

FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE

JOURNÉES
NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE
2016

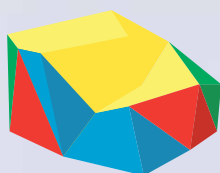
SAMEDI
15 OCTOBRE
2016

ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE NANCY

8^E ÉDITION
VÉGÉTAL
ET ARCHITECTURE

SCÉNOGRAPHIE
COLLECTIF SANGA

DOSSIER
PRESSE



**ECOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE NANCY**

2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
BP 40435
54001 Nancy Cedex

T : 03 83 30 81 00
F : 03 83 30 81 30
www.nancy.archi.fr

En partenariat avec
Le ministère de la Culture et de la Communication,
La DRAC Alsace – Champagne-Ardenne – Lorraine,
La Fête de la Science 2016,
Le Fonds européen de développement régional (FEDER),
Le Conseil Régional Alsace – Champagne-Ardenne – Lorraine,
L'Université de Lorraine,
La Métropole du Grand Nancy,
La Ville de Nancy et la Direction des Parcs et Jardins,
La Cité de l'architecture et du patrimoine,
La Maison de l'Architecture de Lorraine,
Le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz,
La DSDEN de Meurthe-et-Moselle,
L'ESPE de Lorraine,
L'atelier Canopé de Meurthe-et-Moselle,
Le Centre Pompidou-Metz,
L'Institut National de la Recherche Agronomique – INRA
France Bleu Sud Lorraine,
Le Lycée Emmanuel Héré de Laxou
La Fédération Française du Paysage.
L'Association des paralysés de France
Les entreprises Biocoop,
Librairie Didier.
Norske Skog
Clairefontaine
L'Ortie

Commissariat scientifique et culturel

Collectif SANGA

Olivier Collin

Aline Cuny

Kévin Risse

olivier.collin@etu.nancy.archi.fr

Coordination et organisation

Département Valorisation

Jérôme Huguenin

Elodie Majcher

Estelle Seksik

03 83 30 81 22

valorisation@nancy.archi.fr

Contact presse

Département Valorisation

Estelle Seksik

03 83 30 92 22 / 07 87 42 90 41

estelle.seksik@nancy.archi.fr



LA FOLLE JOURNEE DE L'ARCHITECTURE

15 OCTOBRE 2016

VÉGÉTAL ET ARCHITECTURE

« La nature est un professeur universel et sûr pour celui qui l'observe »

Carlo Goldoni, dramaturge italien XVIIIe siècle

Samedi 15 octobre de 10h à 17h, la 8e édition de la Folle journée de l'architecture invite le grand public à venir « jouer à l'architecte » à l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy à travers plus de trente ateliers ludiques et pédagogiques sur le thème « **Végétal et architecture** ».

Il y sera question de constructions inspirées de structures végétales, de tressage végétal et d'enveloppe architecturale, de la représentation du végétal dans l'architecture au travers des siècles, du développement des jardins de villes et des jardins partagés, des constructions éco-responsables et de la place du végétal dans nos espaces urbains, des analogies entre les structures des végétaux et l'architecture.

Imaginer, créer, explorer, expérimenter, comprendre, bricoler ... c'est le programme de la Folle journée de l'architecture où le végétal se fera modèle, matériau, représentation au gré du parcours des 30 ateliers proposés à l'extérieur sur le parvis et dans l'édifice de l'école d'architecture pour tous les membres de la famille.

L'entrée est libre et gratuite de 10h à 17h.

La folle journée de l'architecture (labellisée Fête de la Science 2016) est un temps fort de la première édition des Journées Nationales de l'Architecture.

<http://journeesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr/>



LES SCÉNOGRAPHES DE LA 8^E ÉDITION LE COLLECTIF SANGA

La scénographie de la folle journée de l'architecture 2016 est confiée à un jeune collectif baptisé SANGA, regroupant trois jeunes diplômés- architectes DE de l'ENSarchitecture de Nancy : Olivier Collin, Aline Cuny et Kévin Risse. Ils ont choisi d'explorer toutes les références végétales liées à notre cadre de vie avec un véritable souci citoyen de respect, d'écologie et de réemploi. Ainsi plusieurs thématiques seront déclinées afin de mener le public vers des expériences scientifiques, sensibles et poétiques qui sensibiliseront aux questions d'architecture.

