



## Pratique critique de la représentation (C. Valentin)

|          |          |             |           |                       |               |      |                  |
|----------|----------|-------------|-----------|-----------------------|---------------|------|------------------|
| Année    | <b>4</b> | Heures CM   | <b>0</b>  | Caractère             | <b>option</b> | Code | <b>M72-PC-CV</b> |
| Semestre | <b>7</b> | Heures TD   | <b>28</b> | Compensable           | <b>oui</b>    | Mode | -                |
| E.C.T.S. | <b>2</b> | Coefficient | <b>2</b>  | Session de rattrapage | <b>oui</b>    |      |                  |

**Responsable** : M. Valentin

### Objectifs pédagogiques

Pratique de la représentation au sein des agences d'architecture,

Focus sur la représentation de l'air, du son, de l'odeur et du non-visible en général

### PRÉSENTATION

L'atelier a pour objectif d'observer et questionner les pratiques contemporaines de la représentation au sein des agences d'architecture.

Ce regard sur les pratiques permet de constituer un savoir et favorise une dimension réflexive.

Il permet de questionner sa propre pratique, de mettre en place des outils pour la développer, l'inventer.

Le présent atelier contribue à l'établissement d'un état des lieux et réflexions sur les pratiques plurielles et actuelles de la représentation dans le contexte actuel de mutation des pratiques du métier d'architecture.

### MODALITÉS

Le travail s'effectuera en équipe.

Chaque groupe établira sa problématique et organisera son mode de fonctionnement.

Un thème particulier est proposé cette année aux étudiants en lien avec la journée d'étude qui aura lieu au 2e semestre, au sein du laboratoire de recherche Lhac : La représentation du non-visible.

Pour aborder la dimension non-visible de l'environnement, de nouveaux «objets» apparaissent dans l'iconographie manipulée par les acteurs de la construction, architectes, bureau d'études, maîtrise d'ouvrage, entreprises.

La manipulation de ces «objets» constitue un enjeu contemporain fort pour la conception architecturale et la qualité des environnements produits.

Le travail se développera avec une enquête au sein même des agences d'architecture choisies par les équipes.

Une présentation orale accompagnée d'un rendu écrit se fera à mi-semestre et en fin de semestre.

L'enseignement favorisera l'autonomie, le travail d'équipe, l'implication et l'initiative.

Selon la qualité du travail, les étudiants pourront participer d'une manière ou d'une autre à la journée d'études.

