

# Rapport d'activité

## 2020 2021

### école nationale supérieure d'architecture de Nancy

## Édito

L'année universitaire 2020-2021 a été bien sûr rythmée par les évolutions de la crise sanitaire et, spécifiquement pour l'ENSA de Nancy, par les travaux de reconstruction et de confortement du bâtiment de Livio Vacchini.

Toutes les équipes de l'école et les étudiants ont encore fait preuve d'une grande capacité d'adaptation. Le dernier confinement durant l'hiver au 1er semestre a été particulièrement éprouvant pour les étudiants et les enseignants même avec la possibilité d'assurer les ateliers de projet en présence et même avec une inventivité permanente pour les enseignements à distance. Il s'avère que le collectif, notamment les étudiants, a souffert du manque de lien social et de temps conviviaux.

Avec soulagement, nous avons abordé le second semestre avec un allègement des règles sanitaires. La mobilisation des équipes a été exemplaire pour mener à bien la préparation du déménagement piloté par le service infrastructure, sollicité également pour la dernière phase des travaux de confortement de l'édifice Vacchini. Ces deux projets ont dû être menés de front et terminés dans les délais pour envisager un retour de l'école dans ses locaux historiques à la rentrée 2021.

Le contexte particulier que nous avons tous traversé n'a pas altéré les liens entretenus par l'école avec ses partenaires internationaux historiques même si le développement de nouveaux partenariats a été freiné. Il n'empêche que la nouvelle direction a oeuvré pour entretenir et renforcer des relations constructives avec les acteurs locaux, comme l'Université de Lorraine, les collectivités territoriales proches, en région Grand Est, ainsi qu'en région Bourgogne-Franche Comté.

Le rapport de l'inspection générale des affaires culturelles (IGAC) concernant la mise en œuvre de la réforme des écoles d'architecture a conforté ce que nous constatons localement à l'école d'architecture Nancy. Ce rapport porte désormais l'espoir d'un accompagnement plus étroit de la tutelle pour faire fonctionner au mieux les instances de l'école. Après une année universitaire complète sous la responsabilité de la nouvelle direction, le rôle et les missions de chaque instance ont été clarifiés. L'enjeu consiste encore notamment à équilibrer les engagements des membres.

La lutte contre les violences sexistes et sexuelles, contre toute forme de discrimination, et l'engagement pour la santé étudiante sont une priorité pour la direction de l'école. Des actions concrètes ont été entreprises, à la fois pour traiter des problématiques particulières mais aussi dans un objectif de prévention. Pour exemple, citons la campagne de formation contre les violences ouverte à toutes les communautés de l'école et les interventions de sensibilisation systématiques des étudiants dès la première année.

L'école enfin réinstallée, le premier objectif est de poursuivre la co-construction et de finaliser le projet d'école qui définit les valeurs partagées de l'ENSA de Nancy. L'année 2021-2022 peut être abordée positivement en poursuivant les évolutions engagées et l'effort collectif en faveur du « travailler ensemble » au service de l'épanouissement de nos étudiantes et étudiants, architectes de demain, dans un esprit de résilience et de solidarité face aux enjeux d'un monde de transitions.

Gaëlle Perraudin  
Directrice

## Quelques dates

### Séminaire de rentrée des enseignants et personnels ATS

3 septembre 2020 sur le site Boffrand

### Rentrée étudiante

7 septembre 2020

### Semaine dessin L1

du 7 au 11 septembre 2020

### Semaine architecture et patrimoine L3

du 21 au 26 septembre 2020

### Journée inaugurale

29 septembre - avec Philippe Madec

### Semaine architecture transition écologique L2

du 2 au 6 novembre 2020

### Confinement et activités à distance

du 29 octobre au 15 décembre 2020

### Élections du collège étudiant de l'école

CA et CFVE - 26 novembre 2020

### Journée Portes ouvertes virtuelle

13 février 2021

### Semaine construction L1

du 14 au 18 juin 2021

### Les défis du bois

du 25 mai au 1<sup>er</sup> juin

### Séminaire de fin d'année

mardi 6 juillet 2021 sur le site Boffrand

### Hommage à Samuel Paty

21 octobre 2020 - L'école d'architecture de Nancy s'est associée à l'hommage national rendu à Samuel Paty, enseignant engagé dans sa mission en faveur de la liberté d'expression.

### Conseils d'administration

24 septembre 2020, 3 décembre 2020, 11 mars 2021, 27 mai 2021, 1 juillet 2021

### Conseil Pédagogique et Scientifique

07 janvier 2021, 21 janvier 2021, 18 février 2021, 18 mars 2021, 20 mai 2021, 17 juin 2021 et 24 juin 2021

# Direction

## Retour à Vacchini

L'un des objectifs principaux de l'année universitaire 2020-2021 a été de finaliser le retour des étudiants et des équipes dans le bâtiment historique de Livio Vacchini. Avec un déménagement des services en juillet et la fin des travaux durant les vacances d'été, l'objectif a été tenu.

Les travaux ont commencé en octobre 2020, les délais ont été respectés grâce à la mobilisation des équipes, des entreprises, de la maîtrise d'œuvre et assistance à maîtrise d'ouvrage, et ce malgré les difficultés d'approvisionnement notamment liées au contexte sanitaire.

## Santé étudiante

La santé étudiante est une priorité et un engagement de la direction et de l'école en général, au regard du contexte sanitaire bien sûr, mais aussi plus globalement pour améliorer le cadre de travail des étudiants et trouver le bon équilibre entre rythme de travail et vie sociale. Les instances se sont mobilisées sur cette question et la parole a été donnée aux étudiants. Le retour dans le bâtiment Vacchini a grandement facilité la vie associative et engagé chacune et chacun à investir et s'approprier l'école. Il a aussi été question de faire le lien avec la scolarité pour la santé étudiante, notamment par la création du poste d'Estelle Petri.

## FSDIE pendant la crise sanitaire

Le fond de soutien des initiatives étudiantes (FSDIE) n'a pas été fléché pour la vie associative ou autres initiatives en raison de la crise sanitaire qui a stoppé tous les projets. En revanche, il a permis de répondre aux besoins individuels d'étudiants en grande difficultés du fait de ce contexte inédit.