Depuis 6 ans, dans le cadre de la Folle Journée de l'Architecture, l'ENSarchitecture de Nancy offre à des jeunes diplômés, souvent organisés en collectif, une première expérience de maîtrise complète d'un projet. Un appel à projets est lancé chaque année pour sélectionner les personnes chargées de la scénographie de l'événement. Il est ouvert aux anciens étudiants de l'école ainsi qu'aux étudiants de Master 2 et HMONP.

La Folle Journée de l'Architecture apparaît peu à peu comme un tremplin professionnel pour les jeunes architectes lauréats. Ainsi, le Collectif Archisanat (FJA 2014) a participé au Festival des Architectures Vives de Montpellier 2015 ; le Collectif Studiolada (FJA 2012) a été quant à lui lauréat des AJAP 2014 et a participé à l'élaboration du pavillon français qui est présenté à la Biennale de Venise en 2016.



ILS ONT ÉTÉ COMMISSAIRES DE LA FJA

2011 – Lili et Rami
2012 – Studiolada
2013 – Moebius
2014 – Archisanat
2015 – Cuadrada



LES MOTS DES SCÉNOGRAPHES

« Le végétal est défini comme un « Être vivant généralement chlorophyllien et fixé au sol, doué d'une sensibilité et d'une mobilité extrêmement discrètes [...] »*. Une entité délicate, néanmoins omniprésente dans notre quotidien. Le végétal est incontrôlable dans sa forme, incessant dans sa croissance, innombrable par ses espèces, infini par ses utilisations et parfois invasif dans son développement, il ne manque pas de caractère et d'intérêt.

L'année 2016 voit se développer la Folle Journée de l'Architecture autour du végétal, une scénographie réalisée par notre collectif SANGA. De ce nom issu de la phonétique chinoise signifiant trois unités, notre collectif prend ses racines après une expérience commune à Pékin. De retour en France pour finir nos études, nous nous investissons pour offrir à tous les publics une expérience sensorielle au sein de notre école.

La FJA 2016 met en lumière ces espèces organiques et leurs multiples facettes, de la graine à l'arbre comme générateur de projet. Le végétal est architecture, il inspire, compose, organise, entoure, enveloppe les plus grandes idées. Il fait partie intégrante du projet, structurant le quotidien et façonnant la ville. Une attache sans relâche lie végétal et architecture, relation parfois destructrice lorsque l'un des deux reprend ses droits.

Rendez-vous le 15 octobre à la Folle Journée de l'Architecture, (re) découvrez le végétal d'ici ou d'ailleurs, avec ses capacités et sa diversité quand il s'associe à l'architecture. L'École d'Architecture de Nancy ouvre ses portes pour que petits et grands puissent explorer un monde aussi vaste que celui du végétal, aussi abondant que le quotidien.

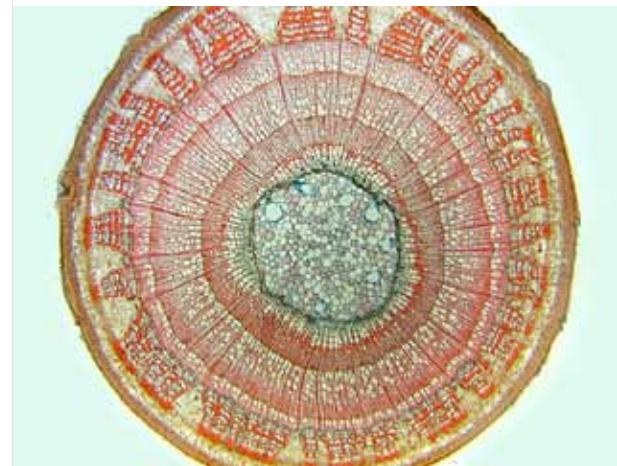
Aline Cuny,

Olivier Collin

Kévin Risse,

Diplômés de l'École nationale
supérieure d'architecture de Nancy

*Définition issue du Dictionnaire Larousse



FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE 2016 LES TEMPS FORTS

Plusieurs temps forts sont organisés dans le cadre de la Folle Journée de l'Architecture notamment deux formations à la médiation en architecture ainsi qu'une journée pédagogique réservée à des classes élémentaires

I / Journée d'étude médiation en architecture

Jeudi 13 octobre de 14h à 17h

Cette journée d'étude a pour objectif de questionner les méthodes de médiation architecturale et d'échanger avec les différents intervenants sur l'éducation à l'architecture. Elle est ouverte aux étudiants, aux enseignants et aux professionnels liés par leur réflexion, leurs pratiques et/ou activités professionnelles à l'architecture.

