

Intervenir en centre ancien de petite ville: acteurs, stratégies et outils

Année	4	Heures CM	0	Caractère	option	Code	M72-ICA
Semestre	7	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Berger

Objectifs pédagogiques

Du centre-bourg au centre historique d'une métropole, les centres anciens soulèvent aujourd'hui de nombreuses problématiques. Ce cours optionnel de master 1 propose d'interroger la multiplicité des interventions possibles dans ces secteurs spécifiques en étudiant des opérations d'aménagement emblématiques du XXe siècle ainsi que des projets en cours.

Au-delà de la découverte d'acteurs et d'études de cas, il s'agira de comprendre ce qui constitue et caractérise le processus de transformation des tissus anciens tout en identifiant les acteurs et les outils utilisés au cours du temps pour mener à bien ces projets.

Le centre ancien est appréhendé dans toute sa complexité ce qui permet d'aborder de nombreuses thématiques transversales : le patrimoine et la mémoire, la réhabilitation et la reconversion, le paysage, le tourisme, etc.

Ainsi, le cours nourrit deux ambitions :

1. Interroger les théories d'intervention en centre ancien au cours du XXe s afin d'identifier les leçons de ces expériences passées ;
2. Analyser les pratiques contemporaines à travers la confrontation d'études de cas et la rencontre de certains acteurs en charge de l'aménagement de centres anciens.

Contenu

Séminaire de 28 h au total.

Chaque séance est composée d'un cours de 45 minutes sur un point théorique et une stratégie d'intervention puis d'un atelier de 45 minutes pouvant s'appuyer sur une lecture ou un exercice spécifique.

Quelques séances seront dédiées à des interventions d'architectes ou urbanistes ayant à intervenir dans des centres anciens. Ces retours d'expériences multiples et variés permettent d'offrir une vision d'ensemble des possibilités d'interventions, de comprendre certains outils en usage et leurs limites.

Mode d'évaluation

Deux crédits ECTS sont associés à l'enseignement, soit environ 60h de travail (dont 28 h en cours).

Différents éléments supports d'évaluation sont demandés au cours du semestre, à savoir :

- 1 exposé (travail en trinôme) ;
- 1 dossier (travail en trinôme).

L'exposé, réalisé en trinôme, porte sur l'analyse d'un acteur spécifique intervenant dans les centres anciens (CAUE, EPF Grand est, CEREMA, OPAH, architecte du patrimoine, etc.) ou un projet réalisé ou en cours dans le Grand Est.

Le dossier à rendre en fin de semestre regroupe l'ensemble de la matière accumulée pour la création de l'exposé (revue de presse, entretien, lecture commentée, reportage...) ; ainsi qu'une synthèse critique du sujet étudié (rôle et approche de l'acteur choisi ou résultats du projet étudié).

La participation en cours est également prise en compte dans la notation.

