



## Architecture et urbanisme participatifs

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>26</b>	Caractère	<b>facultatif</b>	Code	<b>M71AVT-S2</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>Séminaire</b>
E.C.T.S.	<b>3</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable** : Mme Hausermann

### Objectifs pédagogiques

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- expérimenter sa pratique du projet en immersion dans un territoire d'étude
- être en interaction constante avec des acteurs variés du territoire (élus, habitants, associations, acteurs économiques, ...)
- arpenter de façon active un territoire et restituer sa pratique par un diagnostic
- comprendre la notion d'usage et d'habiter au travers d'une posture d'architecte à l'écoute
- pratiquer des méthodes de médiations afin d'organiser la parole et savoir la restituer
- mise en situation réelle de prise de parole et de réactions inconnues pour acquérir une attitude d'architecte citoyen
- concevoir un diagnostic partagé in situ
- définir un langage commun de projet comme support de conception et de transformation de l'espace habité
- localiser les espaces propices à la mutation et programmer leurs usages futurs

Cette option propose pour chaque atelier à un enseignant complémentaire d'intervenir pour permettre une interdisciplinarité, intervenants différents in situ réparties de la façon suivante :

- atelier 01 : Cécile Fries-Paiola, enseignante et docteur en sociologie, discipline SHSA et VT
- atelier 02 : Antoine Steck, enseignant du domaine AVT
- atelier 04 : Laetitia Cautero, enseignante discipline ATR
- atelier 05 : Emeline Curien enseignante du domaine ATC
- travail en coordination avec le domaine AHP du fait de la co-construction de l'atelier de master

[Vidéo de présentation sur Youtube](#)

### Contenu

OPTION ARCHITECTURE ET URBANISME PARTICIPATIF : concevoir avec le sentiment d'habiter.

Responsable de l'option de master : Agnès HAUSERMANN architecte et urbaniste, Maître de Conférence Associée à l'ENSA Nancy, domaine Ville et Territoire.

29 mai 2019

L'immersion sur site est le point de départ de cette option afin de développer chez l'étudiant architecte une capacité à vivre le lieu même du projet pour permettre la compréhension d'un territoire.

C'est la notion de « Permanence Architecturale » portée depuis longtemps par de nombreux architectes, dont Patrick Bouchain, grand prix de l'urbanisme 2019. La permanence architecturale avance l'idée qu'« une présence continue sur place construit un dialogue et une confiance rares entre tous les acteurs, garants d'une certaine qualité architecturale. ». Manifeste de la permanence architecturale 2015.

Cette option d'Architecture et d'Urbanisme Participatif s'attachera à mettre en situation les étudiants de master en tant qu'habitant du territoire d'étude afin qu'ils développent le sentiment d'habiter, comme guide à la conception architecturale.

Être en immersion sur site, c'est déjà faire du projet en étant à l'écoute des acteurs du territoire. La capacité de l'architecte à être en interaction avec un milieu doit se développer car les métiers de l'architecture sont en pleine mutation. Les étudiants architectes d'aujourd'hui doivent saisir l'importance de comprendre la multiplicité des thématiques à convoquer pour élaborer un projet au travers la pratique d'un lieu et la compréhension de ses usages.

Architecte engagé et élus de demain ? L'ordre des Architectes posait récemment la question.

Architecte citoyen, expert à l'écoute mais surtout habitant de territoires de projets au sein desquelles l'architecte doit aujourd'hui être ouvert et disponible à l'altérité afin d'inventer le cadre de ses propres commandes.

Les études de revitalisation des bourgs-centres apparaissent aujourd'hui comme le cadre de réflexions multi-scalaires où la participation citoyenne trouve une place intéressante. Un travail d'expérimentations in situ avec des étudiants apparaît pertinent car celui-ci va pouvoir s'inscrire dans un

programme d'études urbaines plus global. La question posée aujourd'hui dans le cadre de ces études de revitalisation est la capacité de chacun d'habiter un territoire en réseau, porteur de spécificités, ressources et savoir-faire. Le cœur des bourgs-centres est un territoire très intéressant car il convoque toutes les thématiques et devient le lieu attendu de projets innovants pour redonner l'envie d'habiter en centre ancien dense. L'architecte doit aujourd'hui mettre sa capacité d'identifier les futurs lieux de projet au service des bourgs-centres afin d'identifier les espaces où le sentiment d'habiter sera propice à la qualité architecturale. Et ainsi réussira-t-il à donner l'envie à d'autres d'habiter ces lieux.