3 thématiques seront abordées :

Métiers possibles de la médiation

Enseigner la médiation en école d'architecture :
expériences et propositions

Méthodes et outils spécifiques à la médiation
architecturale

en présence de Camille PICOT, Responsable des actions de sensibilisation de l'Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture ARDEPA (44)

II / Journée pédagogique pour les classes élémentaires

vendredi 14 octobre 2016 de 9h30 à 15h

L'école est ouverte à 4 classes élémentaires de la Région Grand Est qui « inaugurent » une partie des ateliers avec leurs enseignants. En partenariat avec la DSDEN et l'ESPE de Lorraine, les étudiants architectes et les étudiants de l'ESPE de Lorraine encadrent les ateliers.



III / Formation médiation à l'architecture pour les enseignants du 1er degré

samedi 15 octobre 2016 de 9h à 11h30

Plus d'une centaine d'enseignants du premier degré participent à cette formation prévue en parallèle de l'ouverture de la Folle journée de l'architecture publique. Organisée en partenariat avec la DSDEN et l'Atelier Canopé de Meurthe-et-Moselle, cette formation sera introduite par Lorenzo Diez, directeur de l'école d'architecture, Jean-Luc Strugarek, directeur académique de la DSDEN (ou son représentant) et Sophe de Souza, directrice de l'Atelier Canopé 54.

Présentation de projets organisés dans les écoles sous la forme de partages d'expériences, d'ateliers envisageables seront au programme de cette formation. Les enseignants visiteront également l'ensemble des ateliers préparés pour la Folle journée de l'architecture.

Une conférence est programmée à 10h donnée par Anne RUELLAND, Directrice des publics à la Cité de l'architecture & du patrimoine : Partage d'expériences sur des sujets autour de la ville à partir des ressources et des partenariats établis avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris

La Folle Journée de l'Architecture

samedi 15 octobre de 10h à 17h

Cette journée ouverte au public propose plus de 30 ateliers gratuits pour «jouer à l'architecte». Plus de 1500 visiteurs sont attendus. Une centaine d'étudiants architectes sont mobilisés aux côtés des scénographes de Sanga pour animer, encadrer les ateliers et transmettre leurs savoirs inscrivant ainsi l'architecture au croisement des sciences et des arts.

A retenir :

L'heure du Conte à 15h et à 15h45 à la Médiathèque

La conteuse Valérie Grandidier de l'Univers de l'Une enchantera la médiathèque de l'école d'architecture de récits d'architectures fantastiques au cœur d'un décor de tours et d'immeubles

L'événement de 17h

Avec une thématique végétale, impossible de passer à côté d'une soupe pour le dernier moment de convivialité de la journée. Elle sera préparée tout au long de la journée, mitonnée avec 150 kg de légumes et dégustée par le public à 17h. En partenariat avec l'association Bol & Mix de Nancy.

LA FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE, C'EST :

- 150 bénévoles (étudiants, personnels administratifs, enseignants et partenaires) ;
- des centaines d'heures de travail de préparation ;
- 30 ateliers repartis sur trois étages ;
- 8 heures d'animation en continu ;
- 1500 visiteurs ;
- des milliers de sourires ;
- des dizaines de vocations suscitées.



Un avant-goût de quelques ateliers présentés

LA CHASSE AU TRESOR

A l'aide d'un plan de l'école, il faut retrouver des indices permettant de former un mot. Une fois le mot trouvé, le trésor est distribué par les étudiants en charge de l'atelier.

Les enfants apprennent à se repérer dans un espace à l'aide d'un plan, ils sont ainsi sensibilisés aux notions de distance, mais aussi d'échelle. Les mots qu'ils trouvent sont en lien avec le thème de la folle journée et leur permet d'en apprendre d'avantage sur le végétal.

LES LOIS DE LA NATURE

L'objectif est de concevoir une structure réciproque autoporteuse maintenue uniquement par les lois de la physique : des tasseaux en bois s'entrecroisent pour obtenir une structure qui monte progressivement.

Comprendre le fonctionnement d'une structure réciproque et son maintien grâce aux lois de la physique. Etre initié aux notions de structure, de soutien et d'abri dans le domaine de l'architecture. On peut expliquer l'utilisation de ce procédé dans l'architecture vernaculaire (yourtes mongoles).

LA NATURE MA MUSE

Il s'agit d'associer les images de végétaux avec les architectures qui s'en sont inspirées.

