



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



By Living We Learn, by Creating We Think

L'héritage vivant des *Summer Schools*
d'Édimbourg

23-24 septembre 2026

ENSA Paris-la Villette

École Nationale
Supérieure
Architecture
UGA Grenoble

UGA
Université
Grenoble Alpes

AAU cresson
ambiances
architectures
urbanités



ARCHITECTURE NANCY

LH
Ac

ensa paris la villette

“By Living We Learn, by Creating We Think”

L'héritage vivant des *Summer Schools* d'Édimbourg

**23-24 septembre 2026,
ENSA Paris-la Villette,
23 rue des Ardennes, 75019 Paris.**

Sous la direction de

**Federico Diodato, LHAC, ENSA Nancy,
Nicolas Tixier, AAU_CRESSON, ENSA
Grenoble / UGA.**

À la source même de la planification réside l'idée que le territoire est le fruit d'un processus relationnel coévolutif entre nature et culture, entre substrat géographique et actions humaines.

C'est du moins ce que soutenait le biologiste écossais Patrick Geddes, véritable père de l'urban planning, qui, à la fin du XIXe siècle, organise à Édimbourg des *Summer Schools* : des écoles d'été qui proposaient une approche holistique, mêlant les savoirs du biologiste, du géographe, du botaniste et du sociologue. Au cours de ces écoles, Geddes défendait une pédagogie basée sur l'expérience des lieux, qui, à travers immersions et excursions, permet une relation directe entre les étudiants-participants et le territoire.

Dans un monde où les crises multidimensionnelles que nous traversons menacent l'habitabilité de notre planète, la démarche holistique de Geddes est aujourd'hui une source d'inspiration : elle invite à repenser le rôle du planificateur – architecte, urbaniste, paysagiste – pour renouer avec des socio-écosystèmes fondés sur des interactions constantes entre dynamiques naturelles et sociales. Cette journée d'étude propose

de prendre les *Summer Schools* d'Édimbourg comme point de départ pour explorer les principes pédagogiques qui ont guidé ces expériences, en mettant l'accent sur l'apprentissage par l'expérience, l'ancrage local et l'interdisciplinarité comme leviers de compréhension et d'action sur les territoires.

Cette journée d'étude retracera les formes concrètes prises par ces pédagogies expérimentales et les liens qu'elles établissent avec d'autres expériences similaires qui se déroulent dans d'autres pays (les activités pédagogiques du Collège des Écossais, les Décades de Pontigny, mais aussi les expériences américaines de The Clearing organisée par Jens Jensen ou du Black Mountain College, les *Summer Schools* proposées par les CIAM ou l'ILAUD de Giancarlo De Carlo...). Il s'agira de questionner leur efficacité, leur potentiel d'apprentissage et de transmission, et la manière dont ces expériences peuvent inspirer aujourd'hui les formations en architecture, urbanisme et paysage.

Enfin, cette journée sera l'occasion d'examiner les filiations intellectuelles de cette pensée pédagogique et territoriale, en mettant en lumière les passerelles entre Geddes et d'autres champs comme l'écologie, la sociologie ou l'histoire urbaine, qu'il a contribué à irriguer consciemment ou non.

Mercredi 23 septembre

18H00

Mot d'accueil

Anne D'Orazio, directrice de l'ENSA de Paris-la Villette

Propos liminaires

Marion Geddes, membre de l'Association Patrick Geddes France (APGF),
suivi d'un travail photographique de Didier Tallagrand, artiste.

Martin Chenot, directeur de l'ENSA de Montpellier
Actualités du Collège des Écossais

Federico Diodato, Nicolas Tixier
Introduction à la journée d'étude

18H30

Conférence inaugurale

Murdo Macdonald – Historien de l'art, University of Dundee, Écosse
The vision of Patrick Geddes: summer meetings, publishing and colleges

19h30

Buffet dînatoire

Jeudi 24 septembre

Principes et fondements

9H00

Accueil café

9H30

Siân Reynolds – Historienne, University of Stirling, Écosse
French connections : l'École internationale de l'Exposition (Paris 1900) et les Décades de Pontigny

10H30

Pierre Chabard - Historien de l'architecture, enseignant-chercheur à l'ENSA Paris-la Villette
Scénographie des Summer Meetings d'Edimbourg

11H30

Pause café

12H

Théodore Guuinic – Historien de l'architecture, enseignant-chercheur à l'ENSA Montpellier
*Les Collèges des Écossais et des Indiens de Montpellier.
Histoire et actualité d'un lieu de savoir transnational*

13H00

Déjeuner

Filiations et transmissions

14H00 – Filiations américaines

Discutant – Léna Lefranc Cervo – Historienne de l'art, ENSA Nancy

Catherine Maumi – Historienne de l'architecture, enseignante-chercheuse à l'ENSA Paris-la Villette
The Clearing et Taliesin: école du sol et mode de vie organique comme alternative à la formation universitaire

Olivier Gaudin – Philosophe, enseignant-chercheur à l'École de la nature et du paysage de Blois
Les écoles d'été du Black Mountain College, un esprit en acte d'expérimentation démocratique ?

15H30

Pause café

16H – Mouvement moderne

Discutant – Alessia De Biase – Anthropologue, enseignante-chercheuse à l'ENSA Paris-la Villette

Leonardo Zuccaro Marchi – Architecte, enseignant-chercheur Politecnico di Milano
Les Summer Schools du CIAM à Venise

Roberta Morelli – Ingénieur-architecte, enseignante-chercheuse à l'ENSA Paris Belleville
L'architecture comme projet de société. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition

17H30

Témoignage

Bruno Queysanne – Philosophe, chercheur associé à l'INAMA (ENSA de Marseille)

“By Living We Learn, by Creating We Think”, l'héritage vivant des *Summer Schools* d'Édimbourg, est une journée d'étude organisée par le LHAC (ENSA Nancy) et AAU_Cresson (ENSA Grenoble) avec le soutien de l'Université Grenoble Alpes et en collaboration avec l'ENSA Paris-la Villette, les éditions HDiffusion, le Centre Culturel International de Cerisy et l'Association Patrick Geddes France.





Summer Meetings d'Édimbourg, 1893, University of Strathclyde, Glasgow.

Organisateurs

Federico Diodato

Federico Diodato est architecte-urbaniste, docteur en architecture, Maître de conférences à l'ENSA Nancy dans le champ VT et enseignant à l'Université de Bologne. Il est membre permanent du LHAC, ENSA Nancy, et membre associé de l'OCS, ENSA Paris-Est. Architecte praticien au sein de l'agence faire, il est membre du Syndicat de l'Architecture (SA) et de l'Union Internationale des Architectes (UIA). Il co-anime depuis septembre 2025 la Chaire partenariale Nouvelles Ruralités – Architecture et milieux vivants.

Nicolas Tixier

Nicolas Tixier est architecte et professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (Université Grenoble Alpes). Chercheur au laboratoire AAU-Cresson dont il a été le directeur de 2018 à 2024, il mène en parallèle une activité de projet au sein du collectif BazarUrbain. Ses travaux actuels portent principalement sur le transect urbain comme pratique de terrain, technique de représentation et posture de projet. Entre héritages et fictions, il interroge les territoires et leur fabrique par les ambiances.