

Transition-Transformation-Médiation

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	M83-TTM
Semestre	8	Heures TD	26	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Rousseaux-Perin

Autre enseignant : Mme Scheou

Objectifs pédagogiques

L'option Transition-Transformation-Médiation se situe à l'articulation de deux enseignements de M1.2, d'une part l'atelier de projet Transition-Transformation, proposé par Anne Schéou et d'autre part le séminaire Études urbaines, proposé par Romain Rousseaux-Perin.

Elle est une ouverture vers la médiation du projet architectural et urbain développé dans l'atelier Transition-Transformation, en s'appuyant sur les apports du séminaire en termes de méthode d'enquêtes et de construction d'un récit autour d'une démarche de projet.

Contenu

Depuis 2023, le séminaire Études urbaines invite les étudiants à réaliser une enquête ethnologique des milieux urbains, en expérimentant d'une part les outils méthodologiques développés par les champs disciplinaires de la sociologie, de l'anthropologie et de l'ethnographie, et en investissant d'autre part le médium du podcast pour la description et l'analyse des lieux étudiés, et la restitution du matériel recueilli. Par des discussions croisées entre habitants, aménageurs et élus, il s'agit de comprendre tout à la fois l'espace social, l'espace public, l'espace physique et les transformations récentes ou à venir à travers la parole de leurs usagers et concepteurs. Parce qu'il valorise le dialogue et la participation habitante, le séminaire d'études urbaines constitue une formation complémentaire à l'atelier de projet Transition-Transformation proposé cette année et les suivre est nécessaire à une inscription dans cette option libre.

Après le Japon (Atelier Est-Ouest entre 2018-2023), l'atelier de projet Transition-Transformation investit, depuis 2024, des villes européennes de petites tailles en invitant les étudiants à regarder les territoires qui les entourent pour repenser la façon d'y habiter en s'emparant de situations observées dans les pratiques et usages de l'espace, en réfléchissant aux programmes de leur projet dans une perspective de maintien d'un bassin de vie et une logique d'exemplarité écologique et de sobriété foncière.

En 2026, en investissant un territoire de Bourgogne Franche-Comté et le site au patrimoine remarquable de Clamecy, confronté à des mutations profondes, l'atelier ambitionne de s'appuyer sur la présence d'une résidence d'architectes (agence Commune) et sur une expérience participative citoyenne pour imaginer collectivement le futur de ce petit bourg.

Cette option d'ouverture s'appuie sur le besoin d'un temps supplémentaire pour enrichir et valoriser des productions élaborées dans le cadre de l'atelier Transition-Transformation d'une part (cartographies, analyses écrites et graphiques, maquettes de sites, ...) et pour restituer, d'autre part, les enquêtes de terrain menées selon une méthodologie acquise dans le cadre du séminaire Études urbaines.

Mode d'évaluation

L'encadrement se fera en marge desdits atelier et séminaire. Une partie du travail d'enquêtes sera menée lors des visites prévues à Clamecy dans le cadre de l'atelier de projet, une autre lors d'un travail de terrain autonome pour lequel les déplacements seront pris en charge.

La restitution des livrables attendus vaudra validation de l'option. Celle-ci représente 2 ECTS. Une partie du travail sera encadrée, l'autre représentera du travail personnel.

Travaux requis

Cet enseignement optionnel doit vous permettre d'approfondir vos analyses de sites, en ayant recours aux outils mobilisés par les sciences humaines et sociales pour l'étude des territoires habités, mais également de mener une réflexion théorique et critique sur la pratique même de l'exercice de projet. Entre observations, entretiens et dessins ethnographiques, il s'agira pour vous de questionner votre démarche et de la donner à comprendre aux interlocuteurs rencontrés, qu'ils soient professionnels ou habitants.

Livrable

De la première visite de site à la restitution publique des propositions résultant de l'atelier, le résultat de cette réflexion sera publié sous la forme d'un récit sensible et graphique témoignant d'une lecture et compréhension du territoire exploré ainsi que d'un cheminement dans l'exercice du projet. Support de votre évaluation, ce récit sera rédigé à la manière d'un carnet de bord numérique et interactif, que vous mettrez en page sur l'outil d'édition Wordpress. Tout type de documents produits dans le cadre du projet pourra nourrir et illustrer votre propos : captations sonores, cartes, références d'ouvrages et notes de lecture, dessins, maquettes, etc. Les pages internet ainsi générées auront vocation à être rendues publiques et partagées avec les interlocuteurs rencontrés.

Bibliographie

- Giulio Macchi, *Cartes et figures de la terre*, Centre Georges Pompidou, 1980 (912 CCI)
- Jean-Marc Besse & Gilles A. Tiberghien, *Opérations cartographiques*, Actes Sud, 2017 (912 BESS)
- Nicolas Tixier, *L'écoute des mondes*, Hermann, 2025 (159.93 TIXI)
- Marie-Ange Brayer, *La maquette, un objet modèle?*, HYX, 2025 (72.021.1 BRAY)
- Georges Perec, *Lieux*, Seuil 2022 (<https://lieux-georges-perec.seuil.com/>)

Support de cours

Séminaire Études urbaines, proposé par Romain Rousseaux-Perin
Production (cartes, analyses écrites et graphiques, maquettes, ...) de l'atelier Transition-Transformation, proposé par Anne Schéou.