Comprendre le principe du biomimétisme, en quoi la nature peut être source d'inspiration et permettre de proposer des solutions face à des problèmes techniques. Cet atelier a pour objectif de faire comprendre le rôle des références dans la conception et comment elles nourrissent le projet.

L'HERBE EST PLUS VERTE AILLEURS

Ce Voyage par le biais d'architectures vernaculaires du monde entier associe l'architecture typique à son pays d'origine. Il s'agit de découvrir des architectures d'ailleurs, des techniques constructives propres au contexte ; comprendre comment le milieu de vie influence l'architecture.

POT DE DEPART

L'atelier se concentre sur la réalisation d'une maquette. En plus de l'aspect manuel, l'atelier met en avant la conception et la prise en compte du contexte, l'utilisateur doit prévoir les ouvertures aux bons endroits pour réaliser une habitation qui abritera une future plante.



CA S'ARROSE

Comment chemine l'eau d'un point A au point B ? Découverte des ouvrages d'arts et les matériaux hydrofuges. A travers l'atelier, sera expliqué le principe de l'irrigation et son utilisation en architecture (aqueducs). Il permet aussi de voir les matériaux qui résistent à l'eau et ceux qui sont poreux.

TOURNE-SOL

Cet atelier consiste à apprendre à orienter les constructions en fonction de la lumière tout en conservant l'équilibre de l'ensemble. Découvrir le développement des plantes qui n'est pas arbitraire. Comprendre l'importance de la lumière naturelle pour la qualité d'un milieu de vie. Arriver à fusionner lumière et structure.

IMAGINE

les enfants seront invités à identifier les espaces verts de leur ville et les lieux importants en s'improvisant urbanistes et en créant des espaces de ville. Pratiquer une grande échelle sur un territoire vaste. Transmettre des notions d'architecture et d'urbanisme à l'échelle de la ville et comprendre les actes qu'engendre la planification.



RENCONTRES D'ARCHITECTURE

La Folle journée de l'architecture propose également à de jeunes architectes installés en agences de venir à la rencontre du grand public et expliquer leurs travaux et projets en cours, l'occasion de «déplacer» leur agence à l'école. Maquettes, plans, imprimantes, cafetière, sources d'inspirations en tout genre ou encore échantillons de matériaux. sont les bienvenus pour recréer l'ambiance de leur agence, lieu unique de création d'architecture. Les visiteurs de la FJA ont ainsi la possibilité d'échanger, parfois pour la première fois, avec des architectes en exercice et découvrir alors ce métier.

Seront présents cette année :

Mathieu BATY /Architecte du patrimoine / Troyes (10)

Diplômé de l'Ecole d'architecture de Chaillot, Mathieu BATY a fondé l'EIRL Mathieu Baty Architecte du Patrimoine en 2016 dans le département de l'Aube. Fort d'une expérience de 10 années dans différentes agences d'architecture et d'urbanisme comme les agences de Daniel Juvenelle et d'Eric Pallot, Mathieu Baty exerce notamment dans le domaine patrimonial.

Emilie DEDENON / Chargée de mission paysage et animations CAUE 54/ Nancy (54)

Le CAUE est une association départementale qui conseille, informe et sensibilise les particuliers et les collectivités dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Jonathan COPPA / Architecte HMONP / Housseville (54)

Jonathan Coppa Architecte est un atelier d'architecture en milieu rural implanté sur la commune d'Housseville proche de la colline de Sion où se trouve la cité du paysage en Meurthe et Moselle. Son travail est particulièrement sensible à l'intégration et à la composition des bâtiments dans leur environnement.

Isabelle PEPIN /Paysagiste DPLG / Villers-les-nancy (54)

L'agence Skylab Paysage dirigée par Isabelle Pépin conçoit des aménagements publics et privé. Les projets pour le domaine public sont diversifiés tels que la réhabilitation de sites militaires et industriels, l'ouverture au public de sites patrimoniaux, les projets urbains de requalification ou d'extension de quartier, les abords d'établissements ouverts au public, la création ou rénovation de parcs.



Informations sur la Folle journée
de l'architecture : <http://www.nancy.archi.fr/fr/fja.html>



TROIS QUESTIONS À LORENZO DIEZ, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE NANCY, CRÉATEUR DE LA FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE

DE QUELLE FAÇON PARTICIPEZ-VOUS AUX JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE ?

