



2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00
F +33 (0)3 83 30 81 30
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr



Communiqué de presse - 23/05/2019

L'école d'architecture de Nancy expose une fiction architecturale à Chambord

L'événement est national, samedi 25 mai, le Château de Chambord dans la Loire présente la grande exposition « l'utopie à l'oeuvre » qui fête les 500 ans de l'oeuvre de François 1er et Léonard de Vinci. Pour rappel, notre roi Stanislas fut le principal habitant de ce château iconique et quelques siècles après lui, Nancy sera représentée à Chambord avec son école d'architecture. Elle a été sélectionnée dans le cadre d'un concours international pour exposer un projet très original baptisé #TwinC. Il s'agit d'une fiction architecturale originale composée par une équipe de l'école, une aventure qui hybride quelques icônes internationales de l'architecture française pour propulser un « château dans le ciel ».

L'école d'architecture de Nancy fait ainsi partie des 18 autres écoles sélectionnées aux quatre coins du monde par le jury présidé par Dominique Perrault, grand prix national de l'architecture, dans le cadre du concours international *Chambord inachevé*. L'enjeu du concours, lancé par le Domaine national de Chambord, était d'imaginer autant de fictions architecturales à partir de l'oeuvre exceptionnelle de François 1er et Léonard de Vinci. Ces fictions sont présentées dans l'exposition *L'utopie à l'oeuvre* qui célèbre les 500 ans de la fondation du château et qui ouvrira ses portes ce samedi à Chambord.

L'équipe de jeunes étudiants architectes et diplômés de l'école d'architecture de Nancy, recrutée et animée par Lorenzo Diez, enseignant et directeur de l'établissement, a développé une proposition originale nommée #TwinC. La fiction part du concept de gémellité en architecture et poursuit deux ambitions. D'une part, il s'agit de revenir à la genèse de l'oeuvre de Léonard de Vinci en achevant son escalier en vis à quatre révolutions au centre du donjon. D'autre part, il est envisagé de créer un nouveau château doué d'une autonomie environnementale et technologique résolument contemporaine et qui aurait absorbé son territoire. Le médium choisi pour créer cette fiction est le fameux jeu vidéo Minecraft. Jeu d'architecture par essence, utilisé partout dans le monde, il offre la possibilité de construire une utopie accessible à tous. L'équipe nancéienne livre un Chambord augmenté, suspendu dans les airs, complété d'éléments issus de la Tour Eiffel et du centre Pompidou. A l'orée du XXIe siècle, #TwinC livre ainsi un récit architectural onirique où Chambord devient un château augmenté qui retrouve son mouvement giratoire jusqu'à devenir son propre environnement.

En savoir plus sur la fiction #TwinC

Afin d'introduire les deux volées d'escalier manquantes dans l'oeuvre du Maître italien, la cage d'escalier du donjon a été extrudée sur un axe vertical (axe des Z) jusqu'à doubler sa hauteur, comme un ressort qui se détendrait. L'espace ainsi dégagé permet de glisser les deux spirales d'escalier manquantes, à l'image d'une molécule d'ADN, achevant ainsi l'oeuvre originelle. Ce faisant le reste du donjon a suivi la même déformation et son élévation a doublé de hauteur laissant apparaître de nouveaux espaces intercalés entre chaque étage existant. Ils servent à répondre au deuxième objectif de la fiction #TwinC. Apparaît ainsi un nouveau château, un Chambord augmenté disposant d'espaces supplémentaires permettant d'installer un écosystème productif et technologique. Ce château dans le ciel, référence à l'univers de Miyazaki, est imaginé sur la base d'une grammaire architecturale issue de deux icônes internationales de l'architecture française : la tour Eiffel pour les éléments de soutien et le centre Pompidou pour les éléments de distribution.

L'équipe de l'école d'architecture de Nancy

Parmi d'autres jeunes étudiants-architectes venant de Rome, Mexico, Los Angeles, Melbourne, Houston, Vienne, Cape Town, Versailles, Porto, Seoul, Tokyo, Chicago, Glasgow, Istanbul, Paris, Barcelone, l'équipe de l'école d'architecture de Nancy composée d'Hortense Brison, Aurélien Gadin, Jonas Jawad, Théo Kieffer, Alban Lamy, Manon Pouhet, Clément Raimbault, Enguerran Willaume-Real, Quentin Vionnet et Lorenzo Diez investira le château pour l'ouverture de l'exposition programmée du 26 mai au 1er septembre 2019.

+ d'infos : <https://www.chambord.org/500-ans/>
blog #TwinC : <http://blogs.nancy.archi.fr/twinc/>

Contacts : Lorenzo Diez /// 06 48 07 12 19

Estelle Seksik /// 03 83 30 92 22 /// 7 87 42 90 41 /// estelle.seksik@nancy.archi.fr