

**Atelier PFE Domus Lab - Logement**

Année	5	Heures CM	14	Caractère	option	Code	M101-ATC-DL
Semestre	10	Heures TD	60	Compensable	non	Mode	Atelier
E.C.T.S.	12	Coefficient	1	Session de rattrapage	non		

Responsables : M. Sabau, Mme Pohler

Autre enseignant : Mme Bagard

Objectifs pédagogiques

Dans le contexte de la dernière année d'étude de la formation menant au diplôme d'architecte diplômé d'état, Domus Lab, groupe académique consacré aux enjeux du logement contemporains créé par des enseignants-praticiens et de chercheurs des ENSA Nancy et Strasbourg, offre aux étudiants la possibilité d'approfondir la question du logement, considérée comme centrale par ses enseignants, en proposant un PFE dédié à ce sujet.

Cet atelier de PFE, encadré par Sylvain Sabau et Sibylle Pöhler, avec aussi des participations ponctuelles de Nadège Bagard et des temps partagés avec l'Ensa Strasbourg, s'appuiera sur les acquis des étudiants accumulés au cours de la licence, du master et du semestre 9 notamment pour les étudiants inscrits dans l'atelier Domus Lab « Habiter et Vieillir ».

Seront approfondis et étendus au travers du projet final :

- une réflexion sur le logement contemporain, fondée sur un positionnement critique d'une production contemporaine fortement questionnée, voire remise en cause,
- une recherche sur son inscription, à l'échelle des formes urbaines, dans une géographie et un tissu eux-mêmes en évolution,
- une connaissance des fondements théoriques et sociaux sous-jacents au sujet du logement,
- une appétence pour les mises en situation aux prises avec le réel, permettant d'interroger les mécanismes mêmes de la commande et de la programmation.

Les étudiants seront ainsi invités à développer leur projet final afin :

- de témoigner d'une construction critique sur la thématique de l'habiter, sur les rapports entre usages et espaces dans le logement,
- de démontrer une aptitude à dessiner la construction et l'architecture à toutes les échelles.

Contenu

L'atelier du S10 Domus Lab, se veut d'abord être un contexte favorable, stimulant et rythmé pour permettre aux étudiants de développer un PFE exprimant l'acquisition d'une autonomie intellectuelle.

C'est pourquoi les étudiants qui souhaitent participer à l'atelier seront invités à identifier et à proposer préalablement au démarrage de celui-ci soit un sujet en lien avec la thématique du logement, soit un site.

Ils pourront également formuler une proposition intégrant site et sujet.

A ce propos, nous précisons que la thématique du logement se décline possiblement dans plusieurs contextes, contextes entendus comme :

- des programmes multiples : logements collectifs, immeuble mixte, résidences (étudiantes, de loisirs, pour personnes âgées, etc.), réhabilitation, etc.
- des sites variés : centre urbain constitué, suburbain, pavillonnaire, grands ensembles, territoires ruraux, etc.
- des questions constructives et de matériaux non figées.

Nous précisons que les étudiants qui ne disposent pas d'une formulation précise de sujet – ou d'intentions qui après examen par les enseignants pourraient être considérées comme non compatibles avec les attendus de l'atelier – se verront proposer deux situations de projets à Joef (54420) et une situation à Nancy pour mener à bien leur PFE.

- Joef : un site rue de Franchepré, site urbain constitué, à l'emplacement d'un ancien supermarché. Projet de reconversion d'un bâtiment existant (programmation libre) et logements (construction neuve)
- Joef : un site quartier d'Arly, espace ouvert entre voie ferrée et forêt, grand ensemble des années 60. Projet de réhabilitation et construction neuve par surélévation, extension ou projet détaché (logements ou équipement de quartier)
- Nancy : un site plateau de Haye, intégré au projet de renouvellement urbain. Un projet caractérisé par une approche délibérément typologique.

Mode d'évaluation

Soutenance publique devant un jury composé de six à huit personnes dont le représentant de l'unité d'enseignement où a été préparé le projet de l'étudiant et son directeur d'études.

Travaux requis

Les PFE seront finalisés aux échelles conventionnelles suivantes :

1/2000 et 1/500 pour l'échelle du tissu urbain.

1/ 200 et 1/100 pour l'échelle de l'édifice.

1/ 50 et 1/20 pour l'échelle du logement et les détails.

Axonométries, coupe-perspectives et perspectives.

Maquettes.

Bibliographie

Philippe Gueissaz, Martin Steinmann, Bernard Zurbuchen « Le patrimoine habité » cahier de théorie, PPUR Presses Polytechniques, 2013

Marchand Bruno, Joud Christophe « MIX - Mixité typologique du logement collectif de Le Corbusier à nos jours » cahier de théorie, PPUR Presses Polytechniques, 2014.

Joud Christophe « A l'intérieur. Les espaces domestiques du logement collectif suisse » cahier de théorie, PPUR Presses Polytechniques, 2016.

Marchand Bruno, « Logements en devenir : Concours en Suisse 2005-2015 », cahier de théorie, PPUR Presses Polytechniques, 2016.

Marchand Bruno « Organique - L'architecture du logement des écrits aux œuvres », EPFL Press, 2020.

Marchand Bruno, Joud Christophe « Surélévations - conversations urbaines » InFolio, 2019.

Boudet Dominique « Nouveaux logements à Zurich. La renaissance des coopératives d'habitat », Park Books, 2017.

Lucan Jacques, « Composition, non-composition. Architecture et théories, xixe et xxe siècles », Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2009

Lucan Jacques, « Habiter - Ville et Architecture », Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2021.

Benevolo Leonardo, « Histoire de l'architecture moderne – Tome 1/2/3/4 » Dunod, 1979