Dans le cadre des 1ères journées nationales de l'architecture, nous organisons samedi 15 octobre la 8e édition de la Folle journée de l'architecture à Nancy*, une journée pour « jouer à l'architecte ». Un moment unique à partager en famille ou entre amis pour pratiquer de long en large l'architecture. Lors de cette folle journée, l'école d'architecture devient une grande agora, investie par tous les acteurs de l'architecture. Ensemble, sous la responsabilité scénographique des trois jeunes diplômés du collectif Sanga et avec la complicité de nos étudiants médiateurs, nous proposerons au public 30 ateliers pédagogiques et ludiques cette année sur le thème « architecture et végétal ».

QUELS SONT, SELON VOUS, LES PRINCIPAUX ENJEUX DE CET ÉVÉNEMENT POUR L'ARCHITECTURE AUJOURD'HUI ?

Ces 1ères journées nationales de l'architecture sont justement l'occasion de mettre « en-jeu(x) » l'architecture. En effet, à la différence des musées ou du ciné, nous sommes tous usagers de l'architecture au quotidien! Nous devrions tous en être acteurs, et pourtant, faute d'un minimum de clés didactiques, la majorité d'entre nous la vit en simple spectateur, voire en prisonnier. Les CAUE, les Maisons de l'architecture, les ABF, les écoles d'archi, admirablement postés sur le front en vigies des « nouvelles richesses », rejouent au final le mythe de Sisyphe! Il faut donc remettre en partage l'architecture, comme savoir et comme métier ; inviter chacun à explorer les croisements fertiles et souvent inexploités qu'opère l'architecture entre sciences, arts et technologies.

QU'AIMERIEZ VOUS QUE LE GRAND PUBLIC RETIENNE DE CE RENDEZ-VOUS ?

J'aimerais que le public retienne de cette première édition une chose toute simple : le mot ! Ce mot simple « architecture », qui a disparu de nos conversations quotidiennes. Ce mot qui nous relie à notre environnement, qui raconte comment, au travers des siècles, nous habitons la terre, tentons de nous y fabriquer un abri, simple ou savant, en élevant à plusieurs de la matière entre ciel et terre. Une fois que nous serons entrés à nouveau en sympathie avec le mot, nous pourrions avancer sur la chose qui constitue notre patrimoine commun, le support de nos usages et le témoin de nos innovations.



UN TEMPS FORT DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN ARCHITECTURE EN LORRAINE

La Folle Journée de l'Architecture est devenue un rendez-vous annuel du public curieux de l'architecture telle qu'on peut la voir comme discipline en apprentissage et un temps fort incontournable pour valoriser l'éducation artistique et culturelle en architecture en Lorraine.

Créée en 2009 dans le cadre des 50 ans du ministère de la Culture et de la Communication, l'événement est labellisé Fête de la Science, en cohérence avec l'Université de Lorraine. Son rôle est de montrer l'architecture dans toutes ses dimensions en invitant le public à «jouer à l'architecte» :

- sa dimension artistique : elle fait appel à la sensibilité de chacun et rapproche le grand public de l'architecture ;
- sa dimension technique : l'apprentissage proposé aux étudiants où ils transmettent leur savoir et montrent la discipline architecture ;
- sa dimension scientifique : la présentation des innovations dans le monde architectural, présence des laboratoires de recherche de l'école (MAP-CRAI et LHAC) qui ouvrent leurs portes et présentent leurs travaux.

La Folle Journée de l'Architecture permet de faire découvrir, notamment aux enfants et à leur famille, l'architecture et l'espace qui les entourent en les invitant à participer à des ateliers pédagogiques, ludiques et variés. L'objectif n'est pas de donner aux enfants des leçons magistrales d'architecture mais des clés de lecture des villes et bâtiments qu'ils habitent et que certains construiront peut-être demain. Lors de cette journée, l'École d'architecture de Nancy accueille plus de 1500 visiteurs qui expérimentent, par le jeu, les aspects scientifiques et artistiques de l'architecture, avec l'aide des étudiants-architectes et des professionnels. Le public est ainsi invité à participer, à partager une forme de pratique, qui intègre aussi la pédagogie de l'établissement. C'est ce double intérêt réciproque qui est inédit dans la Folle journée de l'architecture et sa démarche, favorisant les relations entre sciences et société, promouvant une diffusion de la culture architecturale dans ce qu'elle a de plus fondateur/fondamental, vers le public, et l'apport incontestable de la démarche pour les étudiants et les jeunes professionnels qui acquièrent une compétence particulière.

