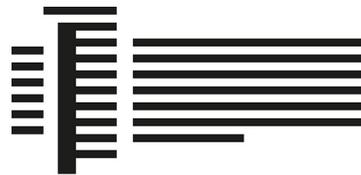




RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



ARCHITECTURE NANCY

Communiqué de presse
Nancy, le 12 mars 2024

Les Ram'eaux : le pavillon Archi-Folies de l'école d'architecture de Nancy pour Paris 2024

On prépare aussi Paris 2024 à l'école d'architecture de Nancy à travers le projet Archi-Folies labellisé Olympiade Culturelle. Comme toutes les écoles nationales supérieures d'architecture en France, l'ENSA Nancy conçoit actuellement un pavillon, baptisé Les Ram'eaux, destiné à être implanté au parc de la Villette à Paris entre juin et septembre et qui sera ouvert au public pour faire découvrir la fédération française d'aviron.

Cette rencontre inédite entre architecture, enseignement supérieur, recherche et sport, portée par Paris 2024 en collaboration avec le ministère de la Culture prend donc la forme à Nancy d'un pavillon à l'architecture innovante qui accueillera la fédération française d'aviron pour la relation privilégiée qu'entretient Nancy avec le pôle France Aviron basé sur le site nautique du quartier Rives de Meurthe. Au-delà d'une interprétation formelle à l'échelle du bâti de la gestuelle de l'aviron, le projet consiste à mettre en œuvre une structure entièrement en bois réalisée en collaboration avec des partenaires spécialistes du bois dans la région Grand Est. Après des mois d'études, des prototypes, contrôles et optimisations ont été réalisés avant l'usinage et l'assemblage qui mèneront les équipes à Paris en mai pour l'implantation à la Villette. Juste avant cela, une portion du pavillon sera présentée en avant-première au Forum International Bois Construction qui se tiendra à Nancy début avril.

Le pavillon Les Ram'eaux de l'école d'architecture de Nancy

La conception de ce pavillon est issue d'un long processus ayant commencé en mars 2023 sous l'impulsion d'un concours d'idées ouvert à toutes les promotions de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy. Une vingtaine de concepts ont ainsi été décortiqués, puis réinterprétés par près de 40 étudiants de cycle master, au fil de l'année, pour aboutir à un dessin final du projet en cours. Les intentions architecturales sont fortement imprégnées de l'univers de l'aviron, son histoire, son matériel et les sensations de glisse. Le pavillon occupera 110 m² de surface au sol et s'élèvera au plus haut à 4,50 m au-dessus du sol. Sa charpente en bois exprimera le séquençage du mouvement des rames de l'aviron dans le positionnement et l'orientation des poteaux de la structure qui supporteront une toiture composée d'un treillis tridimensionnel accueillant une couverture. La liaison entre différents éléments structurels de ce pavillon est traitée par la mise en œuvre de noeuds d'assemblage en bois, sous forme de strates en bois contre-plaqué, réalisés par un procédé de fabrication additive appelé Stratoconception. Ces noeuds d'assemblage sont le fruit des travaux de recherche menés par Victor Fréchard, maître de conférences associé à l'école d'architecture de Nancy, chercheur aux laboratoires Lermab et MAP-CRAI, titulaire d'un doctorat pour une thèse sur le procédé Stratoconception, recherche également engagée par Anwar Nehlawi, doctorant au laboratoire MAP-CRAI dans le cadre de ses travaux de thèse et du projet StratoBois.

Innovation et recherche : le projet Stratobois

Le pavillon fait également office de démonstrateur du projet de recherche StratoBois qui vise à développer et démontrer ce nouveau procédé de fabrication additive par Stratoconception®, ses applications machines et produits, pour le marché de la construction bois. Plus particulièrement, le projet vise à démontrer la réalisation de composants architecturaux en bois non-standards à usage structurel. Ce projet financé par la Région Grand Est et par le gouvernement dans le cadre du Plan France 2030 regroupe trois partenaires industriels du secteur de la fabrication additive et de la



construction en bois, CIRTES, Charpente Houot et Weisrock Vosges et deux laboratoires de recherche, le MAP-CRAI et le LERMAB. Ce nouveau procédé de fabrication de la construction en bois sera appliqué pour la conception et la fabrication des poutres liant charpente, plancher et sol ainsi que pour les nœuds assemblant la structure réticulaire formant le charpente du pavillon.

Un projet ancré dans son territoire

Le pavillon Les Ram'eaux rassemble plusieurs promotions d'étudiants de l'école d'architecture de Nancy qui travaillent aux différentes étapes du projet au sein de leurs enseignements et ont su convaincre des partenaires et des mécènes pour la fabrication de ce pavillon : les partenaires StratoBois : industriels (Bois Charpente Houot et Weisrock Vosges), R&D (CIRTES) et deux laboratoires : le MAP-CRAI (Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie) de l'école d'architecture de Nancy et le LERMAB (Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Matériau Bois) de l'Université de Lorraine : ainsi que le CRITT Bois à l'ENSTIB Epinal (Centre Régional d'Innovation et de Transfert de Technologie pour les industries du BOIS), des partenaires matériaux (Hautes-Vosges Rénovation, Corplex) et des partenaires stockage (VNF).

Les écoles d'architecture et Paris 2024

Les écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSAP) sont invitées à concevoir et construire 20 Archi-folies dans le parc de La Villette : des pavillons éphémères aux architectures innovantes qui accueilleront les fédérations sportives pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, et dialogueront avec les 20 "Folies" créées par l'architecte Bernard Tschumi, parrain de l'opération et concepteur du parc. L'opération est menée dans le cadre de l'Olympiade culturelle, une programmation unique portée par Paris 2024 en collaboration avec le ministère de la Culture, mêlant pratique artistique et culture sportive jusqu'au début des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

L'ensemble des 20 pavillons sera dédié aux actions d'information et aux démonstrations des fédérations sportives auprès du grand public pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 (en parallèle, La Villette accueillera au sein de sa Grande Halle le Club France, qui célébrera les athlètes médaillés).

Dans le respect du Plan héritage et durabilité de Paris 2024, les pavillons seront démontés après les Jeux Olympiques et Paralympiques, puis remontés pour devenir de petits équipements de proximité dans les territoires ou être recyclés. Labellisé Olympiade Culturelle, Archi-Folies 2024 est un projet ambitieux porté et financé par le ministère de la Culture en partenariat avec La Villette, le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, la Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA) et mis en œuvre par les 20 Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA-P) sous la coordination des Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA)

Il reçoit le soutien de nombreux mécènes : Groupe Caisse des Dépôts, ConstruireAcier, La mutuelle des architectes français, Saint-Gobain, Vectorworks et DESIGNEXPRESS Interiors.

Contact : Ecole d'architecture de Nancy /// Relations presse /// Estelle Seksik
/// 07 87 42 90 41 /// estelle.seksik@nancy.archi.fr