

ICI & MAINTENANT - atelier de projet

Enseignants

Cécile Demange & Nicolas Depoutot

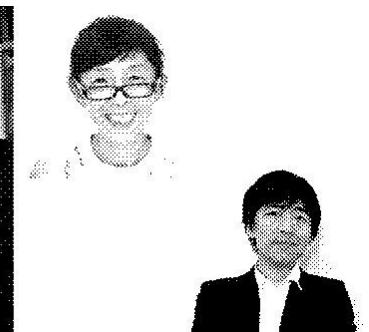
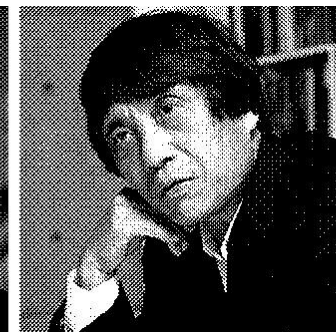
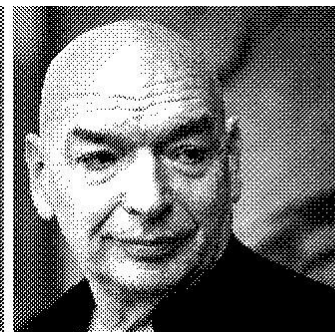
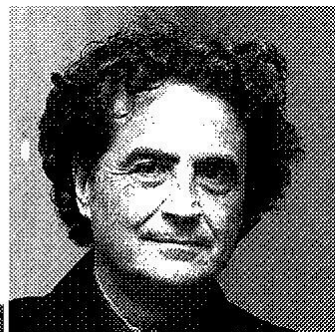
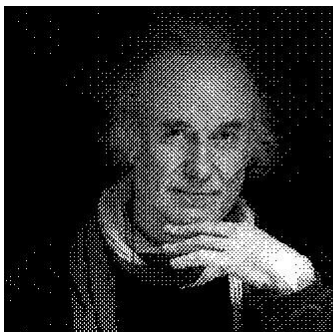
- La Fabrik – L2
- Analyse transversale – M
- Méthode 1 : Points de vue – M1
- Atelier Pair à Pair – M1
- Atelier de PFE Espaces, individus et sociétés – M2

Thématiques explorées

- ▶ la sensibilité et l'imaginaire
- ▶ la référence

Moyens

- ▶ projet : Un hôtel à Malzéville // sujet collectif – projet individuel
- ▶ expériences - visites – blogging et micropublications
- ▶ cours : *Méthode 2 : ressorts et imaginaires*



ICI & MAINTENANT - atelier de projet

Partenaires

- ▶ atelier S M L XL
- ▶ Ville de Malzéville

Bibliographie

- ▶ *La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques* - Mathias Rollot / Éditions de l'Espérou
- ▶ *Méthodes* - Pierre Hebbelinck / Éditions Fourre-tout
- ▶ *Archaeology of the Future* - Tsuyoshi Tane / Toto Edition
- ▶ *Manifeste de Louisiana* - Jean Nouvel / texte téléchargeable en pdf sur Internet
- ▶ *Esprit, es-tu là ?* - Jean Nouvel / affiche téléchargeable en pdf sur Taïga

Séquence à l'étranger

- ▶ Berlin
- ou
- ▶ Evora

État d'esprit

L'école d'architecture est un lieu d'expérimentation permanente, donc un espace qui doit être préservé, où la prise de risque peut être maximale.

Benoît Hennaut, directeur de "La Cambre" à Bruxelles