



2 rue Bastien-Lepage  
Parvis Vacchini  
BP 40435  
F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00  
F +33 (0)3 83 30 81 30  
ensa@nancy.archi.fr  
www.nancy.archi.fr



Communiqué de presse – 08/01/2016

**Cycle Architectes : métiers et organisations**

## **Conférence**

**« Architecture en zigzag, entre France et Italie :  
l'italophilie, trente ans après »  
présentée par Jean-Louis COHEN  
mardi 12 janvier – 18h**

**Amphithéâtre A – ENSarchitecture de Nancy**

**2, rue Bastien-Lepage - Nancy**

entrée libre et gratuite

**Jean-Louis Cohen, architecte et historien est l'invité de l'école d'architecture de Nancy mardi 12 janvier à 18h. Mondialement reconnu, il exerce depuis 1994 à l'Institute of Fine Arts de New York University.**

En écho à son ouvrage paru en 1984, l'architecte et historien Jean-Louis Cohen reviendra sur un moment clé pour la théorie et la pratique de l'architecture contemporaine : les échanges entre l'Italie et la France autour des années 1970, dont il fut à la fois l'un des témoins et l'un des acteurs.

Il avait analysé à cette époque le fossé séparant depuis un siècle les architectes et les intellectuels en France. 30 ans après, il revient sur l'italophilie lors de cette conférence à l'école d'architecture de Nancy.

Jean-Louis Cohen est depuis 1994 Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture à l'Institute of Fine Arts de New York University. Auteur de multiples travaux sur l'architecture et les villes du XIXe siècle à aujourd'hui. Docteur en histoire de l'art, il a dirigé le programme de recherche architecturale du Ministère de l'Équipement (1979-1983). Le Ministère de la Culture lui a confié en 1997 la création de la Cité de l'architecture et du patrimoine, où il a dirigé l'Institut français d'architecture et le Musée des monuments français jusqu'en 2003.

Jean-Louis Cohen a conçu et réalisé de nombreuses expositions au Museum of Modern Art de New York et au Centre canadien d'architecture de Montréal notamment. Au Centre Georges Pompidou, il a été responsable de l'architecture pour Paris-Moscou (1979) et conseiller scientifique pour L'aventure le Corbusier (1987). En 2014, son exposition *Le Corbusier, an Atlas of Modern Landscapes* a été présentée à Barcelone et à Madrid, et il a été commissaire du pavillon de France à la Biennale d'architecture de Venise. Enfin, *Une architecture de l'engagement : l'AUA (1960-1985)* est sur les cimaises de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine jusqu'à fin février 2016

Contact : ENSarchitecture de Nancy /// Relations presse /// Estelle Seksik

03 83 30 92 22 /// 07 87 42 90 41 /// estelle.seksik@nancy.archi.fr