architecture innovante pour accueillir les fédérations sportives pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 à Paris, l'école d'architecture de Nancy a lancé le projet en lançant un concours d'idées auprès de ses étudiants en mars 2023. 15 étudiants et étudiantes de l'enseignement Structures Innovantes ont proposé une identité, des intentions propres au pavillon qui représentera l'ENSA Nancy et la Fédération Française d'Aviron. Les projets les plus pertinents ont été questionnés afin de formuler des orientations évaluées et conçues de façon collégiale dans les enseignements jusqu'au mois de juin 2023. A suivre tout au long de l'année à venir pour cette rencontre inédite entre l'architecture, le sport, l'enseignement la recherche et l'industrie.

<https://www.nancy.archi.fr/fr/archi-folies.html>

Les projets situés

L'école, à l'instar d'une très grande majorité de ses enseignants, défend une vision située du projet d'architecture dans les études. Ainsi de nombreux enseignements s'appuient sur des partenariats solides dans les territoires pour expérimenter l'exercice du projet à toutes les échelles, dans un contexte aussi bien métropolitain que rural, où les acteurs sont ouverts et très demandeurs d'expertise pour nourrir leurs réflexions prospectives. Visites de chantiers, ateliers *in situ* ponctuent le cursus.

Quelques exemples pour l'année 2022/2023 :

- octobre 2022 / Visite de site Bataville (57) - 2^e année de cycle master - domaine architecture, histoire et patrimoine. Visite de site et rencontres pour expérimenter pendant un semestre la question de la revitalisation d'un patrimoine XX^e, de sa préservation et de sa mise en valeur. Enseignement encadré par Nicolas Beyret.
- 13 Octobre 2022 / Journée d'études à Metz (57) - 1^{ère} année de cycle Licence - Histoire de l'architecture. Visite à Metz et à Jouy-aux-Arches afin d'étudier les édifices gallo-romains et gothiques - enseignement encadré par Anne-Sophie Cachat, Yann Goubin, Adrien Marchand, Hugo Steinmetz, Mathilde Thiriet et Pierre Maurer.
- Janvier 2023 / Atelier DOMUS LAB à Joëuf (54). Pendant tout un semestre, des étudiants en 2^e année de cycle Master ont implanté leur atelier de projet à Joëuf pour interroger le devenir des cités ouvrières dans le contexte du vieillissement de la population. L'atelier de projet « HABITER ET VIEILLIR #5 - Architecture et vieillissement, entre permanences et adaptations » est encadré par Nadège Bagard et Sylvain Sabau.
- Février 2023 / Atelier Hors les murs à Mareuil-en-Périgord (24). Atelier de projet d'urbanisme "hors les murs" pour des étudiants de 1^{ère} année de cycle master encadré par Marc Verdier, Pierre Colnat (domaine Architecture, Villes et territoires), en partenariat avec le Parc naturel régional Périgord Limousin, les étudiants analysent, échantent avec les acteurs du territoire pour leur proposer en fin de semaine des scénarios d'évolution du territoire grâce à leurs travaux en atelier de projet.

Soutenances

19 et 20 janvier / Projets de fin d'études « décalés »

Les étudiants et étudiantes ont présenté leur projet de fin d'études (PFE) devant le jury de l'atelier Espaces, individus et sociétés décalé encadré par Nicolas Depoutot. Le choix des sujets est laissé libre aux étudiants dans cet atelier. Ainsi, certains ont travaillé sur des sites nancéiens ou dans un environnement proche quand d'autres ont choisi des territoires plus lointains.

Mai / Soutenances publiques HMONP

Les architectes diplômés d'état (ADE) inscrits à l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP), dont la responsable pédagogique est Aurélie Husson, ont présenté leurs mémoires devant jurys lors de soutenances publiques.

20 – 22 juin / Projets de Fin d'Etudes (PFE) 2022/2023

Les étudiants et étudiantes de 2^e année de cycle master des 6 ateliers de projets ont soutenu leurs PFE devant leurs jurys lors de soutenances ouvertes au public.

AIE / Architecture ingénierie environnement - Atelier Sébastien Rinckel

AIE / Architecture ingénierie environnement - Atelier Manon Kern

AHP / Architecture histoire et patrimoine - Atelier Jennifer Didelon

ATC / Architecture théorie et critique - Atelier Emeline Curien

ATC / Architecture théorie et critique - Atelier Sibylle Pöhler

AVT / Architecture villes, territoires et sociétés - Atelier Marc Verdier

Diplômes

87 DEEA (diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence)

85 DEA (diplôme d'état d'architecte conférant le grade de master)

27 HMONP (habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre)

33 DNM (diplôme national de master)

1 Doctorat

Echanges internationaux

Le service des relations internationales a mené plusieurs évolutions concernant le programme ERASMUS dont l'intégration des conventions dans l'outil mis à disposition par le programme Erasmus, en lien avec les établissements partenaires.

