



école
nationale
supérieure
d'architecture
de
Nancy



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2019
2020

Edito

2020 est une année marquante à bien des égards pour l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy : arrivée de la nouvelle direction après plusieurs mois d'intérim, conclusions du rapport d'expertise après le sinistre du bâtiment Vacchini rendant possible l'engagement des travaux adéquats, crise sanitaire. C'est une année d'écoute et d'échange avant toute chose afin de permettre à la direction d'apaiser le dialogue social, de proposer une réorganisation des services et clarifier la gouvernance, de conforter les points forts de l'école et d'en partager les valeurs communes.

Le projet de retour dans les locaux historiques occupe également grandement les équipes, notamment le service infrastructure. Grâce à la mobilisation de toutes et tous, les travaux vont pouvoir commencer dans les temps pour respecter l'objectif d'un possible retour dans le bâtiment Vacchini à la rentrée 2021.

Le contexte sanitaire et les priorités ciblées pour permettre à l'école de retrouver des conditions de travail et d'études adaptées freinent le développement de nouveaux partenariats, notamment à l'international mais la nouvelle direction a à cœur d'entretenir les relations constructives avec les acteurs locaux, comme l'Université de Lorraine, et ses partenaires historiques internationaux. En février 2020, l'école de Rabat au Maroc dont la création a été accompagnée par l'école d'architecture de Nancy, a diplômé sa première promotion.

Durant cette année particulière, il faut souligner l'engagement de tous les agents administratifs techniques et scientifiques et du corps enseignant qui se sont investis pour une complète continuité pédagogique dès le premier jour du confinement. Cela a démontré les fortes capacités des équipes à proposer des formats d'enseignement adaptés. S'il ne faut pas minimiser l'impact d'un enseignement à distance, tout a été mis en œuvre pour que les étudiants puissent bénéficier d'un enseignement de qualité.

2020 est aussi une année étape pour faire un premier bilan de la mise en œuvre de la réforme des écoles d'architecture. A Nancy, il reste encore à clarifier le rôle de chaque instance et à optimiser leurs actions mais la volonté collective a déjà ouvert la voie pour rendre plus constructif le travail de chacune d'entre elles. Il s'agit aussi de leur garantir un relai administratif efficace afin d'accompagner au mieux les enseignants et étudiants engagés.

La lutte contre les violences sexistes et sexuelles et la santé étudiante ont également été une priorité dès l'arrivée de la nouvelle direction, et pas seulement au regard du contexte sanitaire. Des actions concrètes à la fois pour traiter des problématiques particulières mais aussi dans un objectif de prévention ont été entreprises, comme la campagne de formation ouverte à toute la communauté.

S'il reste encore à porter collectivement un projet qui puisse présenter les valeurs partagées de l'école, l'année 2021 peut être abordée positivement en poursuivant les évolutions engagées et l'effort collectif favorisant le « travailler ensemble » au service de l'épanouissement de nos étudiantes et étudiants, architectes de demain, dans un esprit de résilience et de solidarité face au contexte sanitaire inédit.

Gaëlle Perraudin
Directrice

Instances

Les grandes lignes de l'année 2019 2020

- Election de Francine Aubry-Begin à la présidence du conseil d'administration de l'école le 5 mars 2020, et Gilles Duchanois à la vice-présidence
- Adoption d'un nouvel organigramme lors du CA du 18 juin 2020, après consultation des instances et un travail collaboration avec le Conseil de direction et les agents des services concernés.
- Préparation des conditions du retour à Vacchini pour la rentrée 2021-2022
- 2^e campagne de recrutement des enseignants-chercheurs dans le cadre de la réforme des statuts des écoles d'architecture, 6 postes ouverts et pourvus (1 ATR, 1 SHSA, 2 STA, 1 TPCA, 1 VT).
- 1^{ères} réflexions sur l'élaboration d'un projet d'établissement permettant d'envisager un retour dans le bâtiment Vacchini, mobilisant la communauté de l'école, pour déterminer et prioriser des ambitions et des valeurs claires, porteuses d'avenir, répondant à des besoins et aux enjeux sociétaux, fédératrices où chacun peut trouver du sens y apporter sa contribution.
- Création par le conseil d'administration de l'école de la chaire partenariale d'enseignement et de recherche "Nouvelle Ruralité : Architecture et milieux vivants" qui étudie les évolutions du monde rural et se propose d'accompagner les transitions écologique et sociale.

Les ressources financières

La soutenabilité budgétaire de l'exercice 2020 a nécessité une attention fine, du fait du montant prévisible du coût de la double localisation une année supplémentaire et des prévisions de démarrage des travaux fin 2020. Dès lors, la nouvelle direction et le conseil d'administration de l'école se sont mobilisés pour que le ministère de la Culture continue à apporter une aide significative. Une information large a été faite auprès des communautés enseignantes et ATS sur les enjeux financiers.

Une réforme étant intervenue, en 2018, dans le statut des enseignants et le concours d'accès aux fonctions de maîtres de conférences des écoles d'architecture, l'école a pu présenter 6 profils de poste pour le recrutement d'enseignants titulaires, à la rentrée 2019. Ce recrutement s'est accompagné d'un transfert financier, le ministère prenant à sa charge la rémunération de 2 enseignants titulaires de plus par rapport aux années précédentes.

Budget consolidé = 7,1 M€

Recettes (CF 2020) = 2 744 579 €

Dont Subvention MCC : 70%
Recettes propres : 14%
Autres : 16%

Dépenses (CF 2020) = 2 764 008 €

Dont fonctionnement : 56%
Personnel : 44%

Masse salariale (2020 au 31/12/20)

Titre 2 : 4 253 067
Titre 3 : 1 347 088

Dépenses par étudiants 2020

9 579 €/étudiant vs 9 109 € en 2019

Investissement immobilier MCC 2020

644 000 € (Enveloppe exceptionnelle reconstruction du site de Vacchini)



Les ressources humaines

L'année universitaire est rythmée par des sujets RH récurrents : Pour le personnel ATS : la campagne du compte épargne temps, les entretiens professionnels au 1^{er} trimestre, les campagnes de promotion et d'attribution du CIA - étape importante dans le suivi de carrière des agents. Pour les enseignants, au début de chaque semestre il est nécessaire de prévoir les contrats à renouveler et à créer. La réforme des enseignants-chercheurs de 2018 a modifié les modalités d'organisation du concours. Auparavant nationaux, les concours se déroulent dorénavant en local. La rentrée 2019-2020 a été la première avec de nouveaux enseignants issus de ce concours. L'organisation de ce concours demande un investissement important de la part de l'équipe enseignante, de la direction et du service des ressources humaines. A partir de la stratégie de recrutement des enseignants à l'horizon 2024, le Conseil Pédagogique et Scientifique (CPS) rédige les fiches de poste à mettre au concours. Les enseignants internes et externes sont mobilisés pour faire partie des comités de sélection, trois réunions différentes doivent avoir lieu (répartition des dossiers de candidatures, choix des candidats admis à l'oral et audition des candidats). La direction et le service des ressources humaines s'occupe de l'harmonisation

des fiches de poste, des contacts avec le ministère pour la publication, de la recevabilité administrative des candidatures et de toute l'organisation logistique.

Réorganisation des services

Lors de son arrivée, la nouvelle direction, a proposé une refonte de l'organigramme et cela afin d'avoir une cohérence et de permettre à plusieurs agents de l'école de voir leurs postes (missions et responsabilités) évoluer. Le nouvel organigramme a été validé en comité technique et conseil d'administration. Plusieurs mouvements ont eu lieu au sein du service des ressources humaines, avec en décembre 2019 l'arrivée d'un nouveau gestionnaire des ressources humaines et en avril 2020 le départ en congé maternité de la chargée des ressources humaines.

Crise sanitaire

Avec le contexte sanitaire lié à la crise de la COVID19, cette année 2019-2020 a fait émerger de nouvelles notions au sein de la gestion des ressources humaines : travail à distance, autorisation spéciale d'absence, plan de continuité d'activité. Depuis le premier confinement, le ministère de la Culture a demandé un recensement hebdomadaire des agents en travail à distance, en présentiel et le nombre de cas covid afin d'assurer un suivi de la situation sanitaire et de ses impacts.

Mouvements du personnel enseignant

6 enseignants chercheurs titulaires ont intégré l'école après concours : Catherine Deschamps, professeure en SHSA, Manon Kern, maître de conférences en TPCAU, Julien Meyer maître de conférences en STA, Mathias Rollot, maître de conférences en TPCAU, Sylvain Sabau, maître de conférences en TPCAU et Karine Thilleul, maître de conférences en HCA.

