

Pesmes

10 conversations menées  
par Émeline Curien  
accompagnées de photographies  
de Luc Boegly

Art de construire  
et engagement territorial

Jean-Patrick Fortin, Françoise Fromonot,  
Giacomo Guidotti, Pierre Hebbelinck,  
José Ignacio Linazasoro, Jacques Lucan,  
Stefano Moor, Gilles Perraudin,  
Bernard Quirot, Vincent Rapin, Émilien  
Robin, Maria Saiz et Simon Teyssou

Building Books / Avenir Radieux



ISBN 978-2-492680-09-0 32€ (FR)

## Pesmes. Art de construire et engagement territorial

L'ouvrage prend appui sur le séminaire d'architecture organisé par l'Association à Pesmes depuis 2015 où étudiants, architectes, critiques et historiens invités expérimentent le projet comme outil de connaissance et de transformation du territoire et où échanges, débats et visée critique et prospective se nourrissent. Se dessine alors une préoccupation commune : relier l'architecture, considérée comme acte de construire, avec un engagement territorial appréhendé dans ses dimensions tant matérielles que spatiales, tant économiques que culturelles. Au travers d'entretiens, menés par Émeline Curien avec plusieurs de ces intervenants, l'ouvrage explore les formes multiples de cet embrayage spécifique et en révèle les aspects pratiques, théoriques, politiques et prospectifs. Par le dialogue photographique réalisé par Luc Boegly avec le village de Pesmes, le livre ouvre une méditation sur l'historicité de ces problématiques et sur la poésie des périphéries proches et lointaines des métropoles européennes et sur leur état préoccupant.

### Description

**Titre :** Pesmes. Art de construire et engagement territorial  
**Auteurs :** Émeline Curien (dir.) et Luc Boegly  
**Langues :** Français  
**Format :** 23x27 cm  
**Couverture :** Couverture dure avec image en cuvette (2 versions : bleu et rouge)  
**Pagination :** 168 pages  
**Textes :** 10 entretiens menés par Émeline Curien avec Jean-Patrick Fortin, Françoise Fromonot, Giacomo Guidotti, Pierre Hebbelinck, José Ignacio Linazasoro, Jacques Lucan, Stefano Moor, Gilles Perraudin, Bernard Quirot, Vincent Rapin, Émilien Robin, Maria Saiz et Simon Teyssou  
**Photographies :** Luc Boegly  
**Iconographie :** 70 images couleurs et 68 images monochromes  
**Design :** Building Paris  
**Impression :** Musumeci, Quart (IT)  
**Sortie :** Juillet 2022  
**Distribution :** Interart (France et Belgique)  
**ISBN :** 978-2-492680-09-0  
**Prix de vente :** 32 €

Coédité avec l'association Avenir Radieux dans le cadre du séminaire d'architecture à Pesmes

## Sommaire de l'ouvrage

- 17 Avant-propos  
Bernard Quirot
- 19 Introduction  
Émeline Curien
- 27 « La force de la photographie réside dans sa capacité à documenter »  
Luc Boegly
- 43 « Articuler culture architecturale et pratiques territoriales »  
Bernard Quirot, Émilien Robin, Simon Teyssou
- 75 « Réfléchir à des solutions intelligentes pour le futur, en sachant que le futur est mort »  
Gilles Perraudin
- 83 « L'architecture comme transposition des échanges »  
Pierre Hebbelinck
- 91 « Trouver un sens aux choix à faire dans l'éventail des possibles »  
Vincent Rapin, Maria Saiz
- 97 « L'homme établit son rapport avec le cosmos à travers le fait constructif »  
José Ignacio Linazasoro
- 115 « Un art de bâtir nécessairement inscrit dans une situation spécifique »  
Jacques Lucan
- 119 « Interroger le monde par l'architecture »  
Françoise Fromonot
- 125 « Le régionalisme critique et la construction de la légitimité de l'architecture »  
Jean-Patrick Fortin
- 143 « Trouver "la" solution correcte pour améliorer un morceau de ville ou de territoire »  
Giacomo Guidotti, Stefano Moor, Bernard Quirot

