

À l'occasion de la sortie
du livre *Pesmes*
coédité par Building Books
et Avenir Radieux

Art de construire (et) engagement territorial

Table-ronde
avec Émeline Curien,
Bernard Quirot et
Émilien Robin, animée
par Roberta Morelli

Jeudi 6 octobre 2022 à 19h
Pavillon de l'Arsenal
21 bd Morland, Paris 4
Entrée libre

Photographie
Luc Boegly
Pesmes, juillet 2015



Building
Books



À l'occasion de la sortie
du livre *Pesmes*
coédité par Building Books
et Avenir Radieux

*Art de construire &
engagement territorial*

Table-ronde
avec Émeline Curien,
Bernard Quirot
et Émilien Robin,
animée par Roberta Morelli

Jeudi 6 octobre 2022 à 19h
Pavillon de l'Arsenal
21 boulevard Morland 75004 Paris
Entrée libre

L'ouvrage *Pesmes. Art de construire et engagement territorial* prend appui sur le séminaire d'architecture organisé par l'association Avenir Radieux et dirigé par Bernard Quirot à Pesmes depuis 2015. Étudiants, architectes, critiques et historiens invités y expérimentent le projet comme outil de connaissance et de transformation du territoire et où échanges, débats et visée critique et prospective se nourrissent. Se dessine alors une préoccupation commune : relier l'architecture, considérée comme acte de construire, avec un engagement territorial appréhendé dans ses dimensions tant matérielles que spatiales, tant économiques que culturelles. Au travers d'entretiens, menés par Émeline Curien avec plusieurs de ces intervenants, l'ouvrage explore les formes multiples de cet embrayage spécifique et en révèle les aspects pratiques, théoriques, politiques et prospectifs. Par le dialogue photographique réalisé par Luc Boegly avec le village de Pesmes, le livre ouvre une méditation sur l'historicité de ces problématiques et sur la poésie des périphéries proches et lointaines des métropoles européennes et sur leur état préoccupant.

La table-ronde organisée au Pavillon de l'Arsenal sera l'occasion d'écouter les protagonistes de l'ouvrage échanger sur leur vision de l'architecture au prisme des perspectives que leurs démarches — architecturale, pédagogique ou théorique — proposent d'emprunter.



Building
Books



Biographies des intervenants

Émeline Curien

Enseignante-chercheuse, docteure en architecture

Émeline Curien a suivi une formation d'architecte et a réalisé une thèse en histoire de l'art portant sur l'architecture suisse alémanique des années 1980 à nos jours. Elle enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et est chercheuse au Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine (LHAC), laboratoire dans lequel elle poursuit ses recherches sur les pratiques contemporaines de l'architecture en Europe en lien avec les questions écologiques élargies. Auteur d'ouvrages et d'articles sur des architectes et réalisations françaises, suisses, belges et autrichiennes, elle fait également partie à Nancy d'une équipe pédagogique et scientifique intitulée « Mutations ». Celle-ci regroupe des architectes praticiens et des chercheurs en architecture, anthropologie, philosophie et sociologie, qui cherchent à comprendre et penser les enjeux des transformations socio-économiques, culturelles et surtout environnementales en cours et leurs impacts sur l'habiter dans toutes ses dimensions. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Gion A. Caminada, S'approcher au plus près des choses* (Actes Sud, 2018); *Pourquoi bâtir encore ? Atelier d'architecture Éric Furnémont* (Les Éditions de la Province de Liège, 2019); *Pensées constructives, Architecture Suisse Alémanique 1980-2000* (Fourre-Tout, 2019).

Roberta Morelli

Enseignante-chercheuse, docteure en ingénierie

Ingénieur-architecte de formation et docteure en ingénierie de la construction et de la planification territoriale, Roberta Morelli est maîtresse de conférence à l'Ensa Paris-Belleville et est chercheuse au Laboratoire IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société). Elle est membre du comité de rédaction des *Cahiers de la Recherche architecturale, urbaine et paysagère* et a codirigé le LabEx Futurs urbains entre 2017 et 2021 (Université Paris Est). Ses activités pédagogiques, ainsi que ses recherches menées dans le cadre de divers programmes scientifiques, portent sur l'analyse critique des processus de conception et de fabrication des édifices et de la ville face aux enjeux environnementaux contemporains.