Il a également mis à jour le règlement des mobilités internationales et de la procédure de candidature avec l'élaboration avec le service informatique d'un outil interne de nomination et de gestion des dossiers de candidatures Erasmus des établissements partenaires.

Le service a organisé l'accompagnement et l'accueil privilégié des étudiants étrangers avec notamment une rencontre de la direction et des équipes autour d'un buffet partagé, des découvertes de Nancy par des activités ludiques en ville et des moments conviviaux. Chaque étudiant Erasmus s'est vu offrir un sweat à l'effigie de l'école.

Cette année, le service a participé à l'atelier international Refact à Waterford, Irlande et a travaillé sur la question de l'intégration de l'école d'architecture de Nancy au programme de mobilités hybrides dans le cadre du workshop.

Quelques chiffres des mobilités

En septembre 2022, 19 étudiants sont partis en mobilité d'échange dans 9 pays européens et 2 pays hors Europe. 16 étudiants entrants sont venus étudier au sein de notre établissement : 6 étudiants marocains ; 1 étudiante italienne ; 3 étudiants espagnols ; 3 étudiantes allemandes ; 1 étudiante turque ; 2 étudiantes polonaises.

8 étudiants ont réalisé un stage dans le cadre du programme Erasmus aux Pays-Bas, à Malte, en Suisse, en Belgique, en Irlande, au Luxembourg et au Portugal.

3 enseignants ont effectué une mobilité de personnel en Irlande et en Belgique.

Ces chiffres sur l'année 2022-2023 sont plutôt stables concernant les mobilités sortantes par rapport à l'année précédente. La baisse de la subvention Erasmus explique la faible augmentation des mobilités sortantes.

Une belle augmentation des mobilités entrantes est observée passant de 2 étudiants accueillis à 16.

Recherche

Après un travail collectif conséquent de l'ensemble des membres de recherche pour la rédaction des rapports d'auto-évaluation, les équipes ont participé aux entretiens des comités HCERES en septembre et octobre 2022. Les chantiers à venir émanent des recommandations des rapports d'évaluations finaux publiés début 2023. Le service recherche a évolué avec le recrutement de la responsable du service.

MAP-CRAI

Centre de recherche en architecture et ingénierie

Dès la fin 2022, après l'annonce du départ du CNRS et de l'équipe GAMSAU de l'ENSA Marseille au 31 décembre 2023, l'équipe du CRAI et particulièrement ses directeur et directeur adjoint ont travaillé avec les autres équipes de Lyon et de Paris La Villette dans l'objectif d'un rattachement pour leur unité de recherche multisite.

L'année a aussi été marquée par l'arrivée de Fériel Moala comme doctorante accueillie par l'INRS. Le MAP-CRAI a accueilli 8 stagiaires au printemps 2023 pour accompagner ou développer des projets de recherche avec les chercheurs du laboratoire.

>> Développement de projets de recherche

Dans le cadre de la thèse de Maxence Lebossé, portant sur l'intégration de pratiques BIM dans le processus de réemploi du bois d'œuvre, le MAP-CRAI conçoit et développe un prototype d'outil numérique nommé AGORA - Applications de Gestion et d'Orientation des Ressources Architecturales. Cette démarche a pour vocation d'étudier l'intégration de pratiques numériques dans des opérations de déconstruction et comment ces pratiques pourraient favoriser la transmission de ressources architecturales de chantier à chantier en s'appuyant sur un continuum numérique.

>> Participation à des événements scientifiques

Séminaire SCAN'22, à l'ENSA Lyon (69), du 19 au 21 octobre 2022 - Participation des maîtres de conférences Tommy Messaoudi, Gilles Halin et des doctorants Victor Frécharde et Maxence Lebossé.

Séminaire de travail hors-les-murs, à Stainville (55), 7 avril 2023 - organisation par le MAP-CRAI pour ses membres.

Conférence internationale « World Conference Timber Engineering », à Oslo en Norvège, du 19 au 22 juin 2023 - intervention des doctorants Victor Frécharde et Maxence Lebossé.

Séminaire ENCCA (Environnements numériques pour la conception et la collaboration en architecture) à Nancy (54), le 5 juillet 2023. Comme chaque année, l'équipe du MAP-CRAI propose aux jeunes chercheurs, doctorants et stagiaires du laboratoire, ainsi qu'à des invités plus confirmés, de présenter leurs travaux, passés, présents et futurs.