Mouvements du personnel ATS

Arrivées : 3

Départs : 7

Mobilité interne : 3

Départ du directeur Lorenzo Diez, remplacé par Jean-François Briand, directeur par intérim de fin octobre 2019 à mi-janvier 2020.

En chiffres

Personnels administratifs techniques et scientifiques au 31/12/2019

Titulaires 23

CDI 8 / CDD 14

Recherche

Contrats doctoraux 3

Enseignants (temps plein et temps incomplet)

IE 150

CDD 11 / CDI 26

Associés 26 / Titulaires 26



**15 janvier 2020
nomination de
Gaëlle Perraudin,
directrice.**

**3 février 2020
recrutement
d'Olivier Pizon,
secrétaire général.**



Un chantier majeur : les travaux de l'édifice Vacchini

Travaux Vacchini :

- **Finalisation du projet de consolidation/reconstruction (gros œuvre) par BMT & associés et ETICO,**
- **dépôt et acceptation tacite de la déclaration préalable de travaux,**
- **recrutement des entreprises FLB et Lagarde et Meregnani.**

Le projet prévoit la consolidation des panneaux encore en place au moyen d'équerres métalliques, plus nombreuses, plus grandes et mieux positionnées que celles d'origine. L'intervention se veut la plus discrète possible, depuis l'intérieur dans la plupart des cas. Lorsque c'est impossible, la consolidation se fait depuis l'extérieur, en perçant les panneaux de façade, puis en rebouchant après les avoir fixés. Cela s'accompagnera d'un ravalement complet des façades concernées et d'un traitement protecteur. La partie effondrée sera restituée à l'identique, avec des essais de teintures de béton permettant de se rapprocher le plus possible du béton d'origine.

Le montant des travaux de gros œuvre est d'environ 1,6M€. À ce stade, il s'agit d'un montant prévisionnel car certaines options devront être validées en cours de chantier (traitement des façades, par exemple). À cela s'ajoutera le montant

des travaux de second œuvre, qui viendront plus tard.

Expertise Vacchini : fin de l'expertise technique qui a duré 2 ans. Les conclusions techniques indiquent une cause majeure : la trop grande proximité des équerres de fixation aux bords des panneaux ; et en facteur aggravant : l'absence de lit de mortier entre les panneaux.

Mise en place de la plateforme SMLXL :

Grâce aux différentes subventions et notamment celles acquises dans le cadre du projet territorial Des Hommes et Des Arbres (dHdA), métropole du Grand Nancy, achat de matériel, d'outillage, et mise en place du local dans l'ancien atelier bois au sous-sol de Boffrand. Accueil des premiers étudiants, puis fermeture en raison de la crise sanitaire.

La plateforme SMLXL a bénéficié de subventions acquises dans le cadre du Programme d'Investissement d'Avenir « des Hommes et des Arbres » : 36k€

Crise sanitaire

L'école s'est adaptée au contexte sanitaire : les cours et calendriers ont été maintenus grâce à l'adaptation et la réactivité des enseignants et étudiants pour des enseignements en distanciel. L'école a entretenu des liens étroits avec le rectorat, l'ARS pour adapter ses règles selon le contexte sanitaire et les recommandations nationales et régionales.

Plusieurs repères majeurs :

- Mobilisation du CHSCT et de la CFVE sur l'impact des adaptations nécessaires.
- Suivi des étudiants par le service de la scolarité, sur le volet de la santé étudiante, et aide financière mobilisée via le FSDIE.
- Suivi personnalisé des étudiants en échange international, très impactés par la crise au second semestre.
- Suppression des entretiens d'admission, les candidats étant classés en fonction de leurs notes et de leur lettre de motivation.
- Maintien néanmoins des jurys de 2^e cycle et de HMONP en présence à l'école, avec retransmission publique en vidéo.
- Juin/juillet 2020 : adaptations liées au contexte sanitaire et organisation des jurys de PFE en présentiel.
-

Informatique

La crise sanitaire et le confinement ont été un challenge pour le service informatique. Il a fallu très rapidement donner la possibilité aux diverses communautés de pouvoir communiquer et continuer à travailler à distance. Un outil de visioconférence (GotoMeeting) a été déployé pour tous les enseignants afin d'assurer la continuité des cours à distance. Ce même outil a été utilisé par l'administration pour les réunions : instances, travail, service. Le serveur de fichiers Nextcloud déjà en place a permis le partage et l'accès aux fichiers à distance pour le télétravail. Le service a fait l'acquisition de systèmes de visioconférence afin d'assurer les cours en mode hybride. Cela a permis également d'organiser les soutenances de PFE en distanciel. Le service a également développé en interne une application de vote qui a donné la possibilité de réaliser plusieurs élections dans diverses commissions de manière complètement dématérialisée.

Plateforme maquettage SMLXL

Mise en place de la Plateforme SMLXL :

Grâce aux différentes subventions et notamment celles acquises dans le cadre du Pacte des Grandes Ecoles (57 K€ versés par la Région Grand Est), du projet territoire d'innovations de grande ambition (50 K€ de la Métropole du Grand Nancy et de la Banque des territoires).

Ces subventions ont financé des achats de matériels, d'outillage et l'aménagement d'un local dédié, au sous-sol du bâtiment du site de Boffrand. Les premiers étudiants ont été accueillis fin 2019, avant malheureusement, une fermeture de l'atelier en raison de la crise sanitaire.

La plateforme SMLXL a également bénéficié de subventions dans le cadre du Programme d'Investissement d'Avenir « des Hommes et des Arbres » : 36 K€

Scolarité

Le second semestre a été marqué notamment par le confinement de mars-avril 2020 et la période de fermeture de l'école aux étudiants. Afin de garantir la continuité pédagogique et le bon déroulement du semestre, le service de la scolarité a instauré l'enseignement à distance en utilisant les moyens mis à la disposition des enseignants par le service informatique (environnement numérique de travail avec Moodle, visioconférences avec GoToMeeting et mise en ligne de capsules vidéo avec BBB). Avec l'aide des enseignants, le service a assuré un suivi des enseignements et de l'absence des étudiants qui a permis de prévenir les décrochages et, plus généralement, d'accompagner les étudiants en difficultés, notamment en organisant des rendez-vous pour le soutien pédagogique et l'accès aux moyens informatiques.

En fin d'année universitaire, les soutenances de projet de fin d'études et de la HMONP ont été organisées en présentiel avec retransmission publique en visio-conférence.

Pendant la fermeture de l'école au public, confinement compris, les cours à distance ont été assurés aux mêmes heures qu'habituellement et selon des modalités communiquées par mail aux étudiants par les enseignants. Dans tous les cas, la validation du semestre a été assurée pour les étudiants qui ont satisfait aux évaluations effectuées en ligne via des QCM ou par des travaux transmis en version numérique.



Une foire aux questions sur les dispositions liées à la fermeture de l'école a été mise en ligne sur le site web de l'école.

La plupart des enseignants ont assuré leur cours en utilisant GoToMeeting, un logiciel de visioconférence en ligne qui permet plusieurs centaines de connexions simultanées et fonctionne sur la plupart des plateformes, Pc, Mac, Tablette, Téléphone. D'autres, tout en organisant les TD en visioconférence, ont enregistré leurs cours sous forme de capsules vidéo consultables à distance.

La continuité pédagogique a pu ainsi être assurée dans de conditions satisfaisantes. Les corrections des ateliers de projet et des enseignements de dessin ont été nettement plus complexes et ont demandé aux enseignants et aux étudiants une adaptation rapide.

Les entretiens de motivation prévus dans la procédure d'admission n'ont pas pu être organisés comme les années précédentes. Pour établir le classement des candidats retenus, la commission d'admission s'est appuyée sur les éléments déposés par les candidats sur la plateforme Parcoursup.fr (notes, appréciations de professeurs, avis du conseil pédagogique, centres d'intérêt du candidat, projet de formation, ...).

Un double dispositif de visioconférence a été mis en place lors des examens permettant d'une part au public d'assister aux soutenances des projets de fin d'études et de l'habilitation à la maîtrise d'œuvre et d'autre part, aux membres des jurys

empêchés de se déplacer d'y participer à distance.

Les commissions d'orientations de fin de semestre et le jury de DEEA qui se sont eux aussi tenus en visioconférence n'ont pas fait état de plus d'échecs que pour les années précédentes. En tenant compte des difficultés que certains étudiants ont connues pour s'adapter aux cours à distance, il est très probable que d'autres étudiants ont préféré ce mode d'enseignement.

Médiathèque

Dès la fin du premier confinement strict, l'organisation de la médiathèque a été repensée afin d'offrir la possibilité aux étudiants et aux enseignants de disposer de ressources documentaires effectives. D'abord, il a été proposé un service d'envoi d'extraits de livres et d'articles de revues sous forme numérique. Un service de « prêt à emporter » a été mis en place avec demande par formulaire sur le site de l'école ou par réservation depuis le catalogue. La prise de rendez-vous a été instituée pour le retrait puis par la suite pour la consultation sur place. Les contraintes sanitaires ont dicté une réorganisation de l'espace, des présences des agents, des règles de prêt et de quarantaine des documents.



