

**LE MÉMOIRE
DE FIN D'ÉTUDES
MENTION
RECHERCHE**

LE MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES MENTION RECHERCHE

De quoi s'agit-il ?

Le mémoire de fin d'études peut être soutenu avec une mention dite « Recherche ». Destinée aux étudiants souhaitant approfondir leur travail de mémoire, la Mention recherche correspond à des exigences plus élevées que pour un mémoire conventionnel, notamment en termes de rigueur scientifique ou de production de connaissances inédites. Le sujet peut être proposé par l'étudiant.e ou répondre à un appel à projets lancé par une équipe de recherche.

Le séminaire Mention recherche

Cette Mention recherche s'inscrit dans le parcours classique du programme de Master, qui contient notamment un enseignement d'Introduction à la recherche (M1.1) et deux encadrements collectifs de MFE (M1.2 et M2.1). Au-delà de cette formation de base commune à tous les étudiant.e.s, elle s'accompagne d'un séminaire spécifique qui a lieu tout au long de l'année universitaire, et ouvre la porte aux séminaires doctoraux des laboratoires.

Quatre séances sont organisées au cours de l'année scolaire. Ouvertes à tous les étudiant.e.s de Licence comme de Master, elles s'adressent plus spécifiquement aux étudiant.e.s de Master 1 et 2 engagés dans un MFE Mention recherche, ou souhaitant avoir plus d'informations sur cette démarche. Elles ont pour objectif d'expliquer les enjeux d'un MFE Mention recherche, les attendus et le fonctionnement de l'encadrement, et de familiariser les participant.e.s avec les méthodes et les enjeux de la recherche dans le champ de l'architecture.

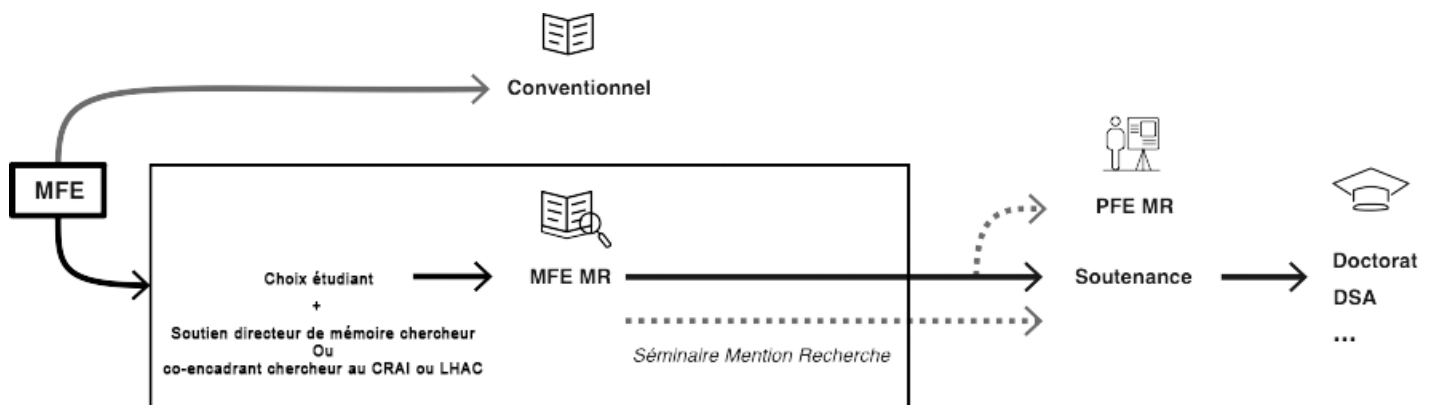
Acquis d'apprentissage

En complément des acquis du MFE conventionnel, sont notamment attendus :

- La construction d'une recherche inédite et/ou innovante et clairement définie, appuyée sur un état de l'art précis ;
- La convocation de ressources méthodologiques et théoriques issues de différentes disciplines ;
- Un travail critique des notions et des outils convoqués, en explicitant les enjeux et les limites de la méthode utilisée et des résultats de la recherche ;
- L'inscription dans un environnement de recherche élargi (stage, participation à des journées d'études, conférences ou séminaires, exposition, diagnostic en situation réelle, construction d'un projet de thèse, intégration à une équipe de recherche, constitution d'un réseau...).