>> Thèse soutenue

Veronika Bolshakova, doctorante au laboratoire MAP-CRAI a soutenu sa thèse intitulée "Digital approach to AEC synchronous co-located collaboration : the use of 4D BIM and Lean scheduling for collective and interactive decision-making" à l'école d'architecture de Nancy le 9 décembre 2022.

Direction de thèse : Gilles Halin, maître de conférences, HDR, Université de Lorraine

Codirection : Annie Guerriero, Senior Research and Technology Associate, PhD, Luxembourg Institute of Science and Technology.

LHAC

Laboratoire Histoire Humanités Architecture Contemporanéité

Bien que le sigle n'évolue pas pour garder une certaine visibilité acquise depuis longtemps dans le paysage des laboratoires français des écoles d'architecture, le LHAC a changé de nom dans son développement pour inclure la diversité des recherches qui y sont menées. En décembre 2022, le Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine est devenu le Laboratoire Histoire Humanités Architecture Contemporanéité. Lors de son assemblée générale de mai 2023, Cécile Fries-Paiola et Lucile Pierron, maîtresses de conférences à l'ENSA Nancy, ont été nommées à sa direction. Catherine Deschamps a quitté le laboratoire et l'école par le processus de mutation pour rejoindre l'ENSA Paris-La Villette. Le LHAC a également accueilli de nouveaux membres : Anne-Bérénice Simzac comme chercheure permanente ainsi qu'Audrey Brantonne comme chercheure associée.

>> Développement de projets de recherche

La convention avec la communauté de communes de Saint-Dié-des-Vosges a été signée à l'automne 2022 pour démarrer le projet de recherche autour de l'architecture de la seconde reconstruction dans l'arrondissement de Saint-Dié. Ce programme s'étend de 2023 à 2025 et il est dirigé par Jade Berger.

L'école d'architecture célébrera les 20 ans de la semaine architecture et patrimoine (SAP), enseignement thématique en 3e année de cycle de Licence. A ce titre, une équipe réfléchit à un projet scientifique qui fera le bilan et la prospective de cette semaine pédagogique. La première phase intitulée « Reconnaître, acclimater, transmettre. Projet situé et approche(s) de l'existant » consiste à écrire un ouvrage rétrospectif et prospectif sur le bilan de cette expérience. Aurélie Husson et Lucile Pierron sont assistées d'Hakima El Kaddioui recrutée comme ingénieure d'études pour ce projet éditorial..

Le programme de recherche Résilience dont le projet « L'architecture scolaire au temps de la Covid-19 » associé, financé par la Région Grand-Est et l'ANR, a été clôturé en juin 2023 par la rédaction du rapport scientifique dirigé par Cécile Fries-Paiola, chercheure au LHAC. La phase de valorisation des travaux de ce projet pluridisciplinaire porté par trois laboratoires dont le LHAC commencera dès la rentrée 2023-2024 par une journée d'études.

Le projet « Mental'eau : les écosystèmes aquatiques vecteurs de santé et de bien-être » financé par l'Agence de l'eau Rhin-Meuse a débuté en 2023. Il est porté au sein de la Zone Atelier du bassin de la Moselle (ZAM). C'est un projet interdisciplinaire autour de cinq laboratoires dont le LHAC et la Vigie de l'eau. Il questionne la relation entre santé des écosystèmes aquatiques et bien-être des individus. Cécile Fries-Paiola porte ce projet au laboratoire.

>> Participation à des événements scientifiques

Dans le cadre de la sortie de l'ouvrage *Pesmes. Art de construire et engagement territorial*, l'autrice Emeline Curien, maîtresse de conférences, a participé à une table ronde organisée au Pavillon de l'Arsenal à Paris le 6 octobre 2022 où les protagonistes de l'ouvrage ont échangé sur leur vision de l'architecture au prisme des perspectives que leurs démarches — architecture, pédagogique ou théorique — proposent d'emprunter. En février 2023, une exposition de photographies issues du livre a été présentée à la librairie Volume à Paris.

Jade Berger, doctorante, a participé au colloque international « Patrimoines en tension : les paysages de l'industrie » à Troyes les 14 et 15 octobre 2022 pour présenter une communication sur ses travaux de recherche doctorale.

A l'occasion de la parution de l'ouvrage collectif *Le véritable enjeu de l'histoire est la contemporanéité. Mélanges offerts à Joseph Abram* (cf. Publications), les chercheurs du LHAC ont participé à sa présentation et une rencontre dédiée à ce travail au conseil économique, social et environnemental à Paris le 7 novembre 2022.