Formation

Le service de la scolarité a en charge la gestion du cursus des étudiants inscrits à l'école dans les différentes formations (DEEA, DEA, HMONP, master VDA et master DNA). Les agentes du service participent, avec les enseignants permanents de l'école aux opérations de recrutement des étudiants à tous les niveaux des formations, à l'information du public, à l'organisation des examens et des jurys ainsi qu'à la délivrance des diplômes.

Le service est organisé autour de 4 pôles :

- premier cycle des études d'architecture ;
- deuxième cycle des études d'architecture ;
- formations post-diplôme d'Etat d'architecte ;
- Coordination administrative et admission.

Ces principales missions sont :

- Le suivi administratif et pédagogique des étudiants, de leur candidature à la délivrance de leur diplôme ;
- La mise en œuvre des différentes procédures d'admission en fonction des diplômes visés et des profils de candidats ;
- L'inscription administrative des étudiants ;
- Les inscriptions des étudiants dans les enseignements correspondant à leur niveau d'études et aux particularités de leur cursus ;
- L'accompagnement des étudiants en situation difficile, des étudiants en situation de handicap et des sportifs de haut niveau ;
- L'organisation des commissions d'orientation et des jurys ;
- Le planning de gestion des salles de cours.

Au printemps 2020, le service a participé à la mise en place de l'enseignement à distance pendant la

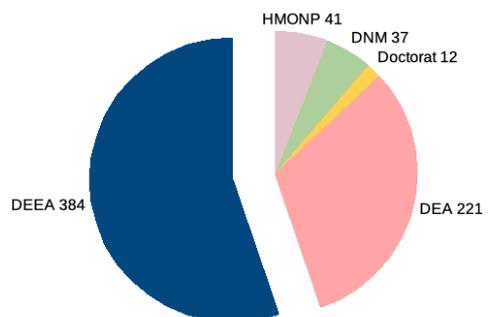
fermeture de l'école et au suivi des étudiants en difficulté à cause de la crise sanitaire.

Mouvements

Valérie Meunier, en charge du pôle « formations post-diplôme d'Etat d'architecte » a réussi le concours de secrétaire administrative (catégorie B). En avril 2020, elle a quitté ses fonctions au sein du service pour occuper un poste dans une autre administration à Metz. Grégory Stocky a été détaché à temps partiel du secrétariat du service recherche pour la remplacer afin d'assurer la fin de l'année universitaire, notamment l'organisation des jurys et la délivrance des diplômes nationaux de master mention Design, parcours Verre Design Architecture (VDA) et Design Numérique Architecture (DNA) et des habilitations de l'architecte diplômé d'état à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP)

Chiffres clés

A la rentrée 2019, l'école a inscrit 695 étudiants répartis comme suit :

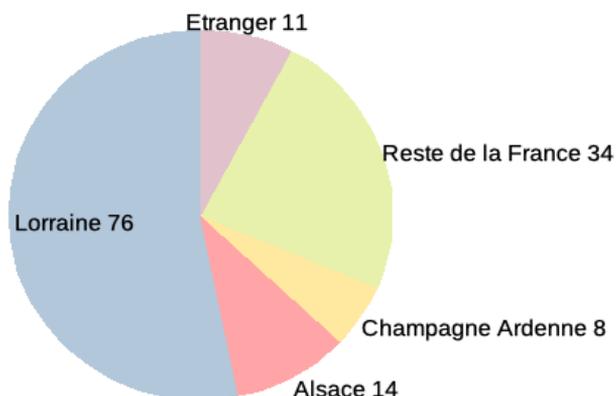


Les étudiantes représentent 60% des effectifs. Les étudiants étrangers représentent 14,9% des effectifs.

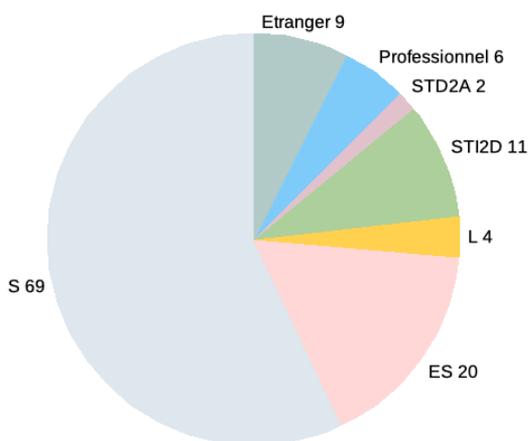
En raison du contexte sanitaire, les entretiens de motivation prévus dans les procédures d'admission ont été annulés. L'examen des candidatures a été réalisé exclusivement à partir des dossiers. Pour l'accès en 1^{ère} année via Parcoursup, 110 places étaient à pourvoir, 1492 candidatures ont été reçues, 420 dossiers ont été classés et le dernier candidat appelé occupait la

place 282. Parallèlement, 144 candidatures d'étudiants étrangers hors UE ont été reçues et 8 d'entre elles ont abouties à une admission.

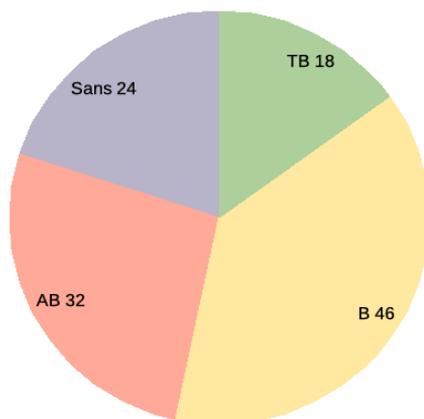
Provenance géographique des candidats en première année :



Formation initiale des candidats en première année :



Mentions :





Pour l'accès en cours de cycle :

2^e année : 68 candidatures, 11 admis
 3^e année : 10 candidatures, 3 admis
 4^e année par validation d'acquis : 69 candidatures, 10 admis
 4^e année par transfert d'une autre ENSA : 10 candidatures, 6 admis

DNA : 95 candidatures, 27 admis
 VDA : 47 candidatures, 15 admis
 HMO : 41 candidatures, 38 admis

79 diplômées et diplômés ADE et 25 HMONP

Événements marquants

L'année a été marquée, au premier semestre par une manifestation des étudiants à propos de leurs conditions de travail. Pendant plusieurs semaines, des affiches ont recouvert le hall d'entrée de l'école. Ces affiches qui dénonçaient les problèmes de santé physiques et psychologiques des étudiants faisaient écho aux résultats de l'enquête menée l'année précédente par l'Union Nationale de Étudiants en Architecture et Paysage (UNEAP) qui mettait en lumière les pathologies, parfois graves, dont souffrent les

étudiants des écoles d'architecture. Elles répondaient notamment à la situation exceptionnelle de l'école depuis le sinistre de mai 2017, à son installation dans des locaux provisoires. Un groupe de travail a été constitué au niveau national auquel les étudiants et les enseignants de l'ENSA Nancy participent et l'école a engagé le recrutement d'un agent plus particulièrement en charge de la santé étudiante.

Approche par compétence

En 2017, l'école s'était engagée, vis-à-vis du HCERES, à mettre en place l'approche par compétences qui correspond à une logique d'organisation d'une formation qui s'appuie sur des compétences à développer plutôt que sur des contenus à transmettre. Avec l'aide du Service de l'ingénierie et de l'innovation pédagogique de l'université de Lorraine, l'école a conduit une réflexion qui a permis de mettre en évidence les compétences auxquelles l'école prépare les étudiants en premier cycle et les acquis d'apprentissage développés dans les différents enseignements. Les propositions du groupe de travail constitué d'une dizaine d'enseignants ont été, en partie, mises en œuvre à la rentrée 2019, en première année du premier cycle.



A l'issue du premier cycle, les étudiants devront être capables de :

- A. Représenter : Recourir à des modes de représentation variés pour décrire, comprendre et concevoir des objets architecturaux, urbains et paysagers ;
- B. Comprendre : Appréhender les spécificités d'environnements abstraits et concrets pour en cerner les principaux enjeux ;
- C. Diagnostiquer un contexte d'intervention pour penser son évolution, projeter sa transformation ;
- D. Concevoir : Élaborer et mettre en œuvre une démarche de conception au service de l'Homme et de son environnement de vie ;
- E. Se positionner : Initier un processus de positionnement critique participant à la construction d'une posture professionnelle ;
- F. Communiquer et interagir avec des publics variés, en vue de rendre explicites des positions et valeurs

Cette mise en place s'est accompagnée du remplacement des examens de fin de semestre par un contrôle continu. La maquette pédagogique a également évolué avec une meilleure répartition des cours entre les deux semestres, une légère diminution des heures encadrées et une répartition plus juste des crédits ECTS entre les enseignements. Les cours consacrés à l'urbanisme et aux matériaux ont ainsi été répartis sur les deux semestres de L1 tandis que les cours de dessin de modèles vivants et de dessin d'architecture sont passés du premier au second semestre.