Cette option s'inscrit dans le programme défini par la convention signée entre l'ENSAN et le CD54 sur la revitalisation des bourgs-centres. De plus, cette action pédagogique propose d'être associée à l'atelier de master M1-1 du domaine AHP, (éventuellement porté par Aurélie HUSSON), traitant également de la question des bourgs-centres.

**TERRITOIRE D'ETUDE PROPOSE :** La rue Adrien Michaud à Baccarat

L'option propose cette année de se saisir de la mise en place des études de revitalisation des bourgs-centres portées par l'état et les conseils départementaux pour proposer une expérimentation in-situ des étudiants dans un territoire qui entre en réflexion. Ces études sont l'occasion de mettre en place des actions de concertation à l'échelle du territoire. L'expérimentation portée sur l'architecture et l'urbanisme participatif peut se saisir d'une partie du territoire, plus particulièrement au cœur du bourg-centre, pour mener une action plus ciblée sur un espace public structurant.

La commune de Baccarat, située dans le département de la Meurthe et Moselle, va démarrer une étude de revitalisation de son bourg-centre, très certainement portée par SCALEN, l'agence de développement des territoires Nancy Sud Lorraine.

La commune de Baccarat est actuellement en réflexion sur la valorisation de son centre actif au travers de nombreux projets : valorisation de la cristallerie, création du musée du flacon de parfum en extension du Château de Gondrecourt, création d'une nouvelle médiathèque, ...

La rue Adrien Michaud est un axe majeur dans la composition du centre-bourg et constitue l'espace public structurant. Cette rue lie les deux parties du centre-bourg de Baccarat qui apparaissent aujourd'hui dissociées et en attente de réflexions dans le but de fédérer les habitants et acteurs du centre.

### **Mode d'évaluation**

#### **EVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT**

L'enseignement sera évalué selon les modalités suivantes :

- participation aux ateliers et capacité de restitution des actions menées
- transcription de l'écoute opérée au travers d'un récit de la démarche participative
- production in situ d'une diversité de média pour transcrire la parole des acteurs du territoire
- synthèse de la démarche par une publication collective des ateliers réalisés

### **Travaux requis**

#### **EXPERIMENTATIONS IN SITU DES ETUDIANTS ACCOMPAGNÉS PAR LES ACTEURS DU TERRITOIRE**

L'option se déroule sur un atelier de préparation à l'ENSAN et 6 ateliers in situ sur un temps progressif.

#### **ATELIER 00 / ENSAN / PREPARATION DES JOURNEES DE TERRAIN**

- diagnostic préparatoire du territoire
- réalisation d'un fond documentaire et cartographique
- préparation d'une enquête de terrain
- choix d'un moment particulier à chaque étudiant d'immersion sur site
- synthèse et diagnostic territorial rapide du bourg-centre
- préparation du journal de bord de la démarche pour restitution finale des ateliers

#### **ATELIER 01 / JOURNEE 01 / ENQUETE SOCIOLOGIQUE**

- enquête sociologique via une implantation temporaire sur l'espace public
- campagne de porte à porte pour remplir un questionnaire élaboré selon un axe
- relevé du territoire d'étude
- reportage photographique
- restitution écrite et graphique de la journée

#### **ATELIER 02 / JOURNEE 02 / DIAGNOSTIC EN MARCHANT**

- diagnostic en marchant : arpenter le territoire accompagné par des acteurs pour le comprendre
- support cartographique à annoter in situ
- carte mentale des thématiques à traiter et de la perception du lieu par les acteurs
- restitution écrite et graphique de la journée

#### **ATELIER 03 / JOURNEE 03 / ETRE HABITANT**

- pratique du site et cartographie des usages du lieu
- atelier de transcription des qualités du lieu en maquette avec les acteurs
- restitution écrite et graphique de la journée

#### ATELIER 04 / JOURNEE 04 / ATELIER ARCHITECTE PUBLIC

- atelier sur l'espace public de transcription de la parole d'habitant / bureau d'architecte in situ
- expérimentation personnelle / immersion nouvelle in situ à trouver et tester par l'étudiant
- restitution écrite et graphique de la journée

#### ATELIER 05 / JOURNEE 05 / ATELIER DE CO-CONSTRUCTION DU PROJET

- Atelier de co-construction avec les acteurs selon les thématiques identifiées à traiter
- Écriture de la feuille de route des projets à construire avec les acteurs
- restitution écrite et graphique de la journée

#### ATELIER 06 / JOURNEE 06 / TRANSMISSION PUBLIQUE

- restitution écrite et graphique de la démarche
- présentation orale en réunion publique

#### **Bibliographie**

à venir

---