Pierre Maurer, maître de conférences, a conçu l'exposition « Metz, années 50-60 » d'après sa recherche doctorale. Elle a été déployée sur plusieurs sites entre septembre 2022 et janvier 2023 : Porte des Allemands / La modernisation d'une ville, les Archives municipales / Urbanisme et émergence de la pensée patrimoniale et la Bibliothèque universitaire du Saulcy / Des lieux pour enseigner : des écoles au campus du Saulcy.

Dans le cadre du colloque « Brasseurs au temps de l'art déco », organisé par le Musée français de la Brasserie de Saint-Nicolas-de-Port, Pierre Maurer est intervenu le 31 mars, sur le sujet « Édifier une brasserie à Paris au sortir des Années folles : la Maxéville ». Catherine Coley, chercheuse associée au LHAC, est intervenue avec une communication intitulée « Sur les traces des cafés-brasseries des années trente, Nancy et Lorraine ».

Le séminaire du LHAC s'est tenu le 7 avril 2023 sous le titre « Rôle des architectes et de l'architecture dans le devenir des territoires ruraux », en présence de Xavier Guillot, professeur à l'ENSAP Bordeaux et l'architecte nancéien Christophe Aubertin, invités à échanger sur cette thématique pour préfigurer la thématique des prochains Cahiers du LHAC.

>> Publication d'ouvrages

- Le livre *Pensées constructives. Architecture suisse alémanique 1980-2000* d'Emeline Curien a été réimprimé en septembre 2022.

- *Les Cahiers du LHAC n°4 Connaître, penser, enseigner* ont été publiés en septembre 2022 codirigés par Vincent Bradel, Catherine Deschamps et Karine Thilleul. On y retrouve des contributions de nombreux membres du LHAC et de la chaire Nouvelles Ruralités.

- Adrien Marchand, doctorant au LHAC, a réalisé un compte-rendu de l'ouvrage de Roger Pouivet, professeur de philosophie à l'Université de Lorraine et chercheur au laboratoire Archives Henri Poincaré, intitulé "Du mode d'existence de Notre Dame. Philosophie de l'art, religion et restauration". Il a été publié dans *Les Cahiers de la Recherche Architecturale Urbaine et Paysagère* en octobre 2022.

- Lucile Pierron, codirectrice du LHAC, a coécrit le chapitre "Micro-rayon de Chilanzar, Tashkent : entre espaces conçus, produits et vécus" dans l'ouvrage dirigé par Olivier Boucheron et Maria Anita Palumbo *L'entre-deux-barres. Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants* paru aux Presses Universitaires de Saint-Etienne.

Chaire Architecture Construction Bois : du patrimoine numérique

Développement de projets de recherche

Deux appels à projet (AAP) ont été remportés début 2023 dans le cadre de la recherche menée par le doctorant Victor Fréchar. Sa thèse porte sur l'architecture en bois conçue et fabriquée par le procédé Stratoconception®. Le premier projet, « StratoBois », est porté par BPI France. Il a pour objectif de valider le développement industriel de la fabrication d'éléments d'architecture en bois réalisée en Stratoconception®. Il associe les partenaires industriels de la thèse (CIRTES, Charpente Houot et Weisrock) ainsi que deux laboratoires (MAP-CRAI et LERMAB) pour une durée de trois ans avec la réalisation de prototypes et démonstrateurs à l'échelle 1. Le second s'inscrit dans l'AAP accompagnement de la dynamique interdisciplinaire de Lorraine Université d'Excellence (LUE) et implique cinq laboratoires (LMOPS, LERMAB, LEM3, ERPI et MAP-CRAI) et un centre de transfert de technologie (CRITT bois) pour une durée de deux ans. Le projet intitulé « Mycobat : Bâtiment du futur, conception et développement des structures écologiques à architecture contrôlée à base de mycélium » s'intéresse entre autres à mettre en œuvre et vérifier les performances thermiques, hygroscopiques et le comportement au feu du mycélium dans une paroi en bois réalisée en Stratoconception®. Le prototype sera instrumenté et testé au LERMAB à l'ENSTIB d'Epinal.

Événements

les chercheurs Maxence Lebossé, Franck Besançon et Gilles Halin se sont rendus au 40^e colloque eCAADe du 14 au 16 septembre 2022 à la Faculté d'Architecture à Gand (Belgique).

A l'occasion de la semaine intensive « Ecoconception », les doctorants Victor Fréchar et Maxence Lebossé ont donné une conférence intitulée « Architecte et ingénieur, regards sur l'appropriation des ressources bois à l'ère du numérique » à l'École Supérieure d'Architecture de Rabat le 31 octobre 2022.

Le Forum International Bois Construction dont l'école d'architecture de Nancy est coorganisatrice, s'est déroulé à Lille du 12 au 14 avril 2023. L'école et la chaire Bois étaient représentées par les doctorants du MAP-CRAI, le service recherche et les stagiaires de la chaire.

