

Gestes Corps Espaces

Année	4	Heures CM	7	Caractère	option	Code	M74-AP-CC
Semestre	7	Heures TD	21	Compensable	oui	Mode	Atelier
E.C.T.S.	3	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Chalumeaux

Objectifs pédagogiques

Gestes corps espace Semestre

L'atelier est posé comme un espace d'expérimentation collaboratif où le corps est l'outil de travail et le média principal.

Nous travaillerons à partir de nos corps, des espaces existants ou inventés, des gestes de la vie quotidienne.

Nous explorerons les transformations et inventions opérées ou potentielles par le déploiement échelle 1 d'un espace, engageant le corps à part entière.

Nous chercherons par l'action : « faire en faisant ».

Nous constituerons à partir de nos expérimentations un fonds commun d'outils pour concevoir et créer des espaces - outils issus des arts vivants et de l'architecture.

—
Restitution

Performance et intervention sur et dans l'espace de l'école d'architecture de Nancy.

—
Mots clés

Actions, Arts vivants, Architecture, Performance. Inventions, Représentation-Conception, Habitudes cognitives. Mouvement, Geste, Espace, Corps.

—
Enjeux et objectifs pédagogiques

Les expériences proposées favoriseront le rapport au réel et à l'imaginaire par la mobilisation du corps. Elles visent à développer la capacité d'appréhender, de concevoir et de représenter. L'enseignement favorisera la capacité à chercher par l'action, « faire en faisant ».

Il développera le savoir-travailler en collaboration (frottement des paradigmes), la capacité à entrer en contact avec d'autres pratiques de travail, à questionner sa propre pratique (réflexivité, autonomie), questionner ses outils et l'espace de travail, développer des capacités à les faire évoluer et à les inventer.

—
Compétences développées

Mobiliser et inventer des outils pour appréhender, concevoir et représenter l'espace,

Mobiliser le corps du concepteur dans l'acte projectuel pour développer l'engagement du concepteur dans sa production (renforcer le lien entre représentation – objet représenté)

Développer la capacité à chercher par l'action : « faire en faisant ».

Évaluation en continu

Implication personnelle et collective dans l'espace de pratique et dans l'espace de réflexion.

Capacité à chercher en faisant.

Parcours, progression.

Contenu

L'atelier est posé comme un espace d'expérimentation collaboratif où le corps est l'outil de travail et le média principal.

Nous travaillerons à partir de nos corps, des espaces existants ou inventés, des gestes de la vie quotidienne.

Nous explorerons les transformations et inventions opérées ou potentielles par le déploiement échelle 1 d'un espace, engageant le corps à part entière.

Nous chercherons par l'action : « faire en faisant ».

Nous constituerons à partir de nos expérimentations un fonds commun d'outils pour concevoir et créer des espaces - outils issus des arts vivants et de l'architecture.

Mode d'évaluation

Évaluation en continu

Implication personnelle et collective dans l'espace de pratique et dans l'espace de réflexion.

Capacité à chercher en faisant.

Parcours, progression.

Bibliographie

Filmographie et bibliographie transmise en cours

Support de cours

support de cours : transmis en cours