## Projet d'école et organisation

La direction a proposé d'élaborer collectivement un projet d'école partagé et fédérateur pour que toute la communauté de l'école puisse porter ses valeurs et s'y reconnaître. Ce travail a été engagé et est devenu une priorité dès les travaux et le déménagement terminés.

Après un premier semestre de prise de poste (secrétaire général et directrice), la direction a conforté la nouvelle organisation proposée (stabilisation de l'organigramme, concrétisation des évolutions de postes inhérentes, confortement des effectifs des équipes si besoin), tout en restant à l'écoute des difficultés liées à la fois au sinistre et à la double localisation, ainsi qu'au contexte sanitaire.

La santé étudiante est une priorité et un engagement de la direction et de toute l'école d'architecture de Nancy. 3750 euros ont permis de répondre aux besoins individuels d'étudiants en difficulté à cause principalement du contexte sanitaire.

# Ressources financières

**Budget consolidé = 7,1 M€**

**Recettes (CF 2019) = 2 913 082 €**

**Dont Subvention MC : 77%**

**Recettes propres : 15%**

**Autres : 8%**

**Dépenses (CF 2020) = 2 924 694 €**

**Dont fonctionnement : 42%**

**Personnel : 51%**

**Investissement : 8%**

**Masse salariale (2019 au 31/12/2019)**

**Titre 2 : 4 189 271**

**Titre 3 : 1 496 954**

**Dépenses par étudiants : 9 109 €**

**Investissement immobilier MC 2020  
200 000 € (Reconstruction du site de Vacchini)**

## Évolution du poste de l'attachée de direction

Afin d'identifier un référent privilégié pour les acteurs extérieurs et pour assurer un relais efficace au sein de l'école, les missions de l'attachée de direction ont évolué vers un poste dédié aux partenariats (démarches prospectives, rédaction des conventions, animation du réseau des partenariats...). Ce poste a été calibré pour être complémentaire à celui du chargé des missions juridiques.

# Ressources humaines

## Le personnel administratif technique et scientifique (ATS) :

Accompagnement des agents, recrutements, campagne du compte épargne temps, entretiens professionnels au 1<sup>er</sup> trimestre, campagnes de promotion et d'attribution du CIA, suivi des formations - étapes importantes dans le suivi de carrière des agents.

## Les enseignants :

Gestion des contrats des intervenants extérieurs à renouveler et à créer. La réforme des enseignants-chercheurs de 2018 a modifié les modalités d'organisation du concours. Auparavant nationaux, les concours se déroulent dorénavant en local. L'organisation a demandé un investissement important de la part de l'équipe enseignante, de la direction et du service des ressources humaines.

À partir de la stratégie de recrutement des enseignants à l'horizon 2024, le Conseil Pédagogique et Scientifique (CPS) a rédigé les fiches de poste à mettre au concours. Des enseignants internes et externes se sont mobilisés pour faire partie des comités de sélection, trois réunions différentes doivent avoir lieu (répartition des dossiers de candidatures, choix des candidats admis à l'oral et audition des candidats). La direction et le service des ressources humaines se sont occupés de l'harmonisation des fiches de poste, des contacts avec le ministère pour la publication de la recevabilité administrative des candidatures, de toute l'organisation logistique et enfin des contacts avec les candidats.

#### Dialogue social

Dans le cadre du dialogue social, Comité technique (CT) et Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT) se réunissent environ 4 fois par an. En raison de l'épidémie de Covid 19, plusieurs CHSCT exceptionnels ont été convoqués pour échanger sur les enjeux liés à l'évolution des mesures sanitaires instaurées au bénéfice des étudiants et des personnels.

#### Réorganisation des services

À la suite du départ de la responsable du service ressources et dans la continuité de réorganisation des services initiée par la nouvelle direction en juin 2020, le service ressources a été scindé en deux : service des ressources humaines et service des ressources financières. La responsabilité du premier a été confiée à Eléonore Compain et un responsable du service des ressources financières a été recruté.

L'organigramme a été ajusté en intégrant l'atelier de création numérique dans le périmètre du service infrastructures.

#### Crise sanitaire

Avec le contexte sanitaire, cette année 2020-2021 a accru le recours à de nouvelles pratiques au sein de la gestion des ressources humaines : travail à distance, autorisation spéciale d'absence, plan de continuité d'activité.

Des recensements hebdomadaires des agents en télétravail ou en présentiel et le nombre de cas covid ont été institués afin d'assurer un suivi de la situation sanitaire et de ses impacts.

## Mouvement de personnels

#### Service infrastructure

- Départ en retraite de Boualem BENGHALIA.
- Recrutement de Frédéric GRZESIAK en tant que chargé d'accueil et de sécurité en avril 2021.
- Recrutement de Raphaëlle GUILLIOT en tant que chargée de mission Atelier SMLXL en septembre 2021

#### Service informatique

- Jean-Renaud BISCARAT, responsable de l'atelier de création numérique a quitté le service dans le cadre d'une mutation interne.

#### Service scolarité

- Le 1er juin 2021, Estelle Petri a rejoint le service de la scolarité comme chargée de la vie étudiante ainsi que chargée de mission actions internationales (en appui à Perrine Gabrielle, chargée des relations internationales).

#### Service ressources financières

- recrutement de Eric Honoré, responsable du service

# Enseignants

**23 associés**

**33 titulaires**

**15 CDI / 7 CDD**

**150 intervenants extérieurs**

(jury compris)

## 4 nouveaux enseignants chercheurs titularisés

**Aurélie Husson, maître de conférences TPCAU**  
**Cécile Demange, maître de conférences TPCAU**  
**Lucile Pierron, maître de conférences HCA**  
**Marc de Fouquet, maître de conférences STA**

## 2 départs

1 démission d'un enseignant en cdi  
1 départ à la retraite d'un enseignant ATR en CDI

# Personnels Administratifs Techniques et Scientifiques

**24 ATS Titulaires**

**9 CDI**

**12 CDD**

**3 Contrats doctoraux**

→ **4 arrivées**

**5 départs** →

**1 mobilité interne**

# Formation

L'école d'architecture de Nancy propose des formations de bac+3 à bac+8 organisées en 3 cycles sur la base du schéma européen L.M.D (Licence, Master, Doctorat). Elle s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire d'enseignants, d'enseignants-chercheurs et de professionnels de l'architecture.