Chaire Nouvelles Ruralités – Architecture et milieux vivants

À l'automne 2022, les membres de la chaire ont constitué une équipe de recherche-action avec La Vigotte-lab pour travailler sur une candidature pour répondre aux enjeux du programme de recherche POPSU Territoire. Le cas d'études portait sur Le Val d'Ajol dans les Vosges. Si cette candidature n'a pas été retenue, le travail de collaboration a fait émerger des thématiques de recherche et de potentiels partenariats.

Marc Verdier, maître de conférences, a présenté les réflexions de la chaire aux 5^{es} Rencontres du Réseau EnsaÉco par son intervention intitulée « Le modèle du hameau comme levier de mutation de l'habitat diffus en milieu rural » le 18 novembre 2022 à l'ENSA Toulouse.

Le 23 novembre 2022, la chaire a participé à la journée de valorisation du dispositif des chaires partenariales au ministère de la Culture.

L'enseignante Gwenaëlle Zunino a présenté l'expérience des séminaires AgroPaysage dans le cadre du partenariat de la chaire avec l'ENSAIA, le CEV et l'ENSP Versailles au colloque In Situ, avec et par l'expérience. Pédagogies « hors les murs » dans les écoles d'architecture, d'urbanisme et de paysage à l'ENSA Grenoble le 1er décembre 2022.

Inscrit dans la démarche de recherche-action menée par la chaire, un workshop dirigé par l'ENSAIA et animé par les étudiants de 2^e année de cycle master de l'ENSA Nancy encadrés par Pierre Colnat a été organisé en février 2023.

En mars 2023, Gwenaëlle Zunino a présenté les travaux de la chaire lors d'une table-ronde organisée dans le cadre du colloque Ecocampus #5 « Vers des organisations soutenables au service des territoires en transition » à Grenoble.

L'école et la chaire ont accueilli le collectif Paysages de l'après pétrole (PAP) pour une conférence débat autour de la publication de l'ouvrage *Aménager les territoires du bien-être* (éditions du Moniteur, 2022) le 22 mars 2023.

La 1^{ère} journée des Rencontres de la chaire Nouvelles Ruralités a eu lieu le 5 juillet 2023 au hameau de la Vigotte au Val d'Ajol (88), en partenariat avec la DRAC Grand-Est. Ces rencontres ont proposé quatre parcours thématiques autour de l'architecture, l'eau, le bois et l'agriculture. Les participants ont été invités à réaliser un diagnostic en marchant ainsi qu'une synthèse afin de faire émerger des questions de recherche.

Médiathèque

La médiathèque occupe une place essentielle au sein de l'école en contribuant à la formation des futurs architectes. L'enjeu de l'année 2022-2023, en plus de continuer à enrichir les collections en lien avec les enseignements et à développer la documentation numérique (plateforme de vidéos à la demande, ebooks, et bases de données extérieures), a été de prévoir la réorganisation du service en prévision du départ à la retraite de deux agents.

Déploiement ARTE Campus ArchiRès

Dans le cadre du déploiement de la plateforme de vidéo à la demande ARTE Campus ArchiRès, Richard Copans, réalisateur de la collection emblématique « Architectures », a été l'invité d'une masterclass à l'école retransmise en direct dans l'ensemble des 20 ENSA le 6 juin 2023. Après la présentation des fonctionnalités de la plateforme par la directrice générale d'ARTE Caroline Ghienne, Richard Copans a proposé un éclairage de certains de ses films en présentant des extraits. Il a ensuite participé à un temps d'échanges avec les participants présents ou à distance via Youtube live.

Don de livres

La médiathèque a accueilli une stagiaire pendant deux mois dont la mission principale était de traiter un don de livres (environ 9 mètres linéaires) datant des années 1950 à 2000, majoritairement en français, sur les thèmes de l'architecture et des procédés de construction. Ce travail a consisté à évaluer l'intérêt de ces documents pour le fonds et de repérer ceux déjà répertoriés parmi les

Acquisitions
543 livres, 18 ebooks
35 DVD, 557 VOD
114 PFE-MFE

345 TPFÉ numérisés
2^e tranche

Circulation
des documents
3564 prêts, 4027 retours
1560 renouvellements

ressources. 75 ouvrages ont ainsi rejoint les collections. Les documents non retenus ont été proposés aux bibliothèques du réseau ou donnés aux étudiants.

