

Médiation cours

Année	5	Heures CM	26	Caractère	option	Code	M93-MED
Semestre	9	Heures TD	39	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Depoutot

Autre enseignant : Mme Schlicklin

Objectifs pédagogiques

Être médiateur pour ses idées ou pour celles des autres, cela ne s'improvise pas. Il ne suffit pas d'avoir la tchatche ou d'être un beau parleur...

Dans cet enseignement constitué d'un cours et d'un atelier, nous traitons de la médiation culturelle, c'est à dire que nous abordons les questions liées au partage de la culture architecturale.

Bien entendu les acquis du médiateur culturel peuvent être très utiles dans d'autres situations de médiation, en particulier dans le cadre de concertations avec des usagers ou des citoyens, mais aussi dans le cadre d'un travail d'architecte.

Cet enseignement trans-domaine, ou plutôt rattaché à aucun domaine est constitué d'un cours et d'un atelier. Il est historiquement lié à La Folle Journée d'Architecture et sa subsistance marque l'intérêt porté par notre école, depuis très longtemps, aux questions et aux problématiques de médiation de l'architecture.

Contenu

L'enseignement est constitué d'un cours et d'un atelier.

Le cours permet d'aborder des questions théoriques mais aussi de faire intervenir des spécialistes et professionnels de la médiation.

L'atelier est une mise en application des notions vues dans le cours.

La notion de médiation traverse aujourd'hui différents secteurs et est employée par de nombreux professionnels. Il apparaît cependant qu'elle reste ambiguë et qu'elle ne présente pas le même sens selon les contextes et les usages.

La première ambition de cet enseignement est de clarifier la notion de médiation, pour aborder ensuite celles de médiation culturelle et de médiation architecturale, notamment à travers la figure du médiateur.

[Vidéo de présentation sur Youtube](#)

Mode d'évaluation

Présence active aux séances de cours + implication et qualité du travail en atelier.

Travaux requis

Individuellement ou en sous-groupe (selon l'ambition du projet de médiation), chaque élève aura un projet à développer. Il ne s'agira pas d'un projet d'architecture, mais les développements concrets se feront à partir de médias dont la maîtrise est utile à l'architecte (audio, vidéo, dessin... ou autre ou hybride...).

Mener un tel projet permet déplacer le regard qu'on porte sur le projet d'architecture, déjà en termes de méthode. Les compétences acquises s'en trouvent renforcées.

Le travail d'atelier se fait chaque année en lien avec une organisation ou une collectivité identifiée, présente aux étapes clés de développement. Nous nous appuyeront sur un partenariat existant, avec la Cité des paysages de Sion ou la Ville de Jarville (contacts en cours).

Bibliographie

La médiation culturelle - Serge Chaumier, François Mairesse / ed. Armand Colin (collection U)

Charte déontologique de la médiation culturelle

Serge SAADA et si on partageait la culture ? Éditions de l'Attribut, coll. « La culture en questions », 2011

Le Maître Ignorant - Jacques Rancière / ed. 10/18

www.collectif-heruditem.com