Bernard Quirot

Architecte

Né à Dole (Jura) en 1959, Bernard Quirot est diplômé de l'École d'architecture de Paris-Belleville en 1986. Il est pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 1988-1989 où il mène une recherche sur les invariants dans l'architecture occidentale. Il a été nommé au prix d'architecture BSI Swiss Architectural Award en 2010, ainsi qu'au Grand prix national d'architecture en 2018. Il a reçu le prix de l'Équerre d'argent qui récompense le meilleur bâtiment de l'année pour le projet de la maison de santé de Vézelay (2015). Son projet pour le lycée Ledoux de Besançon (1992) a reçu le label Patrimoine du XXe siècle en 2016. En 2014, il fonde l'association Avenir Radieux qui œuvre à la restructuration du centre historique du village de Pesmes et qui organise depuis 2015 un séminaire annuel d'architecture. Il est l'auteur de l'essai *Simplifions* (Cosa Mentale, 2019). Il est installé dans le village de Pesmes (70) et associé à Alexandre Lenoble, Chloé Blache et Julie Vielle.

Émilien Robin

Architecte

Émilien Robin est architecte, diplômé de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes en 2006. Après avoir dirigé son agence à Paris pendant une dizaine d'années, il est désormais installé dans le nord de la France, à Fourmies, aux confins du Parc Naturel Régional de l'Avesnois. En 2005 et 2012, il est lauréat d'European. En 2016, il fait partie du commissariat du pavillon français à la Biennale d'architecture de Venise. Il est lauréat de l'Équerre d'argent 2021 pour la construction des équipements de services publics à Neuvecelle en Haute-Savoie, conçus avec son ancien associé Julien Boidot et l'Atelier PNG. Il enseigne actuellement à l'Ensa Paris-Belleville et s'intéresse tout particulièrement aux conditions de production de l'immobilier et aux filières de construction dans les territoires à l'écart des métropoles.

Pesmes

10 conversations menées
par Émeline Curien
accompagnées de photographies
de Luc Boegly

Art de construire
et engagement territorial

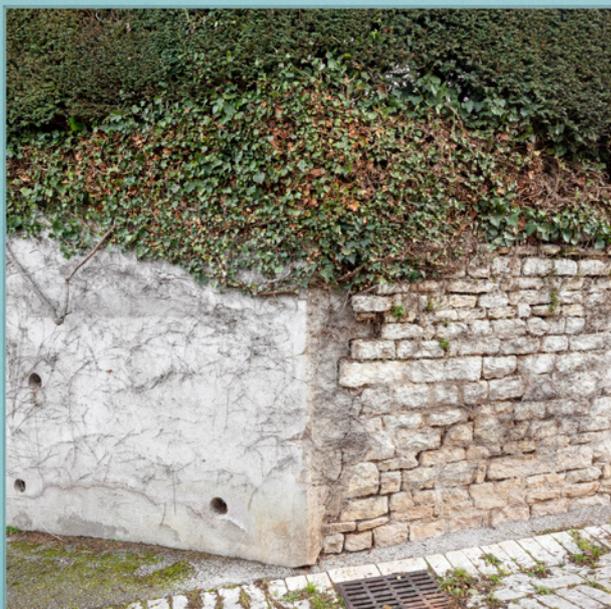
Jean-Patrick Fortin, Françoise Fromonot,
Giacomo Guidotti, Pierre Hebbelinck,
José Ignacio Linazasoro, Jacques Lucan,
Stefano Moor, Gilles Perraudin,
Bernard Quirot, Vincent Rapin, Émilien
Robin, Maria Saiz et Simon Teyssou

