

Mémoire de fin d'études

| | | | | | | | |
|----------|---|-------------|----|-----------------------|-------------|------|-------------|
| Année | 4 | Heures CM | 0 | Caractère | obligatoire | Code | M81-ATC-MCD |
| Semestre | 8 | Heures TD | 26 | Compensable | non | Mode | Séminaire |
| E.C.T.S. | 3 | Coefficient | 3 | Session de rattrapage | oui | | |

Objectifs pédagogiques

Sur la base des travaux menés dans le cadre de l'enseignement intitulé Introduction à la recherche, il s'agira d'accompagner l'étudiant dans l'élaboration d'un sujet de Mémoire de Fin d'Etudes (MFE).

Contenu

L'enseignement s'inscrit dans le cadre du domaine ATC.

Il comprendra un rappel des normes de présentation et méthodes relatifs l'élaboration du MFE. Lié à l'enseignement de la philosophie, il est ouvert aux étudiants qui souhaitent interroger des notions et processus concernant la conception et la réception de projets architecturaux, urbains et paysagers. La spécificité de cet encadrement réside dans son orientation théorique et critique, quels que soient les écrits privilégiés, avec une attention particulière portée à l'argumentation et à la discussion des notions.

L'étudiant est libre de choisir la thématique de son mémoire de fin d'études.

Cet enseignement de suivi de mémoire étant couplé au cours 'Esthétique et significations architecturales', la participation à l'encadrement des MFE implique d'être inscrit à ce dernier.

Mode d'évaluation

- formuler une problématique destinée à l'élaboration d'un sujet de MFE ;
- construire en plan détaillé permettant de répondre à la problématique formulée ;
- rédiger un texte syntaxiquement correct et logiquement articulé.

Travaux requis

L'étudiant formulera une problématique destinée au MFE, ainsi qu'un plan détaillé dans lequel seront développés succinctement les éléments envisagés dans chacune des parties.

Bibliographie

La bibliographie varie selon les objets de mémoire, les problématiques et les terrains d'enquête.

Pour les questions méthodologiques (dates de publication non signalées car multiples rééditions dans tous les cas) :

- Arborio et Fournier, L'enquête et ses méthodes : l'observation directe, Armand Colin.
- Beaud et Weber, Guide de l'enquête de terrain, La Découverte.
- Blanchet et Gotman, L'entretien, Armand Colin.
- Devereux, De l'angoisse à la méthode, (diverses maisons d'édition).
- Laplantine, La description ethnographique, Armand Colin.
- Laplantine, L'anthropologie, Payot.
- de Singly, Le questionnaire, Armand Colin.

Support de cours

Voir la bibliographie du cours « Esthétique et significations ».