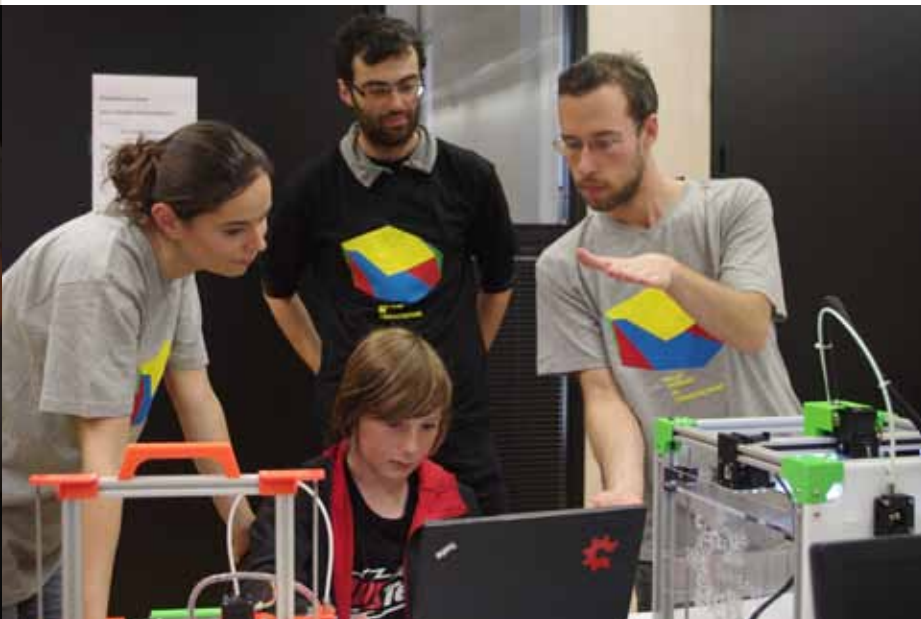
Chaque année, l'événement prend de l'ampleur, associe les partenaires académiques, institutionnels, et s'attache à se renouveler, pour susciter toujours plus d'intérêt pour l'architecture.



LES DIFFÉRENTS PUBLICS CIBLÉS

Zone : Grand Est et Grande Région (SaarLorLux)

- Grand public, Familles
- Élèves du 1er et 2nd degré
- Étudiants
- Enseignants
- Institutionnels
- Acteurs des entreprises d'architecture
- Entreprises et professionnels du bâtiment



L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANCY : UNE ÉCOLE AU COEUR DE LA GRANDE RÉGION

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy est l'une des 20 écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

Implantée au coeur d'une région européenne attractive, alliant puissamment l'art et l'ingénierie, l'école forme environ 800 étudiants-architectes sur un cursus Licence-Master-Doctorat.

Depuis plus de 40 ans, l'ENSarchitecture de Nancy développe deux objectifs d'excellence : la recherche en architecture et les pédagogies innovantes par le projet. Son équipe d'enseignants s'investit au quotidien dans les territoires notamment par le biais de ses deux laboratoires : le MAP-CRAI (Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie) et le LHAC (Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine) et d'un réseau d'entreprises d'architecture régionales.

À l'ENSarchitecture de Nancy, 150 étudiants-architectes, issus des 7 cursus de Licence, Master et Doctorat sont diplômés chaque année. L'école est un lieu d'apprentissage inscrit dans un réseau de partenariat dense et diversifié. Partenaire de l'Université de Lorraine et de l'École Nationale Supérieure d'Art, son objectif est de développer un réseau scientifique, pédagogique et professionnel avec les établissements et entreprises de la Grande Région. Plus largement l'école est impliquée dans des échanges internationaux au travers des programmes Erasmus, des professeurs étrangers invités ou encore des workshops internationaux.

L'ENSarchitecture de Nancy développe depuis de nombreuses années une forte culture de médiation et de sensibilisation architecturale. Elle mène ainsi avec des partenaires différents, des actions variées telles que des ateliers de sensibilisation en milieu scolaire, des résidences d'architectes en collèges, des workshops participatifs hors les murs ou la journée festive unique en France intitulée «La Folle Journée de l'Architecture» destinée au grand public





FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE 2016

VÉGÉTAL ET ARCHITECTURE



Réalisation :
Département Valorisation
Ecole nationale
supérieure d'architecture
de Nancy

www.nancy.archi.fr/fr/fja.html

