

## Construire avec la pierre

Année	<b>5</b>	Heures CM	<b>26</b>	Caractère	<b>option</b>	Code	<b>M91AIE-AP2</b>
Semestre	<b>9</b>	Heures TD	<b>65</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>Atelier</b>
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>10</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

### Objectifs pédagogiques

Atelier : « Construire avec la pierre »

S9 – AIE - 2026-27

Objectifs pédagogiques :

Penser le projet par l'angle des écosystèmes.

Construire une méthodologie de projet et développer une culture constructive autour du matériau pierre, mais aussi le bois et la terre sur un territoire donné. Interroger la question des filières sur un territoire. Observer les paysages et l'architecture vernaculaire.

Aborder le projet architectural par la matière, ses acteurs.

Apprendre à construire l'architecture.

Dans l'idéal, le mémoire de fin d'étude permettra de pousser la réflexion lancée en S9.

### Contenu

Problématique :

Comment penser et construire l'architecture en puisant dans des ressources disponibles localement, la pierre en l'occurrence, mais aussi le bois, la terre (etc...). En quoi un écosystème peut constituer une clé d'entrée au projet architectural et urbain.

Méthode :

L'atelier propose d'aborder le projet par le prisme de la matérialité. Pour cette édition, la pierre sera étudiée mais aussi le bois et la terre. L'objectif est d'inciter l'étudiant(e) à associer une conception de l'édifice et de l'espace à une réalité géographique et physique des matériaux (provenance, aspects, assemblages, atouts et faiblesses).

L'étudiant(e) observera les constructions bio et géo sourcées dans l'architecture locale (patrimoine vernaculaire et savant).

Un cours introductif rappellera les principes et l'histoire de l'architecture « située ». Suivi d'un propos sur les objectifs performanciers des projets (Marc de Fouquet), et d'un cours sur l'architecture en pierre, ciblé sur la période contemporaine (Marceau Lépinay).

Il est prévu également la visite d'une carrière de pierre et d'une scierie de bois local.

Après une première phase d'observation site, ressources, acteurs, besoins, pourra débiter l'approche architecturale et urbaine puis la mise au point des détails de conception.

Le volet climatique sera au centre de la réflexion.

Des intervenant extérieurs seront invités à aborder des questions techniques connexes au projet architectural.

Le travail en groupe sera privilégié pour aboutir à la production de plusieurs projets.

Site de projet :

Le site de projet est le secteur de Euville (site de l'ancienne carrière élargi cette année au village), en accompagnement d'un projet de mise en tourisme de l'ancienne carrière.

Programme :

Les programmes seront à l'initiative des étudiants sur la base d'échanges avec les partenaires (mairie, PNR), au regard de situations spécifiques (densification, intervention sur existant, infrastructure type passerelle etc....)

Les étudiants seront invités à participer au concours « construire en pierre ».

[https://www.snroc.fr/fr/actualites/concours-construire-en-pierre-structurelle-2023\\_79\\_A84.html](https://www.snroc.fr/fr/actualites/concours-construire-en-pierre-structurelle-2023_79_A84.html)

### Mode d'évaluation

1. Assiduité et implication
2. Régularité du travail fourni (séance de travail et rendus intermédiaires)
3. Prise en considération de la démarche de « sourcing »
4. Qualité du projet architectural

### Travaux requis

- 1 A1 comprenant les représentations « classiques » (plan masse – coupes – façades – 1 image consistant en une photo intérieure de maquette)

- 1 A1 comprenant une Axonométrie du projet « à la Auguste Choisy »
  - 1 maquette au 1/500e (à disposer sur la maquette de site)
  - 1 maquette au 100 e
  - 1 maquette de détail au 1/20e en plâtre, annotée (une présentation de l'exercice aura lieu lors d'une séance de TD)
- Présentation orale devant un jury.

### **Bibliographie**

Construire l'architecture. Du matériau brut à l'édifice. Un manuel. Andrea Deplaze. Ed. DARCH ETH.  
Pierre sèche – théorie et pratique d'un système traditionnel de construction. Louis Cagin. Ed. Eyrolles.  
Roches de France – Edition PROROC  
Atlas Naturstein. Ansgar et Benedikt Schultz – Ed. Detail  
IBAVI. El croquis n°219.  
Teda arquitectos. El croquis n°196.  
H architectes. El Croquis n°203.  
Construire en pierre de taille aujourd'hui. Gilles Perraudin  
Gilles Perraudin. Ed. Les presses de réel.  
Fernand Pouillon. Jean Lucien Bonillo. Ed. Imbernon.  
The stones of Fernand Pouillon. An alternative modernism in french architecture. Adam Caruso & Helen Thomas. Ed. gta Verlag.  
Histoire de l'architecture. Auguste Choisy. Ed. Bibliothèque de l'Image.  
Pierre et patrimoine. Ed. Acte Sud.  
Histoire naturelle de l'architecture. Philippe Rahm. Edition du pavillon de l'arsenal.  
Construire en pierres massives – Jean Paul Laurent - <https://fr.scribd.com/document/485818446/guide-pierre>  
Geologie. Caroline Sanchez – Stéphane Niveau. Collection Les carnets du scarabée. Ed. Tana.  
Identifier les roches. Jurg Meyer. Ed. Delachaux et Niestlé.

---