Building Books / Avenir Radieux

Informations sur l'ouvrage

Titre	<i>Pesmes. Art de construire et engagement territorial</i>
Auteurs	Émeline Curien (dir.) et Luc Boegly
Langue	Français
Format	23×27 cm
Couverture	Couverture dure avec image en cuvette (2 versions : bleu et rouge)
Pagination	168 pages
Textes	10 entretiens menés par Émeline Curien avec Jean-Patrick Fortin, Françoise Fromonot, Giacomo Guidotti, Pierre Hebbelinck, José Ignacio Linazasoro, Jacques Lucan, Stefano Moor, Gilles Perraudin, Bernard Quirot, Vincent Rapin, Émilien Robin, Maria Saiz et Simon Teyssou
Photographies	Luc Boegly
Iconographie	70 images couleurs et 68 images monochromes
Design	Building Paris
Impression	Musumeci, Quart (IT)
Sortie	Juillet 2022
Distribution	Interart (France et Belgique)
ISBN	978-2-492680-09-0
Prix de vente	32 €

Coédité avec l'association Avenir Radieux
dans le cadre du séminaire d'architecture
à Pesmes



ISBN 978-2-492680-09-0 32€ (FR)

Sommaire de l'ouvrage

- 17 Avant-propos
Bernard Quirot
- 19 Introduction
Émeline Curien
- 27 « La force de la photographie
réside dans sa capacité à documenter »
Luc Boegly
- 43 « Articuler culture architecturale
et pratiques territoriales »
Bernard Quirot, Émilien Robin, Simon Teyssou
- 75 « Réfléchir à des solutions intelligentes pour le futur,
en sachant que le futur est mort »
Gilles Perraudin
- 83 « L'architecture comme transposition des échanges »
Pierre Hebbelinck
- 91 « Trouver un sens aux choix à faire dans l'éventail
des possibles »
Vincent Rapin, Maria Saiz
- 97 « L'homme établit son rapport
avec le cosmos à travers le fait constructif »
José Ignacio Linazasoro
- 115 « Un art de bâtir nécessairement inscrit
dans une situation spécifique »
Jacques Lucan
- 119 « Interroger le monde par l'architecture »
Françoise Fromonot
- 125 « Le régionalisme critique et la construction
de la légitimité de l'architecture »
Jean-Patrick Fortin
- 143 « Trouver "la" solution correcte pour améliorer
un morceau de ville ou de territoire »
Giacomo Guidotti, Stefano Moor, Bernard Quirot