L'approche par compétences (APC) sera étendue aux deux autres années du premier cycle à la rentrée 2020 puis, ensuite, au second cycle.

FOCUS : Actions pédagogiques

Licence

En licence, une semaine intensive par année

Licence 1

Semaine intensive dessin

du 9 au 13 septembre 2019

<http://www.nancy.archi.fr/fr/semaine-intensive-dessin.html>

La nouvelle promotion d'étudiants en 1ère année de cycle licence commence chaque année sa formation par une initiation au dessin d'observation in situ. Dessiner c'est d'abord se situer dans l'espace, percevoir par les sens, ressentir. Chaque jour de la semaine au sein de la ville, les nouveaux étudiants ont appréhendé plusieurs types de dessins enseignés à l'école d'architecture : appréhension des conditions spatiales, statiques ou dynamiques, représentation géométrale d'objets, dessins instinctifs, apprentissage des perspectives et des échelles, restitution de l'atmosphère d'un lieu.

Responsable : Ethel Buisson
En partenariat avec Clairfontaine

Licence 2

Semaine architecture et transition écologique

Du 4 au 8 novembre 2019 à Dijon

<http://blogs.nancy.archi.fr/transition/>

Cette semaine intensive, dont la première édition a eu lieu en 2013, a pour objectif principal de permettre aux étudiants de 2^e année de cycle Licence en architecture de comprendre les contours des enjeux de transition écologique en travaillant à différentes échelles territoriales, à partir de situations concrètes et dans différents horizons et à différentes échelles temporelles.

Cette semaine prend la forme d'un atelier exploratoire d'une autour des mots, des notions, des concepts, des principes, des circonstances, des formes, des poétiques, des techniques, des processus, des démarches, des attitudes... pour la soutenabilité du monde habité contemporain et sa transition écologique.

Responsables : Antoine Steck et
Christophe Huon

Conférences en lien

Écoquartiers / éco-rénovation

L. Dessay & S. Magnière

Politique environnementale de Dijon

Métropole

(J.-P. Masson, Vice-président de Dijon Métropole)

Licence 3

Semaine architecture et patrimoine à Dole

Du 23 au 28 septembre 2019

<http://www.nancy.archi.fr/fr/sap-2019.html>

Mise en place pour la première fois en 2004, la semaine architecture et patrimoine est un temps fort de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy. Il s'agit d'une semaine intensive d'enseignement autour du patrimoine bâti et de la création architecturale. Après un cycle en Champagne-Ardenne, ce programme d'enseignement des étudiants en 3^e année de licence se déroule en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2016. En septembre 2019, les étudiants étaient en résidence à Dole pour étudier plusieurs sites patrimoniaux de la ville, accueillis toute une semaine par la Ville de Dole, la Communauté d'agglomération du Grand Dole, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Conseil régional de l'Ordre des architectes, la Maison de l'architecture de Franche-Comté, et la DRAC de Bourgogne Franche-Comté.

La restitution de leurs travaux d'études aux élus a eu lieu le samedi 28 septembre en Mairie. Brigitte Métra était l'architecte invitée de cette « Semaine Architecture et Patrimoine », elle a suivi les ateliers et proposé une conférence publique.

Responsable : Jennifer Didelon
En partenariat avec la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Grand Dole, la Maison de l'architecture de Franche-Comté et la Caisse des dépôts,



Master

Master 1 Architecture histoire et patrimoine

18 septembre 2019

Visite de site à Baccarat

Visite de site pour les étudiants dans le cadre de leur atelier de projet "Ressource, patrimoine à projet", qui aborde la thématique de la revitalisation des centres anciens.

Atelier encadré par l'architecte-enseignante Aurélie Husson, accompagnée d'Agnes Hausermann qui encadre en parallèle le cours d'urbanisme participatif afin de développer avec les étudiants une approche pluridisciplinaire propice aux études de revitalisation.

L'atelier de concertation s'est déroulé le 25 octobre sur la place du marché avec les habitants, questionnés sur le devenir de la rue Adrien Michaut.

Master 1

Enseignement médiation

18 décembre 2019

Exposition Les « Profs » de la 2^e génération de l'école d'architecture de Nancy : Mais qui sont-ils ?

Une exposition sur les enseignants dits "de la deuxième génération" de l'école d'architecture de Nancy, réalisée par les étudiants de deuxième année de cycle Master dans le cadre de l'enseignement médiation. Le vernissage a eu lieu le 18 décembre précédé d'une conférence de **Mirjana Gregorcic**, doctorante au 2L2S (Université de Lorraine) et **Pierre Maurer**, enseignant à l'école d'architecture de Nancy et chercheur au LHAC.

Master 1

Du 24 janvier au 8 février 2020

Exposition article 22

Exposition de 17 interventions urbaines, légères, éphémères et pirates sur le thème du dimensionnement réalisée par les étudiants de 1^{ère} année de cycle Master encadrés par Antoine Carolus. L'Article 22 et son adage « démerde

toi comme tu peux » demande aux étudiants d'être à la fois concepteurs et réalisateurs d'une intervention urbaine, selon la méthode d'action légère dite « pirate et éphémère » sur le thème du dimensionnement. Dans le cadre de la semaine intensive plastique, les étudiants ont réalisé 30 ouvrages présentant leurs travaux ainsi que les panneaux servant à l'exposition.

Master Architecture, villes et territoires – ateliers

aménagement des territoires

Février 2020

Architecture et ruralité en Ardèche

Pour un territoire apprenant Chronique d'un atelier dans les communes de la Vallée du Lignon Depuis plus de 15 ans, dans le cadre du parcours de Master Villes et territoires, l'école organise, dans le monde rural, des ateliers « Hors-les-Murs » en partenariat avec les Parcs naturels régionaux. Cela représente 10 Parcs naturels régionaux – près de 30 villages et un nombre incroyable de projets imaginés par les étudiants dirigés par Marc Verdier, architecte et maître de conférences, rejoint par Gwenaëlle Zunino, architecte urbaniste et maître de conférences associée à l'école d'architecture de Nancy.

Master 1

Epinal au coeur

7 février 2020

Des étudiants de 1^{ère} année de cycle Master, encadrés par Caroline Leloup, sur le territoire d'Epinal pour la présentation du projet Epinal au Coeur soutenu par la démarche des Territoires d'Innovation et de Grande Ambition (TIGA): des Hommes et des Arbres. Au programme de la journée ; visite des sites d'intervention et visite d'entreprises. Dans le cadre de l'atelier, ils ont proposé des projets de construction ou de réhabilitation intégrant les notions de sobriété et de frugalité.



Master Architecture Histoire et Patrimoine

11 février 2020

Vauban Longwy

Visite de site pour les étudiants de 1ère année de cycle Master dans le cadre de leur atelier de projet OBSOLESCENCE et RÉSILIENCE/ UNESCO, qui aborde la thématique de l'intervention architecturale dans un contexte patrimonial à travers une démarche de revitalisation de centre ancien du patrimoine Vauban de Longwy, encadrés par les enseignants Aurélie Husson et Mathias Rollot. Les étudiants ont proposé des projets de réhabilitation et de création contemporaine dans les sites choisis, en s'inscrivant dans une démarche responsable et engagée au regard des enjeux contemporains.

HMONP

15 janvier 2020

Table ronde

Les 40 candidats encadrés par Pascal Breda, responsable HMONP, ont pris part à la table ronde organisée par l'Office du Bâtiment et des Travaux Publics de Meurthe & Moselle sur le thème : " Chantier : obligation de moyens ou obligation de résultat " Lors de cet atelier de réflexions coanimé par Pascal Breda et Julien Biganzoli architecte & président de l'OGBTP, plusieurs pistes de réflexions ont émergé des différentes tables rondes. Ces échanges ont permis aux différents acteurs de partager leurs savoir-faire et leurs points de vue sur l'évolution des exigences d'exécution de chantier.

Workshop



Workshop ville ignorée et densité à Dijon

Du 2 au 7 février 2020

Les étudiants de l'école d'architecture de Nancy encadrés par Nicolas Depoutot et de l'école d'art de Dijon ont croisé leurs observations d'un quartier faubourgeois de la métropole dijonnaise et la connaissance qu'ils ont pu se faire de la micro-architecture urbaine japonaise durant cette courte séquence. Dans un périmètre réduit, 48 sites potentiels de projet ont été débusqués, 6 projets ont été menés. Une exposition des projets a été présentée du 2 au 13 mars à la conciergerie du site Boffrand.