Perspectives offertes après obtention de la Mention Recherche

Cette mention permet notamment de faciliter l'inscription en doctorat ou dans des formations post-diplôme : diplômes de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA), diplômes nationaux de l'enseignement supérieur (DNS).



LES ENSEIGNANTS CHERCHEURS

LABORATOIRE CRAI

Julien Meyer

Maître de conférences à l'ENSA-Nancy dans le champ des sciences et techniques pour l'architecture, plus particulièrement la matière "Construction, ingénierie, maîtrise des ambiances". Titulaire d'une thèse de doctorat en sciences de l'architecture, il est également directeur du laboratoire MAP-CRAI, dans lequel il effectue ses recherches en « Conception Matériaux Environnement Énergie » et « Modélisation et fabrication numérique multi-échelle ».

Tommy Messaoudi

Maître de conférences à l'ENSA-Nancy, dans le champ des sciences et techniques pour l'architecture, notamment la matière « Construction, ingénierie, maîtrise des ambiances ». Il est diplômé d'une thèse de doctorat soutenue en « Conception » en 2017. Directeur adjoint du laboratoire MAP-CRAI, ses travaux de recherche s'inscrivent dans l'axe « approches numériques pour le patrimoine ».

Gilles Halin

Maître de conférences à l'Université de Lorraine, notamment à l'Institut des sciences du Digital, Management et Cognition. Il a soutenu sa thèse de doctorat en informatique en 1989 et est titulaire d'une Habilitation à Diriger les Recherches. Il est directeur adjoint de l'UMR MAP n°3495 CNRS/MCC. Ses travaux de recherche s'inscrivent dans les axes « activités collectives et maquette numérique » et « approches numériques pour le patrimoine » au sein de l'équipe MAP-CRAI.

LABORATOIRE LHAC

Vincent Bradel

Maître de conférences à l'ENSA Nancy, dans le champ de l'histoire et cultures architecturales et plus particulièrement la matière « histoires et théories de l'architectures et des formes urbaines ». Il est titulaire d'une thèse de doctorat en architecture soutenue en 2018 et assure la codirection scientifique du LHAC. Ses travaux de recherche s'inscrivent dans l'axe du LHAC « Ville, Architecture, Territoire, Environnement ».

Emeline Curien

Maître de conférences à l'ENSA-Nancy, dans le champ « Théories et pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine ». Titulaire d'une thèse en histoire de l'art soutenue en 2012, elle poursuit différents projets de recherche au LHAC, qui s'inscrivent principalement dans l'axe « production et réception de l'architecture ».

Catherine Deschamps

Professeur à l'ENSA Nancy, dans le champ « Sciences de l'Homme et de la Société pour l'Architecture et les sciences humaines et sociales ». Titulaire d'un doctorat en anthropologie sociale et d'une HDR en sociologie, elle est impliquée dans différents projets de recherche au LHAC et au laboratoire EVCAU de l'ENSA Paris Val de Seine.

Cécile Fries-Paiola

Maître de conférences dans le champ des Sciences humaines et sociales à l'ENSA-Nancy. Diplômée d'un doctorat en sociologie obtenu en 2017, elle est également membre du LHAC, laboratoire dans lequel elle effectue ses recherches autour de l'axe « Production et réception de l'architecture ».

Hervé Gaff

Maître de conférences à l'ENSA Nancy, en sciences de l'Homme et de la société pour l'architecture et plus spécifiquement en sciences humaines et sociales. Il est titulaire d'un doctorat en philosophie obtenu en 2012. Ses travaux de recherche au sein du LHAC s'inscrivent dans l'axe « production et réception de l'architecture ».

Pierre Maurer

Maître de conférences associé à l'ENSA Nancy dans la discipline « Histoire et théories de l'architectures et des formes urbaines ». Diplômé d'une doctorat en histoire de l'art en 2018, il poursuit ses travaux de recherche au sein du LHAC, dans l'axe sur l'histoire de l'architecture contemporaine en France.