Biographies des auteurs principaux

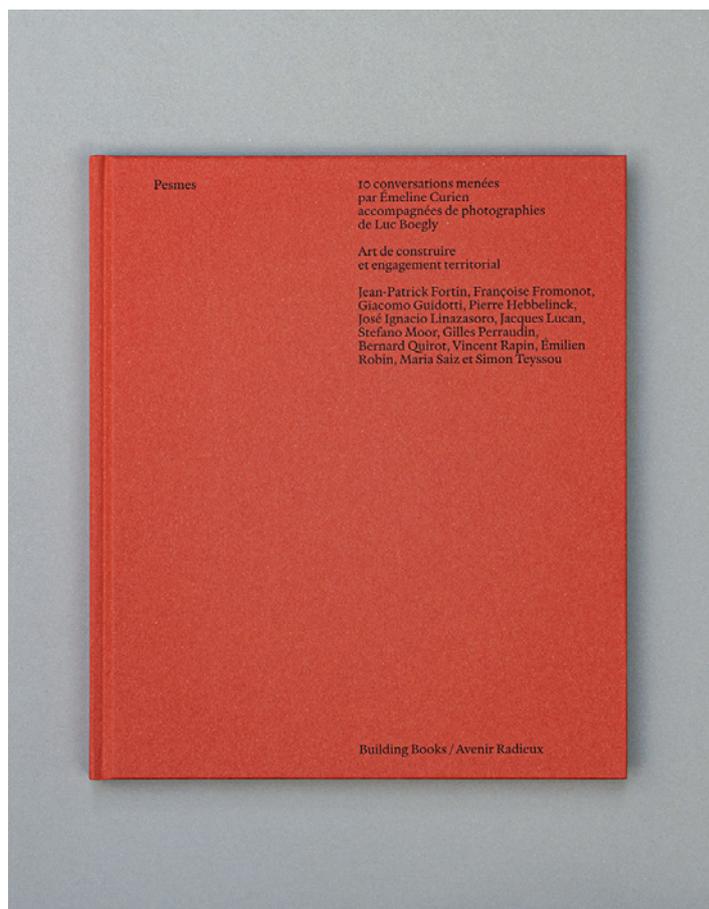
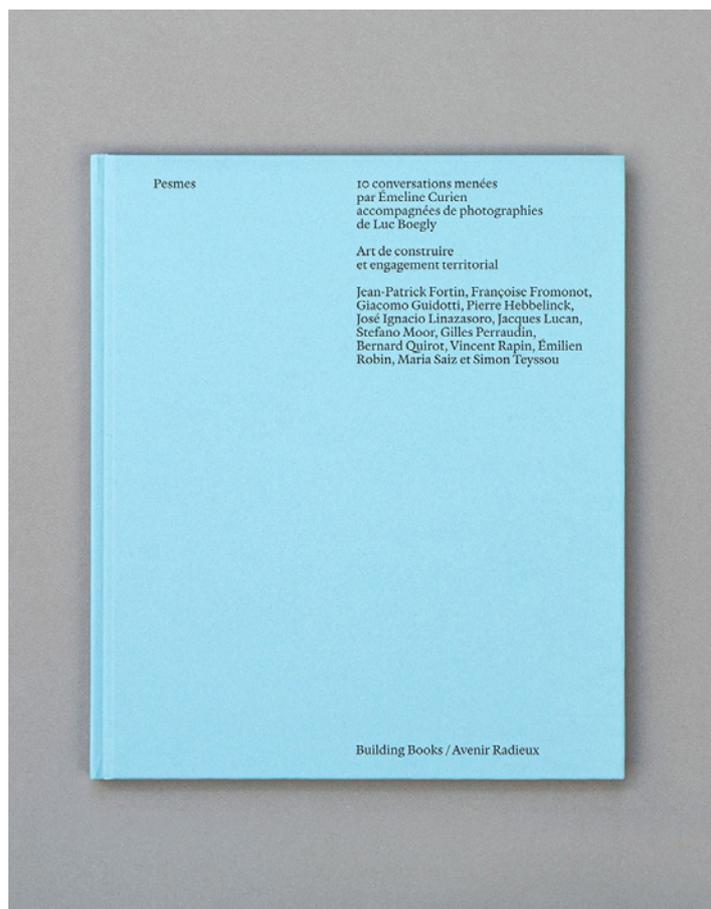
Émeline Curien
direction d'ouvrage

Émeline Curien a suivi une formation d'architecte et a réalisé une thèse en histoire de l'art portant sur l'architecture suisse alémanique des années 1980 à nos jours. Elle enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et est chercheuse au Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine (LHAC), laboratoire dans lequel elle poursuit ses recherches sur les pratiques contemporaines de l'architecture en Europe en lien avec les questions écologiques élargies. Auteur d'ouvrages et d'articles sur des architectes et réalisations françaises, suisses, belges et autrichiennes, elle fait également partie à Nancy d'une équipe pédagogique et scientifique intitulée « Mutations ». Celle-ci regroupe des architectes praticiens et des chercheurs en architecture, anthropologie, philosophie et sociologie, qui cherchent à comprendre et penser les enjeux des transformations socio-économiques, culturelles et surtout environnementales en cours et leurs impacts sur l'habiter dans toutes ses dimensions. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Gion A. Caminada, S'approcher au plus près des choses* (Actes Sud, 2018); *Pourquoi bâtir encore ? Atelier d'architecture Éric Furnémont* (Les Éditions de la Province de Liège, 2019); *Pensées constructives, Architecture Suisse Alémanique 1980-2000* (Fourre-Tout, 2019).