Workshop Re-Fact

du 4 au 12 octobre 2019

Depuis 2006 le workshop Re-Fact réunit chaque année plusieurs écoles d'architecture européennes.

Après des workshop organisés à Livorno en 2015, Séville en 2017 et Berlin en 2018, l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy a accueilli le workshop pour cette édition 2019 en partenariat avec la ville de Saint-Dié-des-Vosges. Ce workshop international porte sur des projets de réhabilitation du patrimoine industriel du XIX^e et XX^e siècle, dans le contexte plus large de la revitalisation urbaine. Pendant une semaine, les étudiants de l'école d'architecture de Nancy encadrés par Jennifer Didelon ont travaillé en groupes composés avec d'autres étudiants en architecture venus d'Europe, sur un sujet en lien avec la ville de Saint-Dié-des-Vosges suivie d'une restitution finale devant les élus.

L'objectif pédagogique de ce workshop est de créer des liens et échanges entre les étudiants en architecture de toute l'Europe, de partager les expériences de recherche et d'élargir ainsi le débat scientifique sur la valorisation patrimoniale.

Les écoles d'architecture qui ont participé à l'édition 2019 :

- École nationale supérieure d'architecture de Nancy, France
- University of Applied Science Saar (HTW), Allemagne
- Università degli Studi di Firenze, Italie
- Universidad de Sevilla, Espagne
- Brno University of Technologie, République Tchèque
- Beuth University Berlin, Allemagne
- University of Architecture and Urban planning, Bucharest-Roumanie

International

ERASMUS

Etudiants entrants 6

Italie	Milan	1 an
Belgique	Namur	1 an
Pologne	POZNAN	automne
Belgique	Namur	1 an
Maroc	Rabat	1 an
Italie	FERRARE	2 nd semestre

Etudiants sortants 41

Destinations

Bratislava	Slovaquie
Brno	Rep. Tchèque
Bruxelles	Belgique
Buenos Aires	Argentine
Cracovie	Pologne
Florence	Italie
Francfort	Allemagne
Grenade	Espagne
Leipzig	Allemagne
Liège	Belgique
Milan	Italie
Mons	Belgique
Porto	Portugal
Poznan	Pologne
Rabat	Maroc
Rosario	Argentine
Santiago	Chili
Stuttgart	Allemagne
Stuttgart	Allemagne
Tokyo	Japon
Valence	Espagne
Volos	Grèce
Waterford	Irlande
Wroclaw	Pologne

**Les établissements partenaires dans
l'Union Européenne et dans le monde**

	Pays	Ville	Université
1	All.	Francfort	Fachhochschule Frankfurt am Main University of Applied Sciences
2	All.	Leipzig	Departement of Civil Engineering and Architecture Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
3	All.	Saarbruck	Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes
4	All.	Stuttgart	Institut für Grundlagen der Planung Universität Stuttgart
5	Argentine	Buenos Aires	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires
6	Argentine	Rosario	Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño – Universidad Nacional de Rosario
7	Argentine	Santa Fe	Université Catholique de Santa Fe
8	Belgique	Bruxelles	Université Libre de Bruxelles (anciennement La Cambre)
9	Belgique	Liege	Université de Liège
10	Belgique	Mons	Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Mons
11	Brésil	Sao Paulo	Université de Sao Paulo
12	Chili	Santiago	Universidad de Santiago de Chile
13	Chine	Changsha (études)	College of Architecture of Hunan University
14	Chine	Pékin (stage)	Centre d'information Architecture de Beijing
15	Espagne	Grenade	GRENADA E.T.S. Arquitectura
16	Espagne	Valence	VALENCIA E.T.S.A Valencia
17	Espagne	Valladolid	Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
18	Grece	Volos	University of Thessaly
19	Inde	Jaïpur	Aayojan School of Architecture
20	Irlande	Waterford	Waterford Institute of Technology
21	Italie	Syracuse	Universita Degli di Catania
22	Italie	Ferrare	Università degli Studi di Ferrara
23	Italie	Firenze	Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura
24	Italie	Milan	Centro Rapporti internazionali Facoltà di Architettura
25	Italie	Rome	Università degli Studi di Roma La Sapienza"
26	Italie	Trieste	Università degli Studi di Trieste
27	Japon	Tokyo	Tokyo University of Science
28	Maroc	Rabat	Université Internationale de Rabat
29	Mexique	Monterey	Tecnológico de Monterrey
30	Mexique	Mexico	UNAM
31	Pologne	Cracovie	Faculty of Architecture and Fine Arts
32	Pologne	Lublin	Lublin University of Technology
33	Pologne	Poznan	Poznan University of Technology
34	Pologne	Wroclaw	Wroclaw University of Technology
35	Portugal	Porto	Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura
36	Rép. Tch.	Brno	Faculté d'architecture de l'université technique
37	Serbie	Belgrade	University of Belgrade Faculty of Architecture
38	Slovaquie	Bratislava	VSVU Academy of Fine Arts and Design Bratislava
39	Turquie	Yildiz	Yildiz Teknik Universitesei

5. Recherche

La recherche architecturale, urbaine et paysagère se situe à la croisée de plusieurs champs disciplinaires, tels que les sciences de l'homme et de la société, les sciences de l'ingénieur et le domaine disciplinaire des théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine.

L'Ecole d'architecture de Nancy valorise la recherche en architecture et projet, en accueillant en son sein **deux laboratoires, deux chaires partenariales d'enseignement et de recherche** soutenues par le ministère de la Culture et **deux expérimentations**.

Les laboratoires de recherche :

- Le Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie, intégré à l'Unité Mixte de Recherche n°3495 « Modèles et simulations pour l'architecture et le patrimoine » (CNRS/Ministère de la Culture)
- Le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC)

Les Chaires partenariales d'enseignement et de recherche :

- Chaire « Architecture et Construction Bois – Du patrimoine au numérique »
- Chaire « Nouvelles Ruralités - Architecture et milieux vivants »

Les expérimentations :

- DomusLAB
- Laboratoire de la Ville Ignorée

Les laboratoires constituent des espaces collectifs de travail pour leurs membres, qui ont à leur disposition des ressources documentaires et matérielles pour porter leurs travaux de recherche et valoriser leurs productions.

Ces laboratoires comptent parmi leurs membres des chercheurs, des enseignants, des doctorants, des techniciens de recherche et des personnels administratifs.

Expérimentation sur le réemploi des bois

Un chantier de déconstruction sélective dans les Vosges sur le site Bragard, ancienne friche textile installée en bordure de Moselle, fait l'objet d'une expérimentation engagée en partenariat avec la chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Architecture et construction bois – du patrimoine au numérique ». Cette collaboration doit permettre la création d'un guide méthodologique de réemploi voué à paraître en 2022.

Trois laboratoires vont également accompagner cette déconstruction qui sera opérée à partir de septembre 2020 pour évaluer de nouveaux usages :

- le centre de recherche MAP-CRAI de l'école d'architecture de Nancy pour la planification millimétrée des tâches,
- le Laboratoire d'étude et de recherche sur le matériau bois (LERMAB) de l'université de Lorraine pour l'analyse du comportement mécanique des poutres et des pannes
- le Centre de ressources de la filière, le CRITT Bois d'Epinal pour les essais de traitements insecticide et fongicide.

Evénements recherche

ENCCA

Le séminaire ENCCA, organisé par le laboratoire MAP-CRAI, a eu lieu le vendredi 10 juillet 2020, sur le site Boffrand.

Cet événement annuel permet aux jeunes chercheurs du laboratoire, stagiaires et doctorants, de présenter leurs travaux et productions de recherche par de courtes présentations. Ils peuvent ainsi confronter leur méthode scientifique au regard de chercheurs, enseignants, ingénieurs et architectes.

Soutenance de thèse

AIDA SIALA-CHAKROUN

4 novembre 2019

Doctorante au laboratoire MAP-CRAI de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy et à l'Université de Carthage en Tunisie
Modélisation et représentation des exigences spatiales qualitatives : Vers des pratiques BIM orientées "espace"

En concevant, l'architecte donne à l'espace non seulement une forme, mais aussi des aspects de topologie, d'accessibilité et de confort. Cette production est basée sur un ensemble d'exigences spatiales qualitatives (ESQL) décrites en phase de programmation architecturale. Les pratiques BIM actuelles reposent sur des formats standards qui transforment toute l'information sur le bâtiment en données essentiellement quantitatives, ne permettant pas de prendre en compte ces exigences. Dans ce travail de recherche, nous proposons une nouvelle approche de conception qui permet d'intégrer les ESQL à l'outil BIM (Revit) et de vérifier la conformité de la conception en fonction. Cette approche repose sur un nouveau modèle d'espace incluant et structurant les ESQL. Ce modèle est spécifié sur la base d'un travail d'identification des ESQL les plus fréquemment utilisées pour qualifier les espaces en phase de programmation architecturale. Notre approche est évaluée à travers une démarche de validation expérimentale.

