



## Grand Prix Alexandre Rémy

Maquette réalisée dans  
l'enseignement de projet de  
Licence 2<sup>ème</sup> année (Echelle 1/50)



### Prix spécial étudiants

Orlando Rivera / Proposition spatiale d'un carré in situ à côté du Canal Moulin de Paris (Échelle : 1/100e)

### Prix spécial fun-imaginaire et mention récup'

Guillaume Pesme / Maquette d'une ville futuriste

### Prix spécial travail d'équipe

Maxime Bernard, Arnaud Dejean de la Batié, Dylan Di Giovanni, Séverin Géant, Théo Gorny, Hinana Kaddour Darwich, Manon Magnaval, Charly Masoni / L'ecclésià, Cité Patrimoine, Luxeuil-les-Bains, Malcotti-Roussey - (Echelle 1/60e)



C.C.



M.Z.



M.V.



J.C.



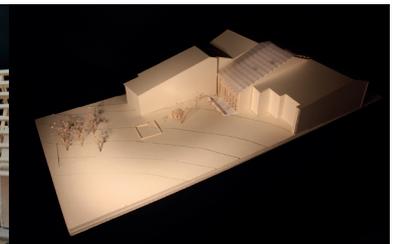
A.F.



M.R.



C.H.



E.H.



A.F.



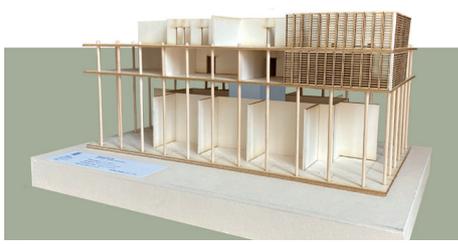
E-G.D.



G.H.



O.A.



T.T.

Maquettes  
ayant  
également  
concouru

Alexandre Fauré,  
Elsa Huard,  
Omaël André,  
Camille Colinet,

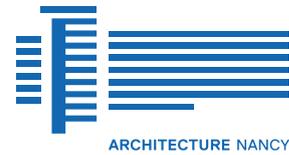
Justine Conraud,  
Eda-Gloria Dinger,  
Arthur Fourcy,  
Morganne Gonieaux,

Théo Gorny,  
Camille Heiser,  
Gwenaëlle Hubler,  
Zoé Maillard,

Maëva Raoult,  
Théo Toselli,  
Mathias Vicaire,

# PRIX DE LA maquette ÉTUDIANTE

édition 2022



## 1<sup>ère</sup> édition du concours du prix de la maquette étudiante

L'école d'architecture de Nancy a lancé en 2021 son Prix de la maquette des étudiants en architecture. Le concours était ouvert à tous les étudiants de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy ayant suivi des enseignements dans l'année universitaire 2021/2022.

Cette initiative s'inscrit dans la volonté de renforcer et de valoriser la culture de la maquette chez les étudiants en architecture. Le jury composé d'enseignants, d'étudiants, de personnels de l'école, de partenaires et d'un artiste a récompensé les étudiantes et les étudiants qui ont réalisé une maquette remarquable durant l'année universitaire.

La remise des Prix a eu lieu à l'occasion des Journées nationales de l'architecture à l'école d'architecture de Nancy le 14 octobre 2022, en présence des lauréats, des membres du jury et des partenaires.

## Le mot du jury

Élégance, soin, cohérence esthétique, usage et gestion idoines de matériaux, créativité, habileté, complexité, économie, contextualisation, attention au socle, figuration des végétaux et des personnages, intelligence de la démarche et du projet de maquette... C'est à partir de ces quelques critères que le jury a formulé ses choix.

Le jury a salué la qualité des candidatures tout en soulignant une première édition assez confidentielle. Il appelle de ses vœux une plus grande participation à ce Prix pour valoriser la diversité des productions d'étudiants et l'attachement de l'ENSA Nancy à la maquette et compte sur les enseignants pour encourager les candidatures parmi l'ensemble des promotions.

Cette année, le Grand Prix a été décerné à un travail qui a touché le jury pour son intelligence dans le choix des matériaux et sa facture, une humble mais efficace sobriété dans son propos et un soin remarquable dans sa mise en œuvre.

## Composition du jury

Pour cette édition 2021-2022, le jury était piloté par Nicolas Depoutot et composé de :

- Antoine Carolus, enseignant ENSA-Nancy, président du jury
- Gaëlle Perraudin, architecte, directrice ENSA-Nancy
- Maryline Piquemil, architecte et enseignante ENSA-Nancy
- Valentine Dardaine, étudiante ENSA-Nancy
- Simon Lemoine, association étudiante « La Boîte Noire »
- Raphaëlle Guilliot, chargée atelier SMLXL ENSA-Nancy
- Aurèle Duda, artiste
- 1 représentant de Xylolab

L'école d'architecture remercie ses partenaires, financeurs du prix, Xylolab et Le Géant des Beaux-Arts.