

Nouvelle maquette pédagogique de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy

Rentrée 2025 / 1^{ère} année de cycle Licence

L'école d'architecture de Nancy a entrepris de renouveler profondément sa maquette pédagogique pour une amélioration globale de la formation, une structuration efficiente de la progression pédagogique et une meilleure prise en compte du temps de travail étudiant. Cette maquette est le résultat d'un long processus mené au sein des différentes instances de l'école, orienté par les travaux antérieurs sur l'approche par compétences initiée en 2020 pour le cycle Licence, le projet d'école voté en 2022, le rapport d'évaluation de la formation soumis par l'HCERES en 2023 et plus encore par le dialogue et les travaux collectifs réguliers engagés au sein de l'école auprès des communautés enseignante et étudiante. Cette synthèse présente les grands principes de la nouvelle maquette qui va être intégrée progressivement dans le cursus.

Mise en place

- Rentrée 2025 : L1
- Rentrée 2026 : L1 + L2 / M1
- Rentrée 2027 : L1 + L2 + L3 / M1 + M2

Grands objectifs de la nouvelle maquette pédagogique

- Développer la transversalité
- Renforcer la progressivité
- Renforcer la lisibilité de la formation
- Renforcer la cohérence de la formation
- Réajuster les contenus de la formation (thématiques)
- Favoriser l'efficacité des apprentissages
- Prendre en compte et valoriser l'autonomie
- Libérer du temps de travail étudiant
- Accompagner l'hétérogénéité des publics entrants
- Améliorer l'autoévaluation du positionnement des étudiants et des étudiantes
- Renforcer la relation au monde professionnel
- Renforcer la relation à la recherche

Grands principes

La thématisation des semestres

- S1 - Espace : de la perception à la représentation
- S2 - Usages : de l'observation à la projection
- S3 - Edification : de l'architecture à la ville
- S4 - Milieux : de l'habitat au paysage
- S5 - Complexité : de l'existant aux acteurs
- S6 - Positionnement : de la critique à l'argumentation

Les quatre premiers thèmes abordent les quatre notions fondamentales du premier cycle, et les deux derniers thèmes combinent les différentes notions abordées précédemment ; avec l'esquisse du positionnement, le S6 fait un point avec le cycle master. Ces thèmes sont systématiquement portés par les ateliers de projet. Mais ils permettent également de structurer les transversalités des enseignements du semestre et de colorer certains enseignements.

Structuration des semestres

Les semestres s'organisent en

- 3 séquences de 4 semaines + 1 semaine intercalaire.

Cette structuration d'année contribue à ne pas organiser toutes les évaluations en même temps, à prévoir du temps de travail étudiant en autonomie et à offrir une plus grande flexibilité pour la réalisation des stages. (Voir le schéma ci-après).

Renforcement et progressivité des enseignements

- Présence des champs à chaque semestre et recombinaison des contenus.

Evaluations

- Abandon de l'évaluation en continu : chaque enseignement spécifie ses propres modalités d'évaluation
- Rattrapages uniquement pour certains enseignements

Evolution du règlement des études

- Affectation des ECTS
- Composition des UE
- Réajustement des notes éliminatoires
- Gestion de la présence étudiante (CM vs. TD et ateliers)

! Le règlement des études est à consulter sur l'intranet de l'école.

* A lire pour en savoir +

- Nouvelle maquette pédagogique, vademecum (intranet)
- Rapport HCERES 2023 (intranet)