Le premier cycle des études d'architecture est consacré à l'acquisition des bases d'une culture architecturale, des processus de conception, de la compréhension et de la pratique du projet. Il conduit uniquement au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence (DEEA).

Le cycle master est structuré en quatre domaines d'études pouvant se décliner en plusieurs parcours personnalisés :

- Architecture, ville, territoires et société
- Architecture, ingénierie et environnement
- Architecture, histoire et patrimoine
- Architecture, théorie et critique

Le Diplôme d'Etat d'Architecte est délivré au terme de 2 années d'études après la soutenance par l'étudiant d'un mémoire de fin d'études (MFE) et d'un projet de fin d'études (PFE).

## Diplômes de master spécialisés

**Master Design parcours Design Numérique Architecture – DNA.** Le parcours D.N.A. vise à compléter l'enseignement du cursus général en architecture, en ingénierie ou en sciences de l'ingénieur dans le domaine des technologies numériques au service de la conception.

**Master Design parcours Verre Design Architecture – VDA /** Le parcours VDA s'intéresse au design d'objets architecturaux intégrant le verre comme matériau dans une dimension de projet et de mise en oeuvre.

**Master Génie Civil parcours Architecture Bois Construction - ABC** «Construire avec du bois» est l'objectif clairement affiché de ce parcours dont les cours se déroulent à l'école nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB) à Epinal.

## Troisième cycle

**Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en nom propre - HMONP /** La formation HMONP ouverte aux architectes diplômés d'Etat se déroule sur une année universitaire. Elle a pour objectif l'acquisition, l'approfondissement des connaissances dans 3 domaines spécifiques : les responsabilités personnelles, l'économie du projet, les réglementations, normes et usages.

**Doctorat en architecture /** L'école d'architecture de Nancy est partenaire de plusieurs écoles doctorales pour la délivrance de doctorats en sciences de l'architecture (ED IAEM), en histoire, en art ou en philosophie (ED Humanités nouvelles - Fernand Braudel).

# Admissions

**Admission en 2<sup>e</sup> année :**  
**91 candidatures, 9 admis**

**Admission en 4<sup>e</sup> année par validation d'acquis :**  
**71 candidatures, 8 admis**

**Admission en 4<sup>e</sup> année par transfert d'une autre ENSA :**  
**15 candidatures, 13 admis**

**DNA : 109 candidatures, 25 admis**

**VDA : 41 candidatures, 23 admis**

**HMONP : 38 candidatures, 37 admis**

## Rentrée 2021

**671 étudiants**

**346 en cycle Licence**

**236 en cycle Master**

**5 échanges entrants**

**41 DNM**

**37 en HMONP**

**7 en doctorat**

## Diplômes

**93 DEEA** diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence.

**64 DEA** diplôme d'état d'architecte conférant le grade de master

**31 HMONP** Habilitation maîtrise d'oeuvre en nom propre

**Compte tenu du contexte sanitaire, les entretiens d'admissions ont été organisés exclusivement en visioconférence.**

**Pour l'accès en 1<sup>ère</sup> année, 110 places étaient à pourvoir. 1600 candidatures ont été validées sur le portail Parcoursup, 420 candidats ont été classés. Dans le cadre de la procédure réservée aux candidats étrangers, 145 dossiers ont été examinés et 10 candidats ont été admis.**

# Actions pédagogiques

**Licence : semaine architecture et patrimoine / Nevers**

La ville de Nevers a été le terrain de réflexion des étudiants en 3<sup>e</sup> année de licence. Ils ont analysé les formes urbaines, l'histoire, l'architecture, les paysages urbains et 5 sites spécifiques en devenir. Parrainés par l'architecte Pierre Hebbelinck, Ils ont proposé une programmation ainsi que les esquisses d'un projet architectural et urbain devant les élus.  
[www.nancy.archi.fr/fr/sap-2020.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/sap-2020.html)

**Spécialité de master ABC : projet d'étude Notre-Dame**

30 jeunes architectes et ingénieurs engagés en master II Génie Civil « Architecture Bois Construction » de l'ENSA Nancy et l'ENSTIB Epinal ont travaillé sur un projet d'étude en partenariat avec l'association Restaurons Notre-Dame. Ils ont présenté 6 scénarios pour la restitution de la charpente, de la flèche et de la toiture de Notre-Dame.  
[www.nancy.archi.fr/fr/restauration-charpente-notre-dame.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/restauration-charpente-notre-dame.html)

**Master : Atelier Hors les murs dans la Vallée de Vanera**

En partenariat avec le Parc naturel régional des Pyrénées Catalanes et l'université Jean Jaurès de Toulouse, l'atelier composé d'étudiants de 1<sup>ère</sup> année de cycle master a créé des conditions d'échanges et de continuité entre un diagnostic urbain ouvrant sur des scénarios d'évolution du territoire.  
[www.nancy.archi.fr/fr/publications-de-l-ecole/architecture-villes-et-territoires-publications-.e.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/publications-de-l-ecole/architecture-villes-et-territoires-publications-.e.html)

**Master : Domus lab**

Un atelier de projet de 2<sup>e</sup> année de cycle master s'est implanté dans un ensemble des 30 glorieuses à Essey-lès-Nancy mis à disposition par le bailleur départemental Meurthe-et-Moselle Habitat (mmH) pour interroger la reconfiguration de ce type de d'habitat dans le contexte du vieillissement de la population. Un film a été réalisé par le département de Meurthe-et-Moselle.  
[www.nancy.archi.fr/fr/domuslab-2020-2021.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/domuslab-2020-2021.html)

