



Année	4	Heures CM	0	Caractère	option	Code	M83-NCVY
Semestre	8	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Depoutot

Objectifs pédagogiques

Appréhender son milieu avec le regard et les outils de l'architecte.

Contenu

7 visites ciblées dans le Grand Nancy (jeudi après-midi ou samedi matin), par exemple

- o Les espaces du Nancy XVIII°
- o L'Art Nouveau dans la ville
- o Sur les traces de Jean Prouvé
- o Le secteur urbain du Haut-du-Lièvre / Plateau de Haye
- o La ZAC Meurthe-Canal
- o L'écoquartier Biancamaria
- o L'expérience ARTEM
- o Le Musée des Beaux-Arts : édifice(s) et collection(s)
- o Visites de chantier
- o Visites d'agences

Mise en place d'une restitution collective, par exemple

- o Exposition de dessins et/ou de photos
- o Exposition de type 'herbier de ville'
- o Selon les idées et intérêts des étudiant-e-s et des enseignants-encadrants...

Mode d'évaluation

Participation active aux visites et à la séquence de restitution.

Travaux requis

Photo, dessin, recueil d'indices lors des visites.
Mise en place (et en scène) pour la restitution.

ATTENTION Effectif limité avec priorité aux étudiantes et étudiants étrangers.

Bibliographie

<https://www.cairn.info/revue-vacarme-2004-3-page-94.htm>
... parmi la littérature sur le groupe Stalker.

VISTA NANCY – cours optionnel 2ECTS

... à la (re)découverte du patrimoine architectural et urbain de la métropole.

Enseignants encadrants

Nadège Bagard, Pierre Colnat, Cécile Demange, Nicolas Depoutot, Aurélie Husson, Caroline Leloup, Pierre Maurer, Lucile Pierron, Marc Verdier, ...

Enseignant référent

Nicolas Depoutot

► 7 visites ciblées dans le Grand Nancy (jeudi après-midi ou samedi matin), par exemple

- Les espaces du Nancy XVIII°
- L'Art Nouveau dans la ville
- Sur les traces de Jean Prouvé
- Le secteur urbain du Haut-du-Lièvre / Plateau de Haye
- La ZAC Meurthe-Canal
- L'écoquartier Biancamaria
- L'expérience ARTEM
- Le Musée des Beaux-Arts : édifice(s) et collection(s)
- Visites de chantier
- Visites d'agences

► Mise en place d'une restitution collective, par exemple

- Exposition de dessins et/ou de photos
- Exposition de type "herbier de ville"
- Selon les idées et intérêts des étudiant·e·s et des enseignants-encadrants...

► ATTENTION Effectif limité avec priorité aux étudiantes et étudiants étrangers.