Dune Eole - Les espaces d'apprentissage

Dans le cadre de la recherche DUNE EOLE qui associe l'ensemble des Universités de la Région Grand Est pour créer, grâce au numérique, les conditions d'une formation tout au long de la vie réussie, l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy a participé, mercredi 10 octobre au COPIL organisé à l'Université Champagne Ardennes à Reims. Eric Touvenot, maître de conférences qui pilote cette recherche pour l'école d'architecture de Nancy en collaboration avec Sandro Varano enseignant chercheur à l'école d'architecture de Strasbourg a pu faire découvrir l'avancement de leurs travaux menés avec le MAP CRAI et l'AMUP au travers d'ateliers sur le thème de l'évolution des lieux d'apprentissage. Des représentants des Universités du Grand Est ont ainsi pu s'immerger dans différents espaces pédagogiques repensés pour offrir les conditions de l'enseignement universitaire de demain : amphithéâtre de la faculté de Science et de Technologie de Nancy, Espace de coworking à l'IUT de Colmar, hall du bâtiment Pangloss sur le campus de Strasbourg, écoles d'architecture de Nancy et de Strasbourg ...

Le projet Eole (Engagement pour ouvrir l'éducation), lauréat de l'appel à projets Développement d'universités numériques expérimentales (Dune) en 2016, est copiloté par l'Université de Strasbourg et l'Université de Lorraine.

Exposition La seconde reconstruction dans les Vosges

L'exposition sur la reconstruction des villes Vosgiennes qui a eu lieu à Saint-Dié-des-Vosges en novembre 2019 dans les Grands salons de l'Hôtel de Ville, a présenté les travaux précurseurs de Jean-Yves Henry sur la reconstruction de Corcieux, les travaux d'Aurélié Husson (enseignante à l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy) sur la mise en place d'un outil de valorisation du patrimoine déodatien. Y ont été également présentés les résultats d'une étude intitulée "Territoires, architectures et patrimoine de la reconstruction", qui a mobilisé quatre enseignants de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy, Jade Berger, Hugo Steinmetz, Emma Schwarb et Wydad Tedjini-Bailiche. Cette étude porte sur les reconstructions des villes de Jeanménil, Saint-Léonard, Saulcy-sur-Meurthe, Anould, Gerbépal, Ban-sur-Meurthe-Clefcy et le coeur de ville de Saint-Dié-des-Vosges.

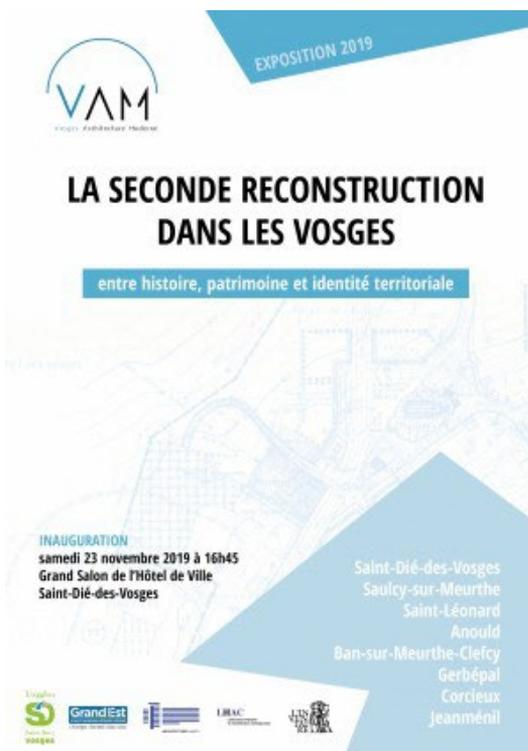
L'exposition invitait le visiteur à parcourir le territoire à travers une visite itinérante au sein des communes étudiées afin de découvrir la richesse et la complexité du patrimoine de la seconde reconstruction. Huit étapes thématiques retraçaient l'histoire de la reconstruction et les spécificités de chacune des communes tout en mettant en avant un ou plusieurs édifices emblématiques.



Travaux Dune Eole



Travaux Dune Eole



VAM
Vosges Architecture Musée

EXPOSITION 2019

LA SECONDE RECONSTRUCTION DANS LES VOSGES

entre histoire, patrimoine et identité territoriale

INAUGURATION
samedi 23 novembre 2019 à 16h45
Grand Salon de l'Hôtel de Ville
Saint-Dié-des-Vosges

Saint-Dié-des-Vosges
Saulcy-sur-Meurthe
Saint-Léonard
Anould
Ban-sur-Meurthe-Clefcy
Gerbépal
Corcieux
Jeanménil

Logos: Grand Est, L'ABC, etc.

Vie étudiante

Les prix

Le concours AQC

Pour la troisième année consécutive, l'école d'architecture de Nancy s'est distinguée lors du concours photo AQC 2019 "Les désordres dans le bâtiment, la preuve par l'image !". Théo Dusang, étudiant en 3^e année de cycle licence a obtenu le 2^e prix "Jeune regard décalé sur la pathologie". A noter également, une photographie d'un autre étudiant de 3^e année de cycle Licence, Alan Petit, est diffusée dans la brochure officielle AQC. Leur référent pédagogique dans ce projet était Christophe Huon, maître de conférences associé.

Concours Acier 2019

Face à 12 finalistes, les étudiants de l'école d'architecture de Nancy ont dû faire preuve de créativité et de pertinence pour utiliser les techniques et esthétiques de l'acier afin d'imaginer et concevoir "une structure d'accueil en deux temps, trois mouvements" soit, concevoir une structure capable de répondre à un besoin d'usage temporaire, qui par sa flexibilité a vocation à s'inscrire dans la pérennité. Les étudiants de 1^{ère} année de cycle master encadrés par Pascal Breda : Sarah Zwahlen, Adrien Simon et Hiba El Ghali ont remporté le troisième prix ex aequo avec leur projet : "Scales".

Prix du CAUE 88

Pour ses 40 ans, le CAUE des Vosges avait lancé un concours d'idées intitulé "Idées d'habitat pour un idéal habité". 33 propositions ont été présentées, parmi les quatre projets primés, deux ont été proposés par des étudiants de l'école d'architecture de Nancy et un jeune diplômé : Quentin Vionnet (diplômé travaillant dans l'agence Canonica Cartignies), sujet « Le patrimoine, une chance pour la campagne ? La ferme vosgienne à l'heure du défi écologique... » Merwann Krati (M1) et Émile Lefevre (M2), sujet « Le PLUi : la fin du développement des villages ou l'opportunité d'un renouveau ? ».

REESAP #6

Du 20 au 24 novembre 2020, l'école a accueilli les 6^{es} rencontres des étudiants des écoles supérieures d'architecture et de paysage.

Conscients des enjeux auxquels ils vont devoir faire face, les étudiants s'impliquent d'ores et déjà profondément dans la sensibilisation des populations, dans une lutte contre le réchauffement climatique et ses origines.

S'inscrivant dans cette démarche, l'équipe organisatrice de cette édition des REESAP a souhaité animer cette semaine autour du sujet de la transition écologique dans les disciplines de l'aménagement des territoires.



Prix Concours Acier 2019 – « Scales »



Prix CAUE 88

Les ressources de l'école

La médiathèque

Au-delà des missions ordinaires du service Documentation que sont l'enrichissement du fonds documentaire, sa mise à disposition et sa valorisation, les grandes orientations du travail de cette année ont été d'abord la poursuite du fonctionnement du service de la Médiathèque sur le site Boffrand, compte-tenu de ses contraintes spatiales, et des navettes mensuelles de documents avec le site Vacchini. Puis à partir de mi-mars 2020 et au gré des différentes périodes de confinement et de réouverture partielle, de proposer à notre public d'obtenir de la documentation de façon distante, puis dans le respect des mesures sanitaires d'accéder à la bibliothèque pour l'emprunt et le retour.

Quelques chiffres clés

> Les acquisitions

545 livres, 75 DVDs, 44 PFE et MES auxquels s'ajoute la reprise de 256 PFE et MES des années 2007 à 2014 qui manquaient encore en version numérique

> Le prêt

Prêts et renouvellements : 2980

Prêt par catégories d'adhérents : Sur 2670 prêts, 1613 sont pour les étudiants de master, 465 pour les étudiants de licence, 273 pour les enseignants-chercheurs et doctorants, 135 pour les HMO

La crise sanitaire de la COVID-19 et le confinement du printemps 2020 a entraîné une forte baisse des emprunts de documents qui n'a pas été totalement compensée par la mise en place du « prêt à emporter » et la prolongation automatique des prêts jusqu'au 15 septembre 2020.