Serge M'Boukou

Enseignant-chercheur contractuel à l'ENSA Nancy dans le champ des « sciences humaines et sociales ». Co-directeur scientifique du LHAC, ses travaux s'inscrivent dans l'axe 3 du laboratoire, à savoir « Production et réception de l'architecture ».

Lucile Pierron

Maître de conférences associé à l'ENSA Nancy, dans le champ « Histoire des cultures, des arts et des techniques ». Diplômée d'une thèse de doctorat en histoire de l'architecture en 2019, ses travaux au LHAC portent sur « L'histoire de l'architecture contemporaine en France ».

Karine Thilleul

Maître de conférences à l'ENSA Nancy, dans le domaine « Histoire et cultures architecturales ». Elle a soutenue sa thèse de doctorat en histoire de l'architecture. Ses travaux de recherche au sein du LHAC s'inscrivent dans l'axe « Histoire de l'architecture contemporaine en France ».

Alain Guez

Professeur à l'ENSA Nancy dans le champ « Villes et territoires » et plus spécifiquement « Urbanisme et projet urbain ». Docteur en planification territoriale et environnementale, il est également chercheur associé au LHAC et au LAA au sein de l'ENSA de Paris La Villette.

Mathias Rollot

Maître de conférences à l'ENSA Nancy, dans le champ « Théories et pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine ». Il a soutenu sa thèse de doctorat en architecture et poursuit ses travaux de recherche au sein du LHAC et est associé à l'Observation de la Condition Suburbaine (UMR AUSser).

Alexandra Schlicklin

Enseignante-chercheur à l'ENSA Nancy, dans le champ « Histoire et cultures architecturales ». Elle est docteur en histoire de l'architecture et membre du LHAC. Ses travaux s'inscrivent dans l'axe du LHAC « Histoire de l'architecture contemporaine en France ».

M1.1

■ Présentation du MFE MR et distribution d'un document explicatif au cours du semestre dans le cadre du cours « Introduction à la recherche ».

M1.2

Vœux des étudiants

■ Première possibilité pour les étudiants de faire le vœu de s'engager dans une démarche MFE MR, auprès des enseignants encadrants.

Evènement «recherche»

■ Un moment spécifique pour présenter la recherche au sein de l'ENSAN et réfléchir au MFE MR et au PFE mention recherche. Organisation par le comité scientifique en lien avec le CEVE-CPR.

Séminaire mention recherche 1

■ Créneau 18h-19h30 à destination des étudiants intéressés avec présentation de MR des années précédentes. Organisation par les enseignants encadrants avec le soutien du comité scientifique et en lien avec le CEVE-CPR

Vœux des étudiants

■ Possibilité pour les étudiants de faire le vœu de s'engager dans une démarche MFE MR ou suggestion aux étudiants par les enseignants-encadrants

M2.1

Séminaire mention recherche 2

■ Créneau 18h-19h30. Organisation par les enseignants encadrants avec le soutien du comité scientifique et en lien avec le CEVE-CPR

Séminaire mention recherche 3

■ Créneau 18h-19h30. Organisation par les enseignants encadrants avec le soutien du comité scientifique et en lien avec le CEVE-CPR

Pré-jury commun

■ 1ère semaine de janvier. Organisation par les enseignants encadrants avec le soutien du comité scientifique et en lien avec le CEVE-CPR

M2.2

Dépôts des MFE MR

■ en avril

Soutenances des MFE MR

■ Avant le PFE (Sauf PFE mention recherche)
Organisation par les enseignants encadrants avec le soutien du comité scientifique et en lien avec le CEVE-CPR

Soutenances des PFE MR

■ Soutenance devant un même jury du MFE MR et du PFE MR

Dépôts des MFE MR cas spécifiques (ERASMUS, stage en laboratoire...)

■ en septembre

Soutenances des MFE MR cas spécifiques

■ Organisation en septembre par les enseignants encadrants avec le soutien du comité scientifique et en lien avec le CEVE-CPR