**Master : Expérimentation pédagogique et recherche**

Le projet Action-Logement portant sur la revalorisation du patrimoine bâti du centre-ville de Bar-le-Duc a démarré au laboratoire MAP-CRAI pour intégrer la réalité virtuelle au projet.  
[www.nancy.archi.fr/fr/realite-virtuelle-et-projet-action-logement.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/realite-virtuelle-et-projet-action-logement.html)

**Spécialité de Master ABC : Les défis du bois**

Organisés par l'ENSA Nancy, l'ENSTIB d'Epinal et Les Compagnons du Devoir, les défis ont rassemblé étudiants et compagnons pendant une semaine pour réaliser des structures bivouac durables à destination des FRANCAS.  
[www.nancy.archi.fr/fr/edition-2021.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/edition-2021.html)

## Diplômes : Soutenances des projets de fin d'études (PFE)

Les soutenances se sont déroulées du 21 au 23 juin 2021 en présentiel mais le public n'a pas été autorisé à y assister. Une retransmission vidéo en direct a été organisée par les services de l'école. Les Ateliers de PFE 2021 :

- ATC PFE Décalé - Nicolas Depoutot

- ATC - Lucien Colin
- ATC – Mutations – Mathias Rollot et Emeline Curien AHP - Patrimoine – Jennifer Didelon
- AVT – Alain Guez, Agnès Hausermann
- AIE – Manon Kern, Manuela Franzen
- AIE – Sebastien Rinckel, Remi Rouyer

### Jury HMONP

Les soutenances ont eu lieu mercredi 30 juin 2021 à l'école.

## Echanges internationaux

En 2020, 17 étudiants sont partis en mobilité d'études dans 6 pays d'Europe grâce au programme Erasmus. Dans le cadre des mobilités, une étudiante espagnole et une étudiante marocaine sont venues étudier à Nancy. Au cours de l'année, 7 étudiants ont effectué un stage Erasmus au Luxembourg, en Allemagne et en Belgique.

Ces chiffres sur l'année 2020-2021 sont justifiés par la crise sanitaire, les mobilités hors Europe étant bloquées par l'école. On remarque une baisse des mobilités sortantes par rapport aux années précédentes et une hausse des stages principalement dans des pays limitrophes.

### Refonte de la procédure des mobilités sortantes et mise en place d'un accueil des étudiants entrants

I/ Mise en place d'un calendrier des mobilités sortantes :

- octobre 2020 : 1<sup>ère</sup> participation aux Erasmus days : présentation des échanges internationaux en amphi, complétée par un stand dans le hall : carte géante des échanges internationaux, goodies, diffusion vidéos étudiantes des échanges.
- novembre 2020 : réunion d'échanges pour les étudiants avec les enseignants référents sur chaque destination. En parallèle, démarrage des cours de langues sortants en allemand, espagnol et italien sous forme de visioconférences. Les cours de français langue étrangère à destination des étudiants entrants ont pu

être réalisés en présentiel au sein de l'Université de Lorraine.

- décembre 2020 : réception des candidatures des étudiants par le service des relations Internationales.
- Janvier 2021 : soumission des candidatures à la validation des commissions d'orientation après avis des enseignants référents qui ont déterminé si l'étudiant présentait les qualités requises pour réussir sa mobilité. Une fois la sélection des dossiers effectuée, un accompagnement par groupe de destination ou individuel a été réalisé. Les étudiants ont été accompagnés dans leur projet pédagogique par les enseignants référents pour la destination et par le service des RI pour leurs démarches administratives.

II/ Mise en place d'un accueil des étudiants entrants :

L'arrivée d'Estelle Petri a permis de libérer du temps pour organiser un véritable accueil aux étudiants entrants et plus largement étrangers à la rentrée 2021. Un accueil a été organisé en présence des services des RI, de la scolarité et la directrice de l'école. Par ailleurs, des étudiants se sont portés volontaires pour parrainer un étudiant étranger tout au long de l'année. Édition d'un kit sous forme de note explicative un résumé des formalités à suivre pour les étudiants entrants (sécurité sociale, logement, banque, sorties...). [www.nancy.archi.fr/fr/international.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/international.html)

## Recherche

La recherche architecturale, urbaine et paysagère se situe à la croisée de plusieurs champs disciplinaires, tels que les sciences de l'homme et de la société, les sciences de l'ingénieur et le domaine disciplinaire des théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine. L'école d'architecture de Nancy valorise la recherche en architecture et projet grâce à ses deux laboratoires, deux chaires partenariales d'enseignement et de recherche soutenues par le ministère de la Culture et des expérimentations. Les laboratoires de recherche :

- Le Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie, intégré à l'Unité Mixte de Recherche n°3495 « Modèles et simulations pour l'architecture et le patrimoine » (CNRS/ministère de la Culture) (MAP-CRAI) [www.nancy.archi.fr/fr/projets-de-recherche-au-map-crai.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/projets-de-recherche-au-map-crai.html)
- Le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC) [www.nancy.archi.fr/fr/lhac.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/lhac.html)
- Les chaires partenariales d'enseignement et de recherche : // Chaire Architecture et Construction Bois – Du patrimoine au numérique. [www.nancy.archi.fr/fr/architecture-construction-bois.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/architecture-construction-bois.html) // Chaire Nouvelles Ruralités - Architecture et milieux vivants [www.nancy.archi.fr/fr/nouvelles-ruralites.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/nouvelles-ruralites.html)

## Thèses

### Soutenance de thèse

20 avril 2021 - Elodie Hochscheid, doctorante au laboratoire MAP-CRAI - thèse de doctorat en Sciences de l'Architecture - Diffusion, adoption et implémentation du BIM dans les agences d'architecture en France, [www.nancy.archi.fr/fr/recherche-ensa-nancy/](http://www.nancy.archi.fr/fr/recherche-ensa-nancy/)

[soutenance-de-these-d-elodie-hochscheid\\_-e.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/soutenance-de-these-d-elodie-hochscheid_-e.html)

### Thèse de Victor Fréchar

Les recherches de Victore Fréchar, doctorant au MAP-CRAI portent sur l'application du procédé de Stratoconception® comme méthode de conception-fabrication pour l'architecture en bois.