## Biographies des auteurs principaux

Émeline Curien  
direction d'ouvrage

Émeline Curien a suivi une formation d'architecte et a réalisé une thèse en histoire de l'art portant sur l'architecture suisse alémanique des années 1980 à nos jours. Elle enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et est chercheuse au Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine (LHAC), laboratoire dans lequel elle poursuit ses recherches sur les pratiques contemporaines de l'architecture en Europe en lien avec les questions écologiques élargies. Auteur d'ouvrages et d'articles sur des architectes et réalisations françaises, suisses, belges et autrichiennes, elle fait également partie à Nancy d'une équipe pédagogique et scientifique intitulée « Mutations ». Celle-ci regroupe des architectes praticiens et des chercheurs en architecture, anthropologie, philosophie et sociologie, qui cherchent à comprendre et penser les enjeux des transformations socio-économiques, culturelles et surtout environnementales en cours et leurs impacts sur l'habiter dans toutes ses dimensions. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Gion A. Caminada, S'approcher au plus près des choses* (Actes Sud, 2018); *Pourquoi bâtir encore ? Atelier d'architecture Éric Furnémont* (Les Éditions de la Province de Liège, 2019); *Pensées constructives, Architecture Suisse Alémanique 1980-2000* (Fourre-Tout, 2019).

Luc Boegly  
photographies

Né le 17 mars 1962 à Strasbourg, Luc Boegly vit et travaille à Paris. Après des études à l'École nationale supérieure Louis Lumière et un voyage initiatique au Japon, il décide de se consacrer à la photographie d'architecture contemporaine et patrimoniale en rejoignant en 1988, comme membre associé, l'agence Archipress, première agence spécialisée en photographie sur l'architecture contemporaine. Il exerce son activité de façon indépendante depuis 2002. Il publie mensuellement dans les revues d'architecture françaises et étrangères. Sa pratique s'articule autour de trois axes : La photographie d'architecture, à travers des missions commanditées par des architectes ou des éditeurs spécialisés en architecture. La photographie d'expositions, à travers des reportages pour des scénographes ou des institutions culturelles comme le Musée des arts décoratifs (MAD), la Fondation Cartier, la Fondation Carmignac. La photographie scientifique, à travers la constitution de corpus de recherche en architecture et urbanisme en collaboration avec des chercheurs (monographies d'architectes et de villes).

Couvertures de l'ouvrage (2 versions)  
Images d'illustration libres de droit © Building Books / Avenir radieux





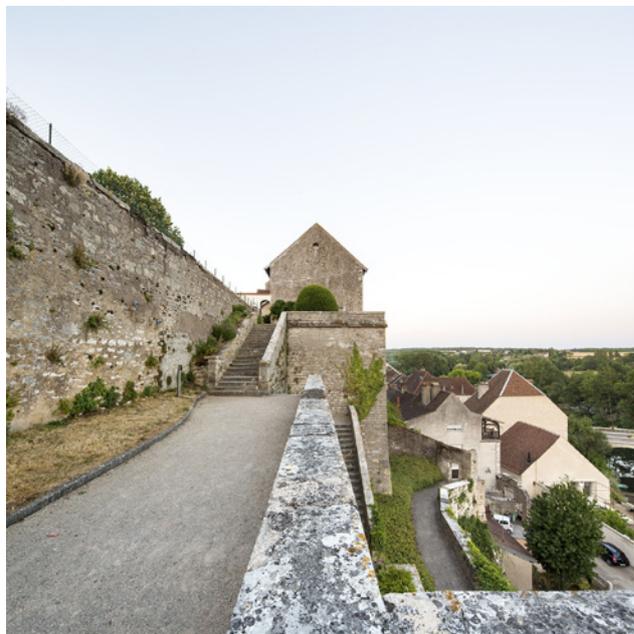
LucBoegly\_Pesmes-serie\_A-003\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_A-011\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_B-001\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_B-002\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_C-001\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_C-004\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_D-002\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_D-012\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_E-002\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_E-007\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_F-002\_BD.jpg



LucBoegly\_Pesmes-serie\_F-009\_BD.jpg

## Contacts

### Building Books

100 rue de la Folie Méricourt  
75011 Paris  
tél. 06 63 77 63 07  
buildingbooks.fr  
office@buildingparis.fr

### Avenir Radieux

16 rue des Châteaux  
70140 Pesmes  
tél. 03 84 31 27 99  
avenirradieux.fr  
ar.pesmes@gmail.com

### Émeline Curien

emeline.curien@nancy.archi.fr

### Luc Boegly

lucboegly@gmail.com

### Bernard Quirot

bernard.quirot@wanadoo.fr