Les 5 documents les plus empruntés :

Peter Zumthor : réalisations et projets (109 emprunts) / Où va la ville aujourd'hui? Formes urbaines et mixité / Jacques Lucan (85 emprunts) / La ville franchisée / David Mangin (82 emprunts) / Guide du constructeur en bâtiment. Maîtriser l'ingénierie civile (72 emprunts) / Histoire urbaine de Lunéville (1265-2000)

Exposition Lunéville à travers les plans (55 emprunts)

Un service de navettes mensuel

Afin de ne pas limiter l'offre documentaire à la bibliothèque temporaire du site Boffrand, l'équipe du service documentation a poursuivi le service d'une navette mensuelle vers la médiathèque du site Vacchini. Ainsi un formulaire de demande a été proposé au public et chaque mois les agents du service ont collationné les listes et organisé en interne le transport des documents demandés et le retour des volumes du mois précédent. Au total ce sont plus de 800 livres, numéros de revues, et diplômes qui ont transité entre les deux sites.

Début du chantier de numérisation des TPFE

Le chantier de numérisation rétrospective de Travaux personnels de fin d'étude (TPFE), diplômes donnant jusqu'en 2007 le titre d'architecte DPLG, a démarré. Cet objectif du contrat d'établissement (6.6 : Structurer les politiques documentaires et d'archivage) se déroulera en 4 tranches de 300 documents qui seront numérisés en interne grâce à l'achat de matériel spécialisé. Les fichiers seront versés dans la bibliothèque numérique Archirès et reliés à une notice du catalogue. Ils seront consultables par le public des écoles nationales d'architecture sur identification. Cette année le matériel a été installé et les documents de la première tranche sont numérisés et vérifiés, tandis que la reprise des notices a été réalisée pour la moitié d'entre eux.



Une communication accrue

Au cours de cette année, la communication de la médiathèque s'est développée dans plusieurs directions afin de rendre l'espace et ses collections plus visibles et plus attractifs.

Les Focus thématiques : 5 dossiers documentaires « Focus thématique » ont été réalisés pour accompagner un événement ou approfondir un thème en s'appuyant sur les ressources de la médiathèque : l'architecte marraine de la promotion 2019 /2020 Corinne Vezzoni // la figure de l'architecte à l'écran : un stéréotype ? // Habitat précaire // Charlotte Perriand // Logements collectifs d'aujourd'hui

La page Documentation du site internet : En plus des informations pratiques et des liens vers les différentes ressources, des bulletins mensuels d'acquisitions sont mis en ligne (Nouveautés du mois), ainsi qu'une rubrique hebdomadaire (Vu dans les revues) qui permettent d'informer les lecteurs sur les documents achetés et traités et de faire ressortir des articles en lien avec les enseignements. Ces informations bénéficient aussi d'une diffusion hebdomadaire dans les newsletters Atrium et Parvis. Une rubrique « Médiathèque à la maison » propose des ressources en ligne afin de suppléer aux difficultés des étudiants pour accéder aux documents papier. Le service documentation a aussi contribué au Pearltrees Archirès qui recense de

nombreuses ressources complémentaires, et à la réflexion pour l'achat communautaire de E-books, et de bases de données avec le réseau Archirès. La formation des utilisateurs : A chaque rentrée une découverte de la médiathèque est proposée aux étudiants de licence 1 et aux primo-entrants à l'école. Des formations à la recherche documentaire pour les étudiants et les enseignants sont également régulièrement programmées.

Un temps fort : le mois du film documentaire

Le 25 novembre 2019, une projection-débat qui a rassemblé 180 personnes a été organisée dans le cadre de la 20e année du mois du film documentaire. Le choix du film, « La Ville Monde », a été proposé par des étudiants du cycle Master. Les invités, Antarès Bassis, le réalisateur, et Cyrille Hannape, l'architecte dont l'action est présentée dans le documentaire, ont pu répondre aux questions des étudiants, amenés à s'interroger sur la forme des villes face aux enjeux de la migration. Ce projet a permis de valoriser les ressources et le travail du service documentation comme partenaire pédagogique.



Les moyens informatiques

Le service informatique de l'école d'architecture de Nancy est en charge de la production, de la maintenance, du développement et de la sécurité du système d'information. Celui-ci comprend des applications métier, des infrastructures techniques (réseau, système et base de données), la téléphonie et le contrôle d'accès. Il met à disposition de la communauté enseignante, étudiante et administrative l'ensemble des outils, ressources et moyens numériques qui en dépendent. Le service assure également la maintenance sur site et la gestion de l'ensemble du parc informatique (postes et stations de travail, reprographie, wifi, équipements audiovisuels). Le service est composé de 3 agents : 1 responsable de service /administrateur réseau et système, un technicien de support et d'exploitation pour le parc informatique, un technicien de support et d'exploitation pour la reprographie.

Chiffres clés

30 serveurs, 130 ordinateurs, 8 équipements cœur de réseau et firewall, 26 bornes wifi, 800 comptes utilisateurs, 30 commutateurs, 50 applications/services en ligne, 10 copieurs, 4 traceurs, 1 grand scanner, 25 vidéoprojecteurs, 4 équipements de visioconférence, 60 téléphones, 15 équipements de gestion du contrôle d'accès, 36 lecteurs de badges

Reprographie :

Impression 6000 documents grand format (A2 -> A0) répartis sur 3 traceurs.
 Impressions (A5-> A3): 325000 couleurs, 290000 N&B
 Copies (A5->A3): 18000 couleurs, 33000 N&B
 Stations :
 Acquisition et mise en place d'une nouvelle salle de cours informatiques composée de 16 stations de travail
 Acquisition de 10 portables pour le travail à distance des ATS

La communication et la diffusion architecturale

Les publications de l'année

Architecture et ruralité en Ardèche

Prendre part à l'exigence
environnementale des territoires
Chroniques d'un atelier à Saint-Pierreville
#14 / Atelier Hors les Murs, dans le cadre
du parcours de Master 1 Villes et
territoires. En partenariat avec le parc
naturel régional des Monts d'Ardèche et
le CAUE d'Ardèche.
Parution : octobre 2019
ISBN : 978-2-906147 -36-2

East-West International Studio 2019 : a design studio on Nomachi-Teramachi, Kanazawa, Japan

Restitution de l'atelier pédagogique East-
West International Studio, organisé dans
le cadre du master 1 parcours
Architecture, Théorie et Critique à l'école
d'architecture de Nancy. L'atelier est
organisé à Kanazawa au Japon, en
partenariat avec le Kanazawa Institute of
Technology, et la Tokyo University of
Sciences.
Parution : octobre 2019
ISBN : 978-2-906147-34-8

Semaine Architecture et Patrimoine à Montbéliard

3^e édition Région Bourgogne Franche-
Comté
Invitée de cette édition : Salima Naji,
architecte dplg, docteure en
anthropologie
Quatre sites étudiés par les étudiants de
3^e année 2018/2019 : le centre aquatique
René Donzé, un patrimoine du XX^e siècle,
un ancien hôtel particulier renaissance
devenue la banque sur la place de Saint
Martin, l'esplanade du château de
Montbéliard, deux bâtiments industriels
sur le site Peugeot.
Parution : mars 2020
ISBN : 978-2-906147-39-3

Habiter et vieillir, une approche au prisme de l'architecture

Synthèse des projets architecturaux de 2^e
année de cycle Master et colloque
2019/2020
Travaux des étudiants et échanges tenus
lors de la première journée d'étude «
Habiter et Vieillir » portée par DomusLab
le 25 octobre 2018.
Cette journée d'étude a été organisée
conjointement par l'école d'architecture
de Nancy et le Conseil départemental de
Meurthe-et-Moselle.
Parution : mai 2020
ISBN : 978-2-906147-38-6



Education artistique et culturelle

Actions de sensibilisation en milieu scolaire

24 projets de sensibilisation à l'architecture ont été menés cette année dans les collèges et lycées des départements 54, 88, 57 et 55. 16 étudiants de licence 3 et de master se sont engagés sur ces 24 actions. Les sujets proposés par les enseignants des collèges et lycées étaient variés : mathématique et architecture, comment gérer la transition énergétique au sein du collège, mobilier urbain : entre évolution technique et confort citoyen, architecture modulaire, aménager l'espace autour du collège, les expositions universelles... Ces actions sont financées par la DRAC Grand Est et coorganisées avec la DAAC du rectorat de l'Académie de Nancy-Metz.

Sensibilisation 1er degré

La participation projet fédérateur école élémentaire Europe Nations Vandoeuvre annulé pour cause de crise sanitaire covid 19. Le projet est reporté à l'année suivante.

2500 participants à la Folle journée de l'architecture 2019

Près de 2500 personnes sont venues à la Grande Halle OCTROI Nancy pour la Folle journée de l'architecture dans le cadre des journées nationales de l'architecture. Environ 200 scolaires (1er et 2nd degré) ont participé aux ateliers en avant-première jeudi et vendredi lors des journées qui leur sont dédiées.

Auriane Lemius, Clémence Montigny, Camille Hiolin et Benoît Besançon, du collectif Tu préfères?, aux commandes de la scénographie de cette édition consacrée au réemploi ont rempli leur mission avec détermination et succès pour les 10 ans de l'événement.

Accompagnés par le département valorisation tout au long du projet, ils ont été soutenus par les services de l'école et par de nombreux étudiants bénévoles. Les visiteurs venus nombreux en famille ont pu expérimenter les ateliers conçus par le collectif et parcourir l'exposition « Matière Grise, matériaux, réemploi, architecture » créée par le Pavillon de l'Arsenal, qui venait compléter la scénographie.

La Folle journée de l'architecture est soutenue par la Métropole du Grand Nancy, la Ville de Nancy et le ministère de la Culture.

Quelques dates clés

4 septembre 2019
Séminaire de rentrée.

6 septembre
Journée de pré-rentrée pour la nouvelle promotion de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy.

Du 23 au 28 septembre
Semaine Architecture et Patrimoine / L3 à Dole (39)
Brigitte Métra, Architecte invitée.

19 octobre
11^e édition de la Folle journée de l'architecture
dans le cadre des journées nationales de l'architecture

Du 4 au 8 novembre
Semaine architecture et transition écologique (L2) - Dijon

8 février 2020
Journée portes ouvertes
Les étudiants, enseignants-chercheurs et personnels administratifs de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy ont accueilli près de 1400 visiteurs lors de la journée Portes ouvertes 2020, retour en images sur cette journée d'information, d'expositions, de conférences et de rencontre, un des premiers temps forts de la nouvelle directrice Gaëlle Perraudin, et du nouveau secrétaire général Olivier Pizon

10 avril 2020
Cérémonie de remise des diplômes
La cérémonie de remise des diplômes s'est déroulée au conseil département de Meurthe-et-Moselle.

28 mai 2020
Retour sur le site Boffrand
de l'école d'architecture de Nancy pour une partie des administratifs après une période d'activité à distance.

22 au 30 juin
Soutenances des Projets de fin d'Etudes 2020
Avec possibilité d'assister à ces soutenances en visioconférence.

6 juillet
Réunion d'information entre la direction de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy et les représentants étudiants au conseil d'administration, les représentants étudiants de la commission des formations et de la vie étudiante (CFVE), les délégués d'années et les présidents d'associations étudiantes.

8 juillet
Séminaire de fin d'année enseignants et ATS

Conférences à l'école d'architecture de Nancy année 2019 – 2020

Conférence inaugurale Corinne Vezzoni (architecte marraine de promotion) - Terres rares 17 septembre 2019

Conférences

Frédéric Chaume (artiste, dessinateur et graveur) – Des chantiers dessinés / 24 septembre 2019

Jean-Jacques Hubert (architecte) – ouvertures / 8 octobre 2019

Arnaud Sompairac (architecte, scénographe) – L'exposition, l'espace singulier, l'espace critique / 10 octobre 2019

Pierre Janin (architecte) – Homme – Animal / 18 novembre 2019

Eldo Yoshimizu (mangaka) – From Japan with / 20 novembre 2019

Ciné débat / Antares Bassis (réalisateur) et Cyrille Hanappe (architecte) – La ville monde / 25 novembre 2019

Valéri Lemarquis (architecte-enseignant) – Liberté, confiance et légèreté / 14 janvier 2020

Frédéric Borel (Grand prix national d'architecture 2011) – De la ville au logement / 3 mars 2020

Giacomo Guidotti (architecte) – Fragment de ville / 8 avril 2020

Carnets de voyages / Dépaysement pour tous proposé par Marc Verdier - Chine 16 avril 2020 / Oman 17 avril 2020 / Laos 24 avril 2020



Expositions

Travaux étudiants cours de pratique critique de la représentation en architecture. Étudiant de Master encadrés par Ethel Buisson / Novembre 2019

Planches du mangaka Eldo Yoshimizu en lien avec la conférence du 20 novembre.

Photos : instantanés de parcours urbains à Breda et Anvers dans le cadre de l'enseignement « projet urbain » par des étudiants de L3 / Fin-novembre 2019

Les « profs » de la 2^e génération de l'école, exposition réalisée par les étudiants de deuxième année de cycle Master dans le cadre de l'enseignement médiation. Vernissage de l'exposition avec conférence de Pierre Maurer (enseignant-chercheur LHAC) et Mirjana Gregoric (Doctorante 2L2S) / Du 18 décembre au 14 février 2020

Article 22. 21 étudiants de Master 1 exposent leurs travaux dans le cadre de l'option « Article 22 » encadrée par Antoine Carolus. / Janvier – Février 2020

Dijon >> Tokyo >> Dijon, restitution des travaux étudiants du Workshop « Ville ignorée & Densité » de Dijon encadré par Nicolas Depoutot / du 2 au 13 mars 2020

Photoreportages réalisées par les étudiants pour le concours «Paris Match - Grand prix 2020 du photoreportage étudiant». / Du 16 au 27 mars 2020

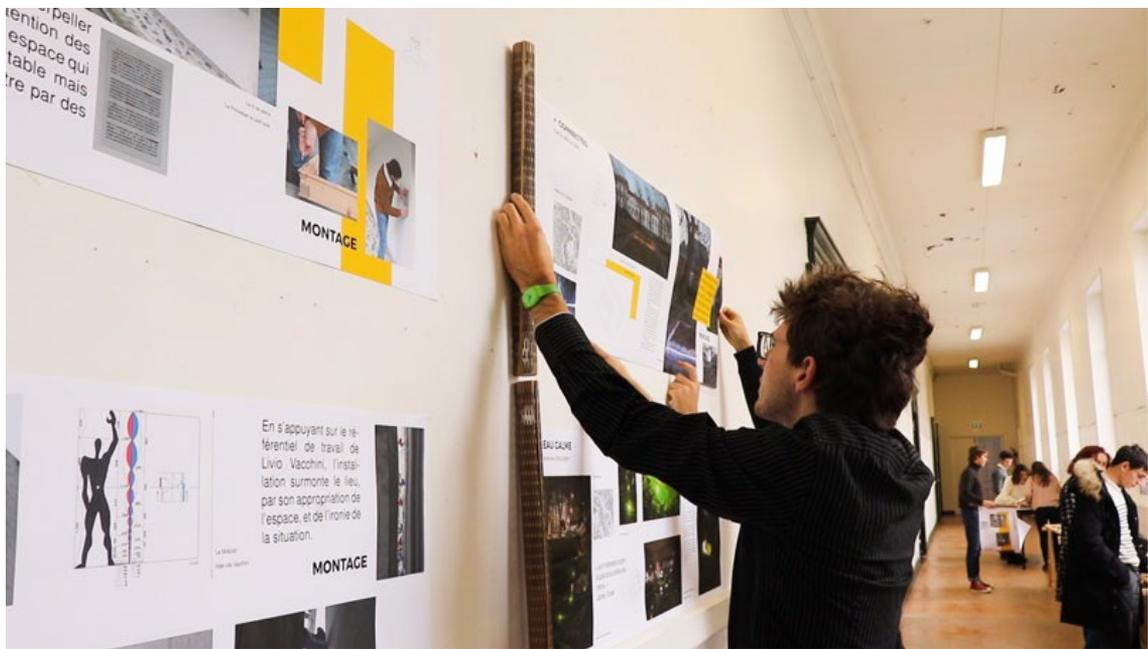
Rendus dématérialisés : M1 atelier ATC – Ici et maintenant. Face aux circonstances exceptionnelles de confinement, les enseignements des étudiants de ont été réalisés à distance et les travaux numériques sont nombreux / Juin 2020



Exposition Eldo Yoshimizu



Exposition Dijon >> Tokyo >> Dijon

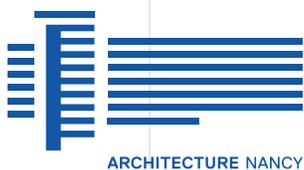


Exposition Article 22

Ecole
nationale
supérieure
d'architecture
de
Nancy

2 rue Bastien-Lepage
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