[www.nancy.archi.fr/fr/le-procede-de-stratoconception.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/le-procede-de-stratoconception.html)

## Chaire Architecture et Construction Bois – Du patrimoine au numérique

### Participation au Forum Bois Construction 2021

Le laboratoire MAP-CRAI et la Chaire partenariale Architecture et Construction bois : du patrimoine au numérique de l'école d'architecture de Nancy étaient co-organisateurs de l'événement au Grand Palais éphémère à Paris. Le thème mis à l'honneur pour les trois jours de forum était la construction biosourcée face à l'impératif de la neutralité carbone.

### Travaux de recherche chantier Notre-Dame

La Chaire bois a accueilli deux stagiaires, étudiantes du master ABC pour travailler sur des thématiques de recherche en lien avec le projet d'étude «Restauration de la charpente en bois et de la flèche de la Cathédrale Notre Dame de Paris». Maria Tsepaeva a travaillé sur la réalisation de la phase 3 du projet de l'association Restaurons Notre-Dame (RND) pour le compte de la Chaire Bois, sur le thème suivant «CO2 & Notre-Dame». Maureen Falvy a réalisé une analyse, une synthèse et un appro-

fondissement des travaux effectués par les 50 étudiants pour l'association RND sur la charpente et les combles.

### Thématique de recherche réemploi

La Chaire Bois a reçu deux stagiaires pour étudier la thématique du réemploi, en immersion chez des acteurs locaux. Maxence Lebossé a travaillé sur le «Réemploi de bois en plancher issus de la déconstruction. Acquisition de données par le relevé et proposition de méthodes de déconstruction». Odran Lemaître a réalisé une étude sur le réemploi des matériaux à la suite d'un programme de déconstruction de 4 bâtiments de logements des années 1930 en vue de leur insertion dans un opération de construction pour Vosgelis.

## Chaire Nouvelles Ruralités

### Développement d'enseignements pluridisciplinaires

En octobre 2020, ans le cadre des unités d'ouverture en Master 2, un workshop pluridisciplinaire au Domaine de Villarceaux a été organisé par la Fondation pour le Progrès de l'Homme, en partenariat avec l'école nationale supérieure de Paysage de Versailles et l'Ensaia (école d'agronomie).

### Organisation d'événement

- Conférence : Ruralités en transitions : des métiers et des pratiques en transitions - Mars 2021

### Participation à des événements

- Organisation d'une table-ronde à partir de l'expérience des 15 ateliers Hors-les-Murs
- Conférence : Transition Seeds, Fondation Braillard Architecte, Genève - Avril 2021 : valorisation des 3 PFE en lien avec Luxembourg In Transition

## LHAC

### Projet de recherche Résilience Grand est

Le projet «Architecture et enseignements alternatifs : comment définir de nouveaux espaces d'apprentissage dans un contexte de crise épidémique ?» présenté par le LHAC est lauréat de l'appel à projets Résilience organisé par la Région Grand Est et l'Agence Nationale de la Recherche en juillet 2020. L'équipe du projet a réalisé un travail de terrain pour repérer et constituer son corpus, au cours de l'année 2020-2021.

### Profession ? Architectes

Les laboratoires LHAC (ENSA-Nancy), AMUP (ENSA-Strasbourg et INSA département Architecture Strasbourg) et 2L2S (Université de Lorraine) co-organisent le projet « Profession ? Architectes ». Il a pour objet d'analyser dans une perspective interdisciplinaire les pratiques des architectes en interrogeant leurs relations interprofessionnelles, « intraprofessionnelles » et pédagogiques. Il se décompose en 3 temps : un cycle de conférences de janvier à mars 2021. Suivront un colloque (prévu en novembre 2021) reporté à la suite du COVID et une publication (dans les Cahiers du LHAC).

- Visioconférence / 2 février 2021 : «Les architectes au travail, l'institutionnalisation d'une profession (1795-1940) par Maxime Decommer, maître de conférences,
- Visioconférence / 16 mars 2021 : «Profession ou champ architectural ? Entre tension et pression. Quels enseignements pour le futur ?» par Olivier Chadoin, professeur à l'ENSAP Bordeaux.

### Where What Reims

En juin 2021, Véronique Zamant, chercheuse en contrat postdoctoral sur le projet « Where-What-Reims, a terminé son rapport de recherche, intitulé «Construire une dynamique territoriale autour d'un plan de gestion patrimoniale : le cas de l'ensemble cathédrale Notre-Dame, palais de Tau et ancienne abbaye Saint-Reimi de Reims». Son rapport sera présenté à la ville de Reims.

### Conseil de laboratoire et changement de direction

Catherine Deschamps et Karine Thilleul ont été nommées codirectrices du Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine par Gaëlle Perraudin à la suite d'une proposition formulée par le conseil de laboratoire du 6 juillet 2021. Elles succèdent à

Vincent Bradel (directeur du LHAC depuis le 9 octobre 2018.)

## MAP-CRAI

### DUNE EOLE

La recherche Dune Eole associe l'ensemble des Universités de la région Grand Est pour créer, grâce au numérique, les conditions d'une formation tout au long de la vie réussie. Eric Touvenot pilote cette recherche pour l'école en collaboration avec Sandro Varano, enseignant chercheur à l'ENSA de Strasbourg. Ensemble ils travaillent sur l'action 1.1 Faire évoluer les espaces physiques d'apprentissage. Eric Touvenot a notamment présenté cette recherche au séminaire "Quelles espèces d'espaces à l'Université ?" (SU2IP).

### 4DCollab

Le projet 4DCollab, porté par l'école d'architecture de Nancy et le laboratoire LIST, est lauréat du prix interrégional de la recherche de la Grande Région (Lorraine, Wallonie, Luxembourg, Sarre, Rhénanie-Palatinat), décerné à l'occasion de la 6<sup>e</sup> conférence ministérielle sectorielle de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Grande Région, le 25 novembre 2020. Ce prix a permis la valorisation du projet par la réalisation d'une vidéo.

