

## Initiation à la Description du projet

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>9</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>M82-DQE</b>
Semestre	<b>8</b>	Heures TD	<b>26</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>Cours</b>
E.C.T.S.	<b>3</b>	Coefficient	<b>3</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable** : M. Lotz

### Objectifs pédagogiques

Les architectes, pour permettre la construction des projets qu'ils conçoivent, doivent transmettre un ensemble d'informations (graphiques, techniques, règlementaires, ...) devant permettre à une série d'intervenants de comprendre le projet afin de pouvoir le réaliser le plus fidèlement possible.

Si la mise au point du projet à travers différents outils et étapes de représentation graphiques vous deviennent progressivement familières, la notion de découpage et de description des ouvrages en pièces écrites vous est encore, pour la plupart, étrangère.

Dans le monde professionnel, c'est pourtant sur cette transcription du projet en éléments classés, décrits, quantifiés puis chiffrés que repose la mission de l'architecte parmi les autres acteurs (maître d'ouvrage et entreprises de construction).

Le but de ce cours, à travers une série de 3 exercices, est de vous initier à la réalisation des documents écrits permettant aux architectes de définir leurs projets jusqu'au moindre détail.

Les objectifs suivants sont à atteindre :

- Comprendre la notion de découpage du projet : découpage dans le temps, découpage en fonctions et découpage par corps d'état.
- Aborder le projet par un nouvel angle : le détail, les matériaux, les bases de documentation des fournisseurs, la mise en oeuvre, les interfaces et limites de prestation entre corps d'état, la coordination.
- Découvrir un principe simple de descriptif, basé sur l'utilisation d'un tableur bureautique.
- Apprendre à se repérer et à associer la description technique aux pièces graphiques, dans un Cahier des Clauses Techniques Particulières.
- Apprendre à travailler avec méthode : identifier les problèmes à résoudre, organiser son temps, archiver son travail et ses recherches, utiliser des outils de travail adaptés.

### Contenu

Cours magistraux

TD

Visites de chantier

### Mode d'évaluation

Moyenne des 3 exercices.

### Travaux requis

3 exercices successifs vous sont proposés pour aborder le sujet :

- Exercice 1 (2 séances) : Eléments basiques de construction / Enchaînement temporel des ouvrages. Attribuer les éléments de construction d'une maison aux lots correspondants, et établir un planning montrant l'enchaînement des phases de construction, par lots et par éléments.
- Exercice 2 (2 séances) : « In situ » / identifier, attribuer. A partir d'un support réel (un CCTP et une coupe détaillée d'un projet), identifier les différents éléments de construction, et les repérer dans le descriptif global.
- Exercice 3 (4 séances) : Pensée constructive et description. En s'appuyant sur un exemple de procédé constructif, concevoir, découper et décrire une portion d'ouvrage donnée (par exemple : module de façade, ...).

Travail en binôme sur chacun des exercices.

### Bibliographie

- Marrey, Bernard, Architecte, du maître de l'oeuvre au disagneur, Ed. Du Linteau, 2013
- Bullet, Pierre, L'Architecture Pratique, Minkoff Reprint, réimpression de l'édition de Paris, 1691
- Simmonet, Cyrille et Picon-Lefebvre, Virginie, Les architectes et la construction, entretiens, Ed. Parenthèses, 2014 (1ère édition 1994)

Usuels :

Dicobat et Dicobat illustré

---