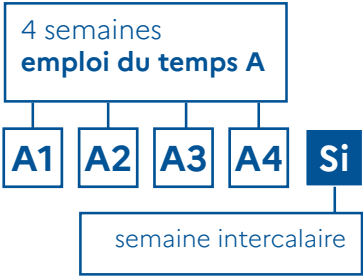
CE QU'IL
FAUT
RETENIR



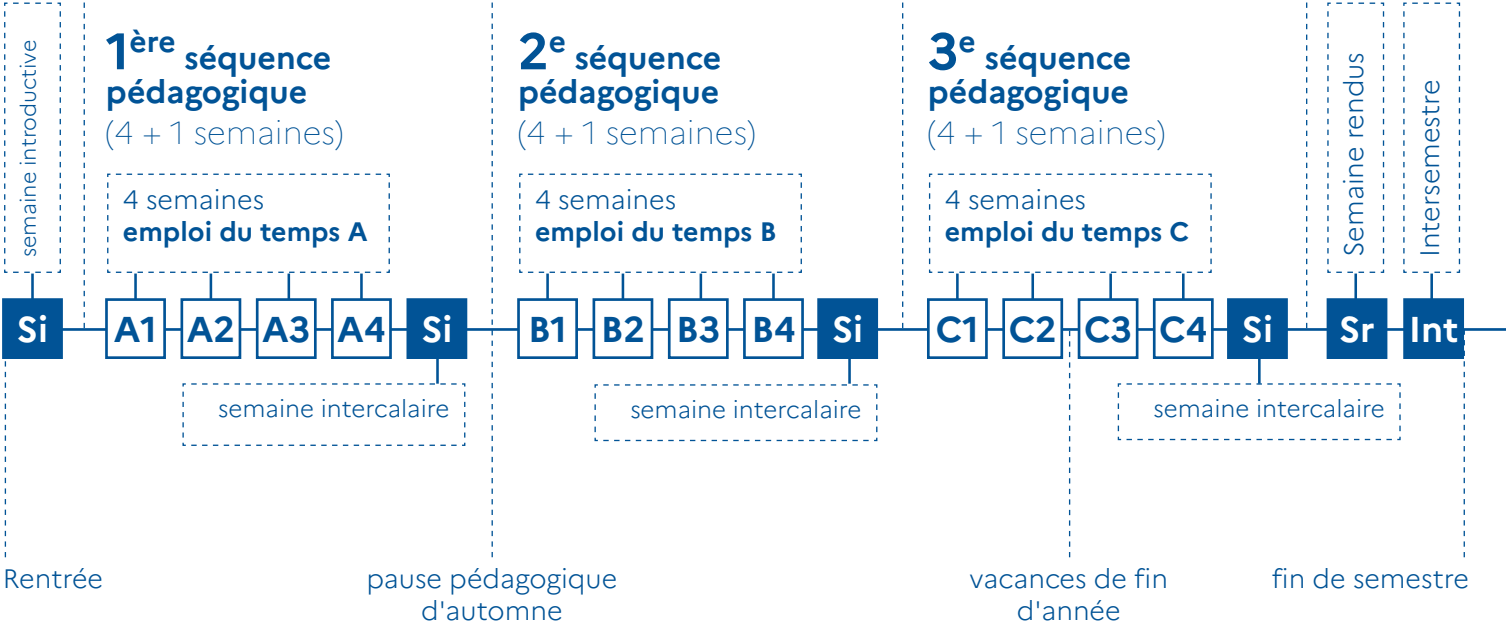
Organisation de la nouvelle maquette pédagogique 1ere année du cycle Licence à la rentrée 2025

Chaque semestre est **thématisé** et composé de **3 séquences pédagogiques**. Chaque séquence comprend **4 semaines type** (emploi du temps identique sur ces 4 semaines) et **1 semaine intercalaire** qui est dédiée à une semaine intensive (construction, patrimoine...) ou à une semaine de travail ou aux rendus de projets.

3 séquences pédagogiques engendrent donc 3 emplois du temps différents par semestre.



Semestre 1 / Espace : de la perception à la représentation



Exemple ci contre, organisation du 1^{er} semestre, thématique *Espace: de la perception à la représentation* et répartition des 3 emplois du temps (A, B et C) s'y rapportant.



Cadran annuel de la nouvelle maquette pédagogique 1^{ère} année du cycle Licence rentrée 2025