Exposition Mon livre fétiche

Du 5 janvier au 11 février 2023, la médiathèque a organisé sa première exposition en lien avec l'atelier médiation des élèves de 2^e année de cycle master encadré par Nicolas Depoutot. Intitulée "Mon livre fétiche", l'exposition a mis en lumière des ouvrages qui ont marqué un tournant déterminant dans le parcours en architecture de plusieurs enseignants de l'école. La scénographie originale a été proposée par un groupe de cinq étudiantes et les livres sélectionnés, disponibles à l'emprunt, présentés accompagnés de posters expliquant les choix des enseignants.

Notices ISBN

L'année a aussi été marquée par le chantier d'exemplarisation massive des notices avec ISBN. Des données d'exemplaires de documents qui sont communs à ArchiRès et au SUDOC (catalogue du système universitaire de documentation) ont été intégrées en masse dans ce dernier. 79 % des notices ont pu être exemplarisées automatiquement dans le SUDOC, soit 13 480 documents. Pour 499 notices, cette opération a nécessité des vérifications manuelles.

Partenariat CNC (VoD)

Un partenariat a été engagé avec le catalogue images de la culture du CNC. Plus de 500 films, essentiellement des documentaires, et quelques fictions, ont été acquis en format numérique et ajoutés à la plateforme de vidéos à la demande Arte Campus ArchiRès. Ils sont à présents accessibles à l'ensemble des usagers des 20 ENSA.

Infrastructure

Cette année, le service infrastructure a été mobilisé sur l'état des lieux du bâtiment et du parc matériel notamment sur les enjeux sécuritaires et environnementaux (de plus en plus prégnants) - diagnostic amiante et diagnostic sécurité incendie, état des lieux des équipements de contrôle d'accès, chauffage, climatisation, intrusion et état des lieux sur les produits d'entretien - ainsi que sur le lancement de l'étude technique et de stabilité des cils béton bordant les façades nord et sud du bâtiment.

L'école a accueilli la DRPIE - direction régionale de la politique immobilière de l'état - pour le contrôle périodique sur la convention d'utilisation du bâtiment et l'IGAC - inspection générale des affaires culturelles - sur les aspects de santé et de sécurité au travail.

Le service a mené plusieurs actions notables : la finalisation du remplacement des tubes fluorescents par des tubes leds, la climatisation des locaux des serveurs informatiques, le remplace-

ment de la source centrale d'éclairage de sécurité et il a entamé la démarche pour le remplacement des véhicules diesel de l'école par des véhicules électriques.

Il a également poursuivi ses travaux et réglages sur les installations permettant des baisses de consommation de l'ordre de 25% en électricité et 15% sur le réseau de chaleur urbain.

Communication et diffusion de la culture architecturale

17 septembre 2022 / Journée européenne du patrimoine

L'école a ouvert ses portes pour accueillir le public curieux de découvrir le bâtiment de Livio Vacchini, architecture contemporaine remarquable. Des étudiants de 3^e année de cycle Licence ont animé des ateliers et guidé les visiteurs : visite libre ou commentée, exposition de dessins d'observation à main levée, projections en amphi, ateliers d'expérimentation de l'architecture pour le jeune public, découverte de l'architecture autour de l'école avec des balades urbaines et un escape game au cœur de médiathèque.

27 septembre 2022 / Conférence inaugurale / Bernard Quirot

Bernard Quirot (agence BQ+A architectes) a accepté d'être le parrain de la nouvelle promotion d'étudiants de 1^{ère} année de cycle Licence. L'architecte a partagé son expérience et sa pratique lors de trois temps forts : rencontre avec les HMONP, parrainage des étudiants entrants et conférence inaugurale publique intitulée "Apprendre l'architecture : Voyager, dessiner, lire".

15 octobre 2022 / Journée nationale de l'architecture

Plusieurs ateliers d'expérimentation, de découverte de l'architecture et la 2^e édition de la Fête du dessin d'architecture ont été proposés au grand public. Une conférence participative : "Dessin à la main, de l'encre au fusain" a été conduite par Claude Valentin. Architecte et enseignant de l'école, il a invité le public pourvu en feuilles et craies, à dessiner avec lui en amphithéâtre alors que son geste était retransmis sur écran simultanément. Une initiation au dessin, à la matière, aux outils après que l'architecte a dévoilé quelques-uns de ses carnets de dessins, témoins de ses voyages, de ses réflexions ou de ses études de sites.

11 février 2023 / Journée Portes Ouvertes

Près de 1700 visiteurs ont participé à la journée Portes Ouvertes de l'école d'architecture de Nancy. Temps fort pour les lycéens, les étudiants et les familles, cette journée est l'occasion de découvrir l'école, de rencontrer et d'échanger avec les étudiants et les équipes sur le cursus des études et les modalités d'inscription.

31 mars 2023 / Cérémonie de remise des diplômes

133 diplômés ont été mis à l'honneur et félicités par la directrice Gaëlle Perraudin devant une assemblée de familles, d'amis et d'enseignants. Etaient présents pour remettre les diplômes : Mathieu Klein, maire de Nancy et président de la Métropole du Grand Nancy ; Alexis Neviaski, directeur régional adjoint des affaires culturelles du Grand Est ; Jean-Claude Marchal, président de la commission des prix artistiques de l'Académie de Stanislas ; Francine Aubry-Bégin, présidente du conseil d'administration ENSA Nancy ; Florian Piskosz-Royer, directeur du CAUE 54 ; ainsi que les enseignants Aurélie Husson, Agnès Hausermann, Franck Besançon, Nicolas Depoutot, Lucien Colin et les agents du service scolarité.

6 avril 2023 / Restitution CFA Opéra à l'école

Les étudiants, les enseignants et les personnels ATS de l'école d'architecture de Nancy ont été invités à assister à une soirée de spectacle vivant autour d'un arbre à messages symbolisant le cœur du village. Dans le cadre d'un partenariat avec les apprentis du CFA des métiers des arts de la scène de l'opéra national de Lorraine, l'école souhaitait célébrer la diversité des communautés qui la composent.

Education artistique et culturelle

A l'ENSA Nancy, la sensibilisation architecturale est menée avec des partenaires du territoire. Soutenus par DRAC Grand Est et en lien avec la DAAC de l'académie de Nancy-Metz, des étudiantes et étudiants interviennent dans des classes de collèges et lycées pour coconstruire et suivre des projets avec les enseignants. Cette année, 18 projets ont été menés avec engagement et qualité dans les départements 54, 55, 57 et 88 ; 334 heures ont été engagées et rémunérées sous la forme de monitorat pour 17 étudiants architectes de cycle master et 867 élèves sensibilisés. Les approches thématiques de ces actions restent variées, révélant toujours la souplesse et l'intérêt de ce dispositif. Quelques orientations semblent prégnantes et très porteuses au regard des attendus des programmes disciplinaires, des compétences transversales et des préoccupations pédagogiques actuelles : projets ancrés sur l'environnement proche, découverte professionnelle du métier de l'architecte, approche sensible et sensorielle de l'élève, apports théoriques qualifiants dans le cadre des enseignements professionnels du bâtiment ou des enseignements optionnels artistiques, ancrage aux problématiques actuelles et enjeux futurs...

L'école d'architecture de Nancy accueille également des classes du 1^{er} degré pour expérimenter ses ateliers Archinomades animés par des étudiantes et étudiants médiateurs (3^e année de cycle Licence dans le cadre de l'engagement citoyen qu'ils doivent réaliser) en partenariat avec la DSDEN 54 de l'académie Nancy-Metz, le CTEAC de la ville de Nancy. Enfin, lors des Journées nationales de l'architecture, l'école accueille le grand public avec des ateliers, des expositions, des balades architecturales, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Lorraine et le CAUE 54.

Conférences

- Des carnets / Semaine intensive de dessin d'architecture / Charles-Elie Delprat / 8 sept. 2022
- Apprendre l'architecture : voyager, dessiner, lire / conférence inaugurale de Bernard Quirot / 27 sept. 2022
- Une architecture terrestre : revenir ancrer l'architecture dans la matrice du vernaculaire / Salima Naji / 28 sept. 2022
- Sédimentation(s) / Semaine Architecture et patrimoine à Auxerre / Grichka Martinetti / 26. Oct. 2022
- L'appartenance à un territoire / table ronde / Marc Verdier, Hervé Marchal et Elsa Martin / 14 nov. 2022
- Les frères André. L'architecture en héritage / Caroline Bauer / 16 nov. 2022
- Opportunités poétiques / Antoine Begel, Marine Favennec et Alexis Stremmsdoerfer / 22 nov. 2022
- Les réemplois de l'architecture : histoire d'une pratique contemporaine / table ronde / Cédric Moulis, Jean-Philippe Possoz, Montécot Émilie et François Terrien / 25 nov. 2022

- Le Tour des matériaux d'une maison écologique, anatomie d'une architecture dans le Pays d'Auge / Ad'A - Anatomies d'Architectures / 31 jan. 2023
- Architecture, antériorité et préexistence / Christian François / 21 mars 2023
- Aménager les territoires du bien-être / Jean-Pierre Thibault et Marc Verdier / 22 mars 2023
- Habiter - Offrir des lieux pour tisser des liens / Lucas Meister / 04 avr. 2023
- CAB Architectes, une écologie située / Jean-Patrice Calori / 9 mai 2023
- La décroissance peut-elle être rendue désirable ? / Gabriel Malek / 23 mai 2023

Expositions

- Expo de la semaine dessin d'architecture / 9 au 24 Sept. 2022
- Prix de la maquette des étudiants en architecture / oct. 2022
- Projets de fin d'études sélectionnés pour le Prix de l'Académie de Stanislas / nov. 2022
- Mon livre fétiche / 5 jan. au 11 fév. 2023
- Les réemplois de l'architecture : histoire d'une pratique contemporaine / 13 jan. au 11 fév. 2023
- Explorations d'architectures impossibles / 30 janvier au 17 mars 2023
- Article 22 / 12^e édition / thème du décalage
- La ville imaginée / 3 mars au 1er avril 2023
- Travées / Portées / 7 au 14 mars 2023
- Paysages ordinaires de la décroissance / 4 avr. au 7 mai 2023

En bref

- Semaine intensive de dessin d'architecture / encadrée par Ethel Buisson / 5 au 9 sept.
- Initiation au projet urbain en vélo / encadré par Marc Verdier / 9 sept. 2022
- Semaine architecture et patrimoine / encadrée par Aurélie Husson / 24 au 29 oct. 2022
- Semaine architecture et transition écologique encadrée par Marc de Fouquet et Antoine Steck / 24 au 28 oct. 2022 /
- Architectures impossibles / workshop avec l'artiste et scénographe Solène Kuntz / nov 2022
- Revue de projets « Espace, Individus et Sociétés » / encadrée par Lucien Colin, Nicolas Depoutot et Mario Ferrari / du 14 au 18 nov.
- Restitution des travaux cycles master et licence / déc. 2022
- Journée recherche / 24 jan. 2023
- Atelier scénographie encadré par Béatrice Laville / fév. 2023
- Semaine Construction / encadrée par Franck Besançon et Gilles Duchanois / fév.
- Maquettes de projets architecture et édification / 28 fév. 2023
- Masterclass Richard Copans / 7 mars 2023
- Concours d'idées Archi-folies pour les JO 2024 / 1er mars 2023
- Enseignement structures innovantes / encadré par Christophe Aubertin / 7 juin 2023
- La Fabrik / encadré par Cécile Demange / 9 juin 2023
- Les défis du Bois 3.0 / du 10 au 17 juin 2023
- Séminaire Environnements Numériques pour la Conception et la Collaboration en Architecture / 5 Jul. 2023
- Penser le devenir d'une ruralité vivante, Les leçons agro-architecturales du hameau / 5 juil. 2023

Publications

- *Le véritable enjeu de l'histoire est la contemporanéité* / dirigé par Ana bela de Araujo,(ENSA Marseille, laboratoire INAMA), Émeline Curien, Pierre Maurer et Karine Thilleul (ENSA Nancy, laboratoire LHAC). Il est dédié à Joseph Abram / novembre 2022
- *Humains, non-humains et crise environnementale : Pour des architectures et des territoires du vivant* / Groupe Mutations / sous la direction d'Emeline Curien et Cécile Fries-Paiola
- *Semaine Architecture & Patrimoine – 2022 – 2023, Auxerre* / Publication annuelle de l'école nationale supérieure d'architecture, sous la direction de Gaëlle Perraudin

Prix étudiants

- Nathan Illy en 2^eannée de cycle master a reçu le Prix régional Grand Est du concours Impact organisé par Karibati pour son projet "Restructuration du centre des sports Bernard Guy à Pont à Mousson".
- Le jury de l'Académie de Stanislas, en partenariat avec MMH, a décerné le Prix d'architecture 2022 à Emma Mamet pour son projet de fin d'études intitulé "La halte n°47".

>> 1^{ère} édition du Prix de la Maquette des étudiants de l'école d'architecture de Nancy

- Grand Prix : Alexandre Rémy - maquette de l'enseignement de projet de 2^e année cycle Licence (Echelle 1/50)
- Prix spécial étudiants : Orlando Riviera - Proposition spatiale d'un carré *in situ* à côté du Canal Moulin de Paris (Échelle : 1/100e)
- Prix spécial fun-imaginaire et mention 'récup' : Guillaume Pesme - Maquette d'une ville futuriste
- Prix spécial travail d'équipe : Maxime Bernard, Arnaud Dejean de la Batie, Dylan Di Giovanni, Séverin Géant, Théo Gorny, Hinana Kaddour Darwich, Manon Magnaval, Charly Masoni - L'ecclésià, Cité Patrimoine, Luxeuil-les-Bains, Malcoti-Roussey - Architecture contemporaine, critique et expérimentation 3^e année cycle Licence (Echelle 1/60e)

Galerie photos 2022-23

→ <https://www.nancy.archi.fr/fr/galerie-2022-2023.html>

