### Modélisation des plans-reliefs de Verdun

Valentine Mercier et Florine Marchal, diplômées du Master «Design Numérique et Architecture» et anciennes stagiaires du MAP-CRAI, ont été embauchées depuis le 1er octobre 2020, comme ingénieures d'études sur le projet «Modélisation des Plans-Reliefs de Verdun».

Pascal Humbert et Veronika Bolshakova étaient présents au forum des Sciences Cognitives le 17 novembre à l'Institut des Sciences du Digital de Nancy. Ils ont animé un atelier sur les interactions dédiées à la manipulation de modèles nD virtuels. (Interactions tactiles pour la manipulation collaborative d'un modèle 4D ( projet 4D Collab ) et sur la navigation main libre dans un modèle 3D urbain.

### Conseil de laboratoire de l'UMR MAP

Après avoir été élus directeur et directeur adjoint du laboratoire MAP-CRAI, Julien Meyer et Tommy Messaoudi rejoignent le nouveau conseil de laboratoire de l'UMR MAP. Julien Meyer est nommé en tant que responsable du site de Nancy, Tommy Messaoudi est élu dans le collège des enseignants-chercheurs. Gilles Halin reste membre de droit, en tant que directeur adjoint de l'UMR.

### Numérique et patrimoine MAP-CRAI

Le MAP-CRAI de l'école d'architecture de Nancy est intervenu lors du colloque « Numérique et patrimoine - Enjeux et questionnements actuels » organisés les 11 et 12 mars par l'agence nationale de recherche (ANR). L'équipe a présenté un projet ANR abouti sur les plans-reliefs.

### Séminaire ENCCA 2021

Le séminaire ENCCA (Environnements Numériques pour la Conception et la Collaboration en Architecture) organisé par le MAP-CRAI, s'est tenu le 5 juillet 2021. Cet événement annuel permet aux jeunes chercheurs du laboratoire, stagiaires et docteurs, de présenter leurs travaux et productions de recherche. Ils peuvent ainsi confronter leur méthode scientifique au regard de chercheurs, enseignants, ingénieurs et architectes.

### L'expérimentation pédagogique et recherche sur la revalorisation du patrimoine bâti à Bar-le-Duc.

Ce projet, piloté par Sébastien Rinckel et Rémi Rouyer de l'ENSA Nancy est développé avec le MAP-CRAI pour intégrer la réalité virtuelle dans la recherche du projet action logement. L'équipe de création de VR, composée de deux stagiaires Marwa Ichibane et Aurélien Wildermuth et de Veronika Bolshakova, ingénieure d'études, a travaillé sur un export de séquences de réalité virtuelle et la réalisation de vidéos à 360° avec des maquettes 3D. L'équipe a ensuite préparé une exposition et une feuille de route de réalité virtuelle qui a été présentée aux élus et partenaires du projet.

# Informatique

## Retour à Vacchini

Pour le retour dans les locaux du bâtiment Vacchini, le service informatique a dû réaliser toute une série de travaux techniques comprenant :

- Ré-installation des salles informatiques dans le bâtiment
- Déménagement de l'autocom
- Remise en état du réseau, câblage, Vlan, brassage remise en place de tous les équipements réseaux qui avaient été démantés
- Installation et re-paramétrage réseau des tous les postes de travail de l'école
- Changement de la plupart des PC des agents par des portables afin de répondre aux besoins de télétravail
- Migration de la téléphonie et recablage pour la migration vers IP
- Réécriture de l'application Base de contacts (Scribe)
- Sécurisation de la gestion des serveurs et des postes de travail via l'acquisition d'une solution de gestion et de prise en main à distance sécurisée.
- Mise en production de l'application Enquêtes : application de votes dématérialisée développée en interne
- Configuration des tablettes Roomz et écriture du script de synchronisation
- Mise à jour des versions de logiciels dans les salles informatiques : revit auto-cad archicad sketchup
- Préparation de l'installation de postes pour l'atelier SMLXL (3)
- Paramétrage et mise en service de 3 systèmes de visioconférences mobiles (TV grand format sur chariot + système embarqué Teams)

## Extension de la couverture Wifi

Le positionnement des bornes wifi a été retravaillé. Ainsi il y a maintenant 32 bornes wifi réparties de façon homogène sur les 4

## 20 000 € / subventions

Dans le cadre d'un appel à projet de la Région Grand Est sur l'aménagement pour le travail à distance dans les établissements supérieurs

## 15 000 € / 20 tablettes affichage en temps réel

indiquent l'occupation des salles et informe de leur disponibilité

## 3 systèmes de visioconférences autonomes

pour des échanges en visio simplifiés et de qualité dans le cadre des ateliers, groupes de travail, recherche de stage et emploi

niveaux de l'école assurant une couverture wifi dans tous les lieux de vie et de travail.

## Renouvellement équipement amphithéâtres

Les 2 amphithéâtres ont vu leur équipement mis à jour :

- Changement des vidéoprojecteurs
- Changement des micros HF
- Installation de caméras pour conférences et visio
- Rampe d'éclairage pour l'amphi A
- Installation de tablettes de contrôles au pupitre (gestion du son, Teams, lumière etc..) ainsi que d'un écran de retour

## Évolution des missions du service

Les missions du service ont été revues, ainsi, l'atelier de création numérique (comportant la reprographie et l'audiovisuel) est maintenant rattaché au service Infrastructure.

# Médiathèque

## Réaménagement de la médiathèque

La perspective du retour sur le site Vacchini à la rentrée 2021 a accéléré la réflexion déjà engagée sur un réaménagement de la médiathèque, allant au-delà d'un simple retour sur place.

Trois points principaux ont été étudiés et mis en œuvre, le dégagement des espaces étant un préalable : réorganisation de la présentation des collections, amélioration de l'espace d'accueil et réponse à l'évolution des usages.

L'élimination de matériels et ressources obsolètes ainsi que de documents en double s'est faite en plusieurs étapes et selon plusieurs modalités, les doublons ayant été proposés et envoyés aux autres bibliothèques du réseau ArchiRès, ainsi qu'aux étudiants.

Le désengorgement des bureaux et de l'espace de stockage « compactus » et l'installation en sous-sol d'un nouveau lieu de stockage dédié aux cartes et plans, et à la matériauthèque (projet en « sommeil »), s'est traduit par un gain d'espace et de linéaire. Ainsi, plusieurs réaménagements ont visé à replacer les collections de livres et de revues en accès libre de façon plus cohérente, à agrandir l'espace de travail de la banque d'accueil et à créer de part et d'autre deux espaces « salons », réalisés grâce à un partenariat avec la Région Grand Est, qui permettent de diversifier les usages de la Médiathèque.

## Ressources numériques

Au cours de l'année 2020-2021, le développement des ressources numériques s'est fait dans plusieurs directions : abonnements

# Acquisitions

500 livres, 58 ebooks,  
192 PFE-MFE, 31 DVD

# 317 TPF

numérisés et versés dans la bibliothèque numérique ArchiRès

150 documents transportés par navette entre le site Boffrand et le site Vacchini

## Circulation des documents

1562 prêts / 3368 retours  
435 renouvellements

à des bases spécialisées, achat de ressources et de ebooks, numérisation par le service de documents. Deux réalisations sont à retenir :

La **mise en ligne d'une première tranche de 319 TPF** soutenus à Nancy de 1970 à 1983, numérisés, diffusés dans la bibliothèque numérique ArchiRès et accessibles à partir de leur notice dans le catalogue et géolocalisés sur une carte. Cela représente un apport documentaire important concernant l'accès à nos ressources, tout en permettant d'archiver les supports papier.

La réflexion sur la **Vidéo à la Demande** (VoD) développée depuis plusieurs années pour pallier l'évolution des techniques et des pratiques, a obtenu un aboutissement favorable grâce à un

**Réorganisation de la présentation des collections, amélioration de l'espace d'accueil et réponse à l'évolution des usages.**

chantier mené avec ténacité par la commission audiovisuelle du réseau ArchiRès. Étude des différents modèles, rédaction d'un cahier des charges, mise en concurrence de plusieurs prestataires et présentation du dossier au ministère, ont été les étapes qui ont mené à la validation de la proposition de **Arte Campus**. Au-delà des ressources de la plateforme, il sera possible d'ajouter des ressources propres comme les conférences des écoles, ainsi que des films et documentaires achetés chez d'autres fournisseurs afin de proposer une riche collection assortie de moyens techniques adaptés à l'enseignement supérieur. **L'école de Nancy sera porteuse des aspects comptables et de l'administration de cette plateforme.**

## Infrastructure

**Travaux sur le site Vacchini et déménagement de l'école.**

Le service infrastructure a été très investi dans les travaux de reconstruction, de confortement et d'adaptation de l'édifice Vacchini. L'année scolaire s'est achevée par le déménagement de tout le mobilier, des équipements et du matériel en place depuis 4 ans sur le site Boffrand. Une fois le déménagement effectué une phase de mise en place des locaux s'en est suivie afin que les activités puissent reprendre dès la rentrée universitaire suivante.

**Organisation en contexte sanitaire**

Pendant les périodes de confinement, l'école a pu maintenir ses activités sur le site Boffrand malgré le contexte sanitaire, et a conservé en fonction les équipements techniques, notamment la chaudière fioul en fin de vie.

**Installation de l'atelier SMLXL**

En lien avec le recrutement de la chargée de mission et avec l'achat des outils et des équipements de maquettage, le service infrastructure a pu oeuvrer à la mise en place de l'atelier SMLXL au sous-sol du bâtiment Boffrand dans l'ancien atelier bois de l'école. Les étudiants ont ainsi bénéficié des équipements techniques de maquettage, notamment les 3<sup>e</sup> année de Licence leurs

# 2,2 millions d'€

## Coût des travaux de reconstruction, consolidation et d'adaptation de l'édifice Vacchini

# 400m<sup>3</sup>

## volume de mobilier, équipement et matériel déménagé

dans le cadre de l'enseignement « Architecture contemporaine, critique et expérimentation » pour leurs maquettes en bois.

## Communication et EAC

**Journée Portes Ouvertes Numériques**

Samedi 13 février 2021, la Journée Portes ouvertes de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy a été organisée exclusivement en ligne sur <http://www.nancy.archi.fr/fr/jpo.html> L'école s'est adaptée à l'actualité sanitaire avec toute une série d'événements et de vidéos en ligne, développés en interne et proposés à partir de début février (5444 visiteurs enregistrés sur le site internet de l'école du 1<sup>er</sup> au 14 février).

**Journées Européennes du Patrimoine**

Samedi 19 septembre 2020, l'école a participé à la 37<sup>e</sup> édition des journées européennes du patrimoine sur le thème « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ». La visite du site boffrand de l'école d'architecture de Nancy a été organisée autour d'expositions de travaux d'étudiants sur les questions du patrimoine. Deux ateliers de médiation et de découverte de l'architecture

ont été proposés aux plus jeunes avec le collectif Héruditem et deux conférences avec Pauline Blondlot et Maela Le Mestric, toutes diplômées de l'école ont été organisés. L'école a pu accueillir plus de 150 visiteurs sur inscription et dans le respect des règles sanitaires.

**Conférence inaugurale**

L'architecte Philippe Madec est le parrain de la promotion 2020 des étudiants en 1<sup>ère</sup> année de cycle licence. Il les a rencontrés le 29 septembre avant de donner une conférence inaugurale au conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, partenaire de l'événement.

**Journées nationales de l'architecture**

Samedi 17 octobre 2020, à l'occasion des journées nationales de l'architecture, l'école a accueilli le jeune public curieux d'architecture. L'école proposait ses 5 ateliers Archinomade

et 1 atelier en partenariat avec la Maison de l'architecture de Lorraine .

Plus de 50 enfants ont pu expérimenter les ateliers, pour plus d'une centaine de visiteurs en tout, sur inscriptions et toujours dans le respect des règles sanitaires.

## Actions de sensibilisation à l'architecture

En partenariat avec le rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, 4 projets ont pu être menés (malgré la situation sanitaire) dans les établissements du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré avec l'engagement de 6 étudiants de cycles Licence et Master. Ils se sont mobilisés pour accompagner les enseignants dans l'apprentissage des notions architecturales ou dans l'expérimentation et la construction de maquettes.

150 élèves ont pu bénéficier de ces actions.

## Conférences

- Conférence inaugurale de Philippe Madec – 29 septembre 2020
- Guillaume Lefèvre / Rebâtir après l'incendie. Modernité versus patrimoine – 6 octobre 2020
- Henri Chaumont / Espace, structure et expérimentation – 13 octobre 2020
- Caroline Djuric et Mirco Tardio / Densification éco-maitrisées, les mutations urbaines et rurales par des méthodes contextuelles. – 20 octobre 2020
- Sophie Ricard et Julien Donada / L'étrange histoire d'une expérience humaine - visioconférence autour d'un film – 14 décembre 2020
- Hervé Saillet / un projet concerté c'est quoi ? – 1<sup>er</sup> décembre 2020
- Maxime Decommer / Les architectes au travail, l'institutionnalisation d'une profession 1795-1940 – 2 février 2021
- Olivier Chadoin / Profession ou champ architectural ? Entre tension et pression. Quels enseignements pour le futur ? – 16 mars 2021
- Gilles Delalex / La part publique – 22 mars 2021
- Chaire ruralité : Marc Benoît, Marieke Blondet, Marc Verdier / Ruralités en transitions, des pratiques et des métiers en question – 30 mars 2021
- Kees Kaan / Le quotidien – 6 avril 2021
- Hiéronyme Lacroix / Figures construites – 19 mai 2021

## Expositions

### Rêves d'architecture

Mars-avril 2021 / Exposition en plein air sur les grilles de l'école d'architecture de Nancy, avenue Boffrand. Une dizaine d'enseignants de l'école ont partagé un rêve d'architecture, illustré d'une ou plusieurs photos et d'un texte précisant les raisons de leur choix, sensible, théorique, critique.

### Workshop « Ville Ignorée & Densités »

Mars 2021 / Exposition des travaux réalisés lors d'un workshop encadré par Nicolas Depoutot et Romain Rousseaux-Perin qui s'est déroulé début février 2020 à Dijon. Les étudiants de l'école d'architecture de Nancy et de l'école d'art de Dijon participant à cet atelier ont croisé leurs observations d'un quartier faubourgeois de la métropole dijonnaise et leurs connaissances sur la micro-architecture urbaine japonaise. Dans un périmètre réduit, 48 sites potentiels de projet ont été débusqués, 6 projets ont été menés.

## Publications

- Habiter et vieillir, une approche au prisme de l'architecture / en partenariat avec le conseil départemental 54.
- Semaine architecture et patrimoine / Dole / 2019 - 2020

- Petites lignes ferroviaires, des infrastructures recyclables une exploration / éditions recherches
- East - west international studio / a design studio on nagamachi, Kanazawa, Japan
- Chronique d'un atelier #15 / architecture et ruralité en Ardèche / pour un territoire apprenant dans les communes de la vallée du Lignon
- Semaine architecture et patrimoine / Montbéliard / 2018 - 2019

[www.nancy.archi.fr/fr/publications-de-l-ecole.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/publications-de-l-ecole.html)

## Cérémonie de remise de diplômes 2019-2020 en vidéo

Le contexte sanitaire ne permettant pas de rassembler tous les diplômés de l'école d'architecture de Nancy pour la traditionnelle cérémonie de remise de diplômes, l'école a présenté les diplômés et diplômées ainsi que leur parcours depuis l'obtention de leur diplôme, dans un format vidéo mis en ligne sur sa chaîne YouTube.

## Prix étudiants

- Aymen Ben Chaabane, étudiant en Master DNA a reçu le 2<sup>nd</sup> prix universitaire de l'association AINF pour ses travaux lors de son stage de recherche, à l'Institut national de la Recherche et de la Sécurité de Nancy. Son sujet portait sur « la conception des locaux et prévention des risques de personnes : apports et limites des outils numériques BIM ».
- Les étudiants Edgar Dolmaire et Florian Royer ont fait équipe avec deux étudiants de l'école d'architecture de Strasbourg dans le cadre du concours Impact! 2020 et sont lauréats du prix régional Grand Est pour leur projet intitulé La Ferme du Kertoff.
- Les étudiants, HMONP et diplômés de l'école d'architecture de Nancy ont répondu en nombre à l'appel à idées lancé par le CAUE88 pour ses 40 ans, intitulé Idées d'habitat pour un idéal habité et plusieurs se sont brillamment distingués. Les lauréats sont : - 1<sup>ère</sup> place sujet 1, la ferme vosgienne à l'heure écologique: Quentin Vionnet (Habiter la Hotte vosgienne) / - mention pour l'audace du projet : Benoît Besançon et Pierre Mensa (Super papy) / - 1<sup>ère</sup> place sujet 2, le PLUI : fin des développements des villages ou... : Merwann Krati et Emile Lefèvre ( Une maison à Pompierre) / - mention pour l'évolutivité des logements - Florian Royer et Xavier Muller (Frontège).

## Galerie photos de l'année 2020-2021

[www.nancy.archi.fr/fr/galerie-2020-2021.html](http://www.nancy.archi.fr/fr/galerie-2020-2021.html)

**[www.nancy.archi.fr](http://www.nancy.archi.fr)**



superie  
d'  
architecte  
de  
Nancy  
  
Site Boffran  
  
www.nancy







FOSELEV

FOSELEV

FOSELEV

FCSELEV

www.foselev.com

FOSELEV

FOSELEV

TOUS LES DIRECTIONS

VANDŒUVRE

Quartier Gare

P. Les Deux Rives

Quartier Charles III

OFFICE de TOURISME

Ballet National de Nancy et de Lorraine





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère de l'Éducation nationale  
Ministère de la Culture

école nationale supérieure d'architecture de Nancy

Site Boffrand

[www.nancy.archi.fr](http://www.nancy.archi.fr)