Luc Boegly
photographies

Né le 17 mars 1962 à Strasbourg, Luc Boegly vit et travaille à Paris. Après des études à l'École nationale supérieure Louis Lumière et un voyage initiatique au Japon, il décide de se consacrer à la photographie d'architecture contemporaine et patrimoniale en rejoignant en 1988, comme membre associé, l'agence Archipress, première agence spécialisée en photographie sur l'architecture contemporaine. Il exerce son activité de façon indépendante depuis 2002. Il publie mensuellement dans les revues d'architecture françaises et étrangères. Sa pratique s'articule autour de trois axes : La photographie d'architecture, à travers des missions commanditées par des architectes ou des éditeurs spécialisés en architecture. La photographie d'expositions, à travers des reportages pour des scénographes ou des institutions culturelles comme le Musée des arts décoratifs (MAD), la Fondation Cartier, la Fondation Carmignac. La photographie scientifique, à travers la constitution de corpus de recherche en architecture et urbanisme en collaboration avec des chercheurs (monographies d'architectes et de villes).

Couvertures de l'ouvrage (2 versions)
Images d'illustration libres de droit © Building Books / Avenir radieux



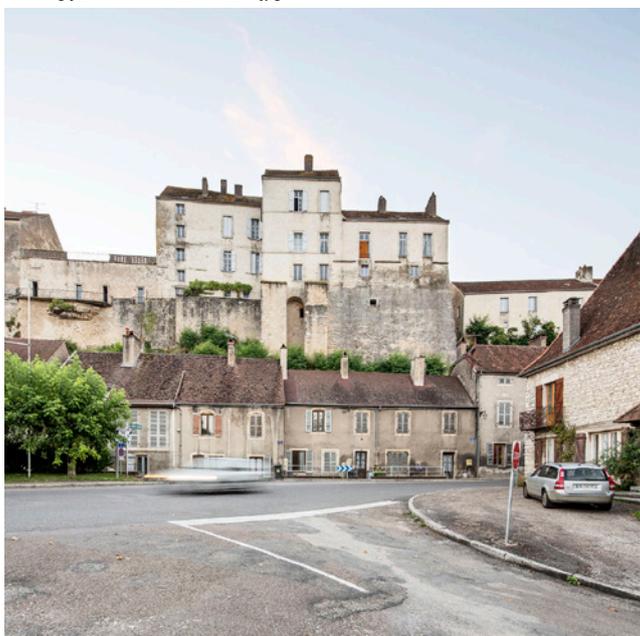




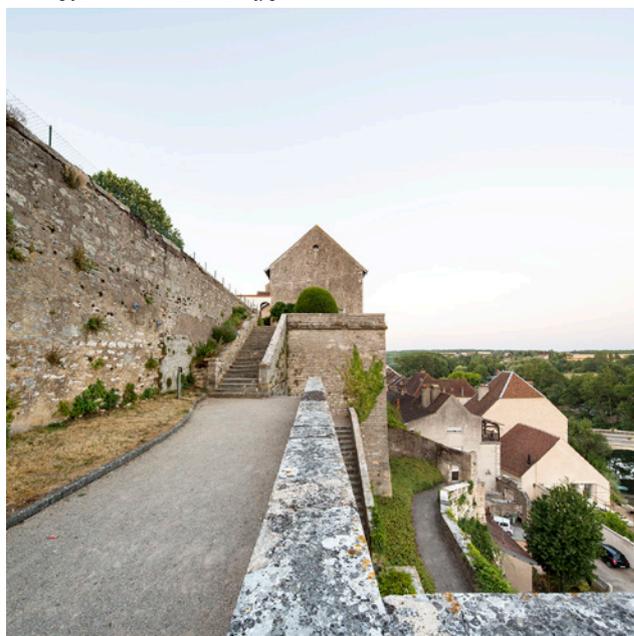
LucBoegly_Pesmes-serie_A-003_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_A-011_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_B-001_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_B-002_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_C-001_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_C-004_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_D-002_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_D-012_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_E-002_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_E-007_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_F-002_BD.jpg



LucBoegly_Pesmes-serie_F-009_BD.jpg

Contacts

Building Books

100 rue de la Folie Méricourt
75011 Paris
tél. 06 63 77 63 07
buildingbooks.fr
contact@buildingbooks.fr

Avenir Radieux

16 rue des Châteaux
70140 Pesmes
tél. 03 84 31 27 99
avenirradieux.fr
ar.pesmes@gmail.com

Émeline Curien

emeline.curien@nancy.archi.fr

Luc Boegly

lucboegly@gmail.com

Bernard Quirot

bernard.quirot@wanadoo